

Moroso **Redondo**

design Patricia Urquiola

— 2010

MOROSO™

Redondo

A sofa, a small sofa and two armchairs for comfortable living. Redondo's curved shape is accentuated by the total absence of edges and by the softness of the fabric, a sensory stimulus enhanced by a quilted decoration in which the thread, like a pencil, defines an elegant three-dimensional design.

Redondo's quilted decoration is inspired by the upholstered interiors of '50s and '60s cars, by the smooth design of the bodywork and the on-the-road comfort that accompanied long journeys between the East Coast and West Coast.





Redondo



一张沙发，一张小沙发和两张扶手椅，让您舒适地生活。
Redondo的曲线形状通过柔软的织物在完全没有边缘的造型中变得更加突出，这种视觉冲击通过菱纹格缝线的装饰得到加强，这种菱纹格装饰线像铅笔图画的一样，完美的定义了一种优雅的三维立体设计。
Redondo的菱纹格缝线装饰灵感来自50年代和60年代的汽车内饰，配合类似古董车椅的流畅设计让人们畅想到美国东西海岸之间长途公路旅行的美妙感觉。





Un divano, un divano piccolo e due poltrone da vivere comodamente.

Le forme curve di Redondo sono esaltate dall'assenza totale di spigoli e dalla morbidezza del tessuto, stimolo sensoriale impreziosito da un decoro trapuntato dove il filo, come una matita, segna un'elegante geometria tridimensionale. Il decoro trapuntato di Redondo si ispira agli interni imbottiti delle auto americane degli anni '50 e '60, alle forme morbide della carrozzeria, al comfort on-the-road che accompagnava nei lunghi viaggi tra la East e la West Coast.

Ein Sofa, ein kleines Sofa und zwei Sessel zum bequemen Wohnen. Die gebogenen Formen von Redondo werden vom völligen Fehlen von Kanten und der Weichheit des Stoffes zur Geltung gebracht, ein Sinnesreiz, der durch ein Steppdekor, wo der Faden wie ein Bleistift eine elegante dreidimensionale Geometrie erzeugt, veredelt wird. Das Steppdekor von Redondo ist von den Polsterungen der amerikanischen Autos der 50er und 60er Jahre, von den weichen Formen der Karosserie, dem On the Road-Komfort inspiriert, der die langen Fahrten zwischen East und West Coast begleitete.

Un canapé, un autre plus petit et deux fauteuils pour vivre confortablement.

Les formes courbes de Redondo sont mises en valeur par l'absence totale d'arêtes et par la douceur du tissu, un stimulus sensoriel enrichi par une décoration matelassée où le fil, tel un crayon, trace une élégante géométrie tridimensionnelle. La décoration matelassée de Redondo s'inspire des intérieurs capitonnés des voitures américaines des années 50 et 60, des formes douces de la carrosserie, du confort « on the road » qui accompagnait les longs trajets entre la côte Est et la côte Ouest.

Patricia Urquiola

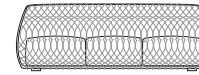


Photo Roger Decker

code RDO

0M1

W96½"xD40¾"
H33"



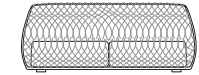
202



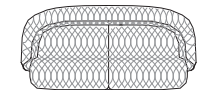
245

003

W84½"xD40¾"
H33"



172



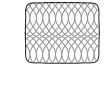
215

017

W33½"xD27½"
H15¾"



85



70

001

W37½"xD37"
H29½"



60



95

061

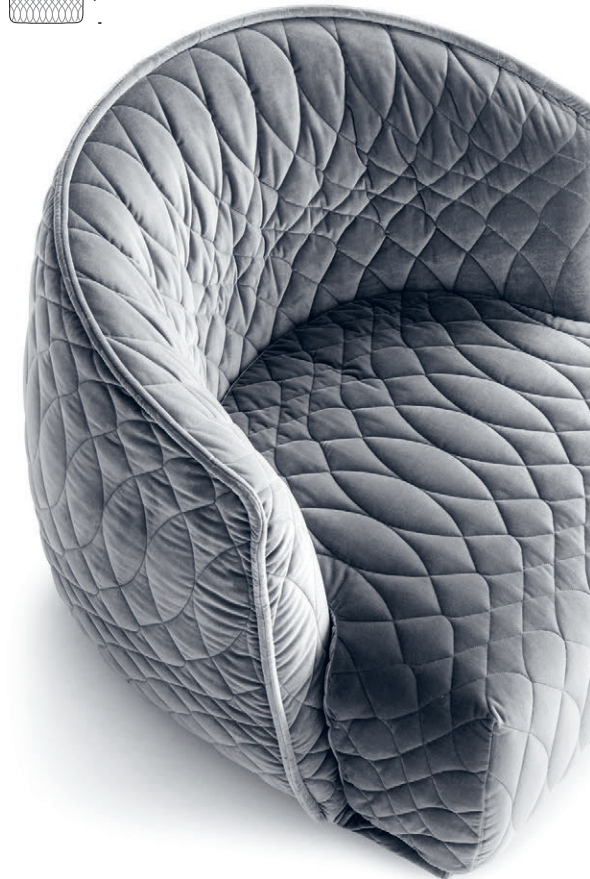
W29¼"xD29½"
H29½"



54



74



Moroso Spa
via Nazionale 60
33010 Cavalicco UD
— Italy
T +39 0432 577 111
info@moroso.it

Milano Showroom
via Pontaccio 8/10
20121 Milano
— Italy
T +39 02 7201 6336

Moroso Ltd
London Showroom
7-15 Rosebery Avenue
London EC1R-4SP
— UK
T +44 (0)20 3328 3560
info@moroso.co.uk

Moroso USA
New York Showroom
146 Greene Street
New York, NY10012
— USA
T +1 212 334 7222
info@morosousa.com

Moroso Belgium
Clustr
Ham 1, 9000 Gent
— Belgium
T + 32 (0) 9 258 88 56
info@morosobelgium.be

Amsterdam Showroom
Cruquiusweg 94 F
1019 AJ Amsterdam
— The Netherlands
T +31 (0)20 694 64 00
amsterdam@moroso.nl

Köln Showroom
Design Post Köln
Deutz-Mülheimer Straße 22A
50679 Köln
— Germany
T +49 221 690 650
info@designpostkoeln.de

moroso.it
@morosofficial

