

אורג

GAVIN

*Catalogue 2021*

# Index

## INTRODUCTION

- 4 Philosophy
- 8 Sustainability
- 12 Social Project

## NEW COLLECTIONS

- 20 Roots by Inma Bermúdez
- 28 Pure by Made Studio
- 34 Echo by Samuel Wilkinson
- 38 Natural Arty by GAN
- 42 Grapy Outdoor by Kensaku Oshiro
- 46 Diamond Hand tufted by Charlotte Lancelot

## GAN SPACES

- 52 Chaddar by Charlotte Lancelot
- 58 Nuances by Patricia Urquiola
- 64 Lan by Neri&Hu
- 68 Canevas Geo by Charlotte Lancelot
- 72 Canevas by Charlotte Lancelot
- 76 Mangas Original by Patricia Urquiola
- 80 Mangas Space by Patricia Urquiola
- 84 Bandas by Patricia Urquiola
- 88 Raw by Made Studio
- 92 Silaï by Charlotte Lancelot
- 96 Sail by Héctor Serrano
- 100 Glaoui by Sandra Figuerola
- 104 Rustic Chic by Sandra Figuerola

## HAND KNOTTED

- 109 Zoe Kubb by Daria Zinovatnaya
- 111 Cobble by GAN
- 113 Degrade by Patricia Urquiola
- 115 Mirage by Patricia Urquiola
- 117 Round Mirage by Patricia Urquiola
- 119 Hidraulic by GAN
- 121 Waterkeyn by GAN
- 122 Japan by GAN
- 123 Cirus by GAN
- 124 Bereber by GAN
- 125 Paysages by Sebastien Cordoleani

## FELT

- 129 Oryza by Odosdesign
- 130 Knotwork by GAN

## KILIM

- 135 Zoe Sool by Daria Zinovatnaya
- 137 Thay by María Mengual
- 139 Modica by María Mengual
- 141 Ndebele by Sandra Figuerola
- 144 Parquet by Front
- 148 Duna by Odosdesign
- 149 Catania by Sandra Figuerola
- 150 Mosaïek by Javier Tortosa
- 151 Sioux by Odosdesign
- 152 Rodas by GAN
- 154 Naidu by Odosdesign
- 155 Tasili by Sandra Figuerola
- 156 Lima by Odosdesign
- 157 Hexa by Enblanc

## HAND LOOM

- 161 Backstitch by Raw-Edges
- 165 Cuadros by GAN
- 166 Waan by Dienke Dekker
- 168 Varese by GAN
- 169 Bari by GAN
- 170 Lama by GAN
- 171 Hoot by GAN

## EMBROIDERY

- 175 Dreams by Brianda Fitz-James Stuart
- 178 Blue China by Mapi Millet
- 179 Fénix by Siamak Eagle

## HAND TUFTED

- 183 Crystal by Charlotte Lancelot
- 184 Ply by Mut Design
- 186 Mota2 by José A. Gandía-Blasco Canales
- 187 Hidra by José A. Gandía-Blasco Canales
- 188 Trama by Odosdesign
- 189 Lepark by Enblanc
- 191 Surf by Alejandra Gandía-Blasco Lloret

## ACCESSORIES

- 194 Grapy by Kensaku Oshiro
- 196 Ruff Pouf by Romero&Vallejo
- 198 Knitted Stools by Claire-Anne O'Brien

## OUTDOOR

- 202 Garden Layers by Patricia Urquiola
- 210 Isla by Sebastian Herkner
- 218 Diamond by Charlotte Lancelot *NEW COLOURS*
- 224 Aram by Nendo

## 227 TECHNICAL

## 311 DESIGNERS

## 317 MANUFACTURING TECHNIQUES

## 321 CUSTOM

## 330 CARE AND CLEANING

## 331 REGULATION AND CERTIFICATION

## 334 ADDITIONAL NOTES

# *Philosophy / Filosofía*

[EN] GAN represents an innovative and contemporary outlook on the original textile production, initiated in the 1940s, of the company that would eventually become the Gandia Blasco Group. GAN has carried out a respectful revision of traditions and manual work, leading the extraordinary evolution of crafts worldwide. This process has materialized over time into a series of collections of great value in terms of design, research, development, and even business ethics. GAN rugs are handmade by expert artisans, using traditional techniques that have been renewed and updated thanks to the creativity of internationally renowned designers. Its application to modular structures and accessories, which allow the user to create complete spaces, has also given rise to new concepts of habitability in contemporary spaces.





*[ES] GAN representa una mirada innovadora y contemporánea con respecto a la producción textil original de la empresa, iniciada en los años cuarenta y germen del actual Gandia Blasco Group. GAN ha llevado a cabo una revisión respetuosa de las tradiciones y del trabajo hecho a mano, liderando la extraordinaria evolución de la artesanía a nivel global. Un proceso que se ha ido materializando con el tiempo en un conjunto de colecciones de gran valor en cuanto a diseño, investigación, sistemas de elaboración e, incluso, planteamiento ético empresarial. Las alfombras de GAN están hechas a mano por expertos artesanos, empleando técnicas tradicionales renovadas y actualizadas gracias a la creatividad de diseñadores de reconocido prestigio internacional. Su aplicación a estructuras modulares y accesorios, que permiten diseñar ambientes completos, ha constituido, además, la irrupción de nuevos conceptos de habitabilidad del espacio contemporáneo.*

# *Sustainability / Sostenibilidad*



[EN] Manual manufacturing processes and the use of natural materials are two of the most distinctive features of GAN products. When making our products, we aim at minimizing our impact on the environment. This premise is applied starting with the initial design stages, to guarantee the desired results. When sourcing natural materials, such as wool, cotton, linen, silk or jute, we select those that have been obtained sustainably and locally, and we minimize the dyeing cycles as much as possible. At GAN, manufacturing processes are linked to essentially rural communities, and in this way, we support their social and economic development through activities that do not pollute. For a few years now, some of our collections are made with recycled PET threads. GAN supports the reduction of plastic use worldwide while providing a longer useful life for existing materials, preventing it from degrading the environment uncontrollably.



*[ES] Los procesos manuales de elaboración y el empleo de materiales naturales son dos de los rasgos más distintivos de GAN. En la confección de todos los productos se busca el menor impacto posible en el medio ambiente, premisa que se aplica desde las fases iniciales de diseño, considerando que solo así resulta efectivo. En la selección de los materiales naturales, como la lana, el algodón, el lino, la seda o el yute, se procura que hayan sido elaborados de forma sostenible, que sean de proximidad y se tiñan lo mínimo necesario. Como en GAN los procesos productivos están ligados a comunidades esencialmente rurales, de este modo se apoya su desarrollo social y económico a través de una actividad que no contamina. Desde hace unos años, algunas de las colecciones se confeccionan con hilos de PET reciclado. Así, mientras se apoya a nivel mundial su reducción, se da una vida útil al que ya existe, evitando que degrade descontroladamente el entorno.*



## *Social Project / Proyecto Social*

[EN] The artisanal manufacture of our collections is carried out in cooperation with various communities in India, with whom we maintain a consolidated social and development commitment. Our artisan teams are mostly female, and our goal is to help them achieve economic independence through stable and well-paid work. Thus, in 2010, our GAN Women's Unit was created in Uttar Pradesh by coordinating a group of embroiderers who had lost their jobs and by entrusting them to work on a new Patricia Urquiola collection. The designer created Bandas by considering the specific skills that these women had, adapting her design to favor work-life balance. Since then, designers working with GAN are encouraged to include embroidery, needlepoint or crochet in their collections so that this unit can keep growing. GAN collections thus benefit from the skills of these artisans and they, in return, receive a fair salary and gain decision power and independence.





*[ES] La fabricación artesanal de las colecciones de GAN se realiza en cooperación con diversas comunidades en India, con las que se mantiene un consolidado compromiso social y de desarrollo. Los equipos de trabajo son mayoritariamente femeninos, con el objetivo de ayudarles a conseguir independencia económica a través de un trabajo estable y bien remunerado. Así, en la zona de Uttar Pradesh se creó en 2010 la GAN Women's Unit, vinculando a un grupo de bordadoras que se había quedado sin trabajo, al planteamiento de una nueva colección de Patricia Urquiola. La diseñadora ideó Bandas aplicando las habilidades específicas que tenían estas artesanas, adaptando incluso el diseño para favorecer su conciliación familiar. Desde entonces, se anima a los diseñadores que trabajan con GAN a incluir bordados, punto de aguja o crochet en sus colecciones para que este equipo mantenga su desarrollo. Las colecciones de GAN se benefician así de la destreza de estas artesanas y ellas, a cambio, reciben un salario justo y, en consecuencia, ganan en poder de decisión e independencia.*



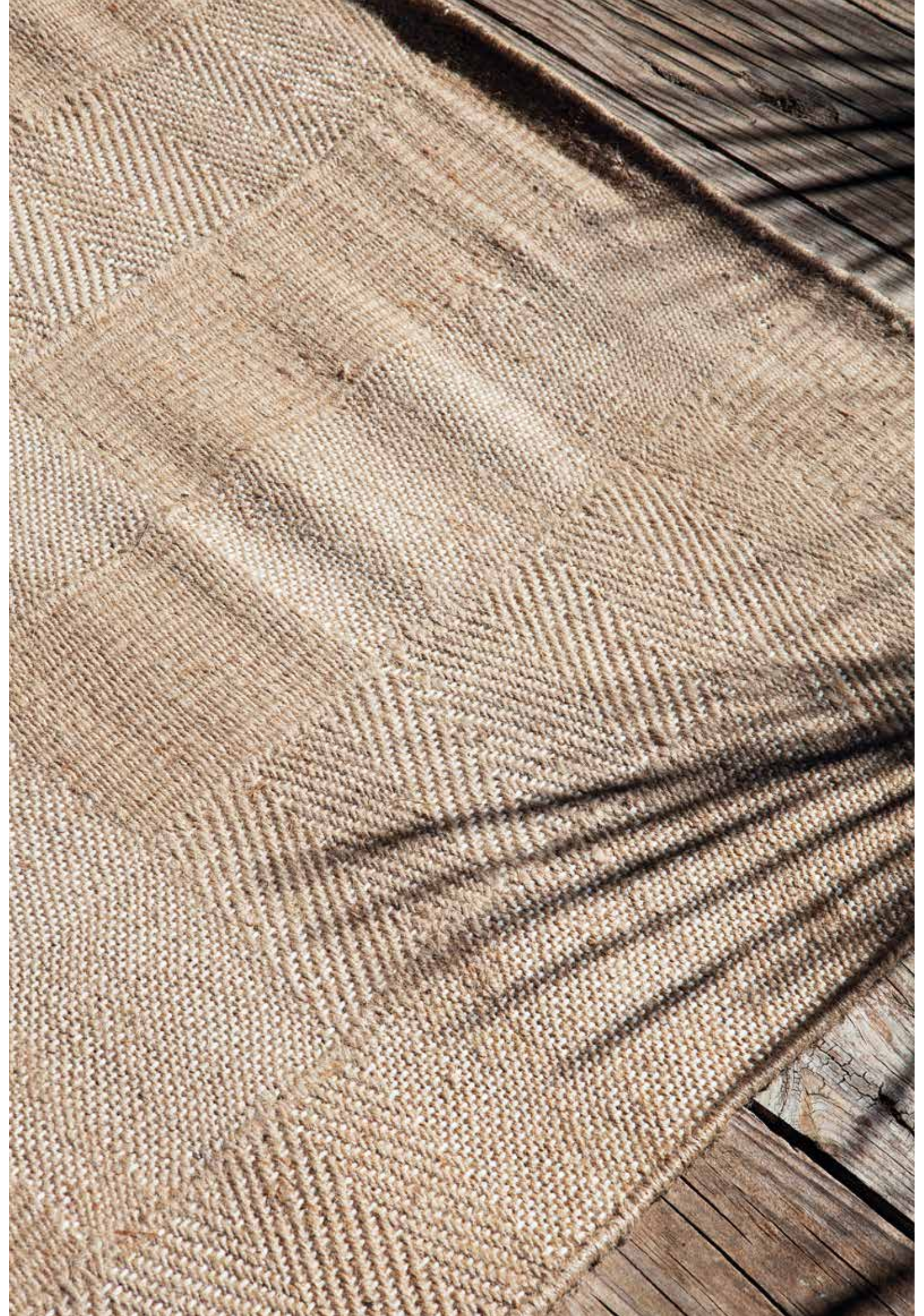
*New  
Collections*

# ROOTS

*by Inma Bermúdez*

[EN] **ROOTS, back to the essence.** ROOTS is a series of four kilims made of jute and cotton that evokes the Mediterranean origins of Inma Bermúdez and GAN, extolling the work of artisans. Sobriety, warmth, and neutral tones are framed by a repeating square shape, in different scales and rhythms. Two stools, single and double, with a babul tree wood frame complete the collection.

[ES] **ROOTS, vuelta a la esencia.** ROOTS es una serie de cuatro kilims de yute y algodón que evoca los orígenes mediterráneos de Inma Bermúdez y GAN y ensalza la labor de los artesanos. Sobriedad y calidez en cada una de sus versiones en tonos neutros, en las que la forma del cuadrado se repite con diferentes escalas y ritmos. Dos taburetes, simple y doble, con estructura de madera de árbol babul completan la colección.







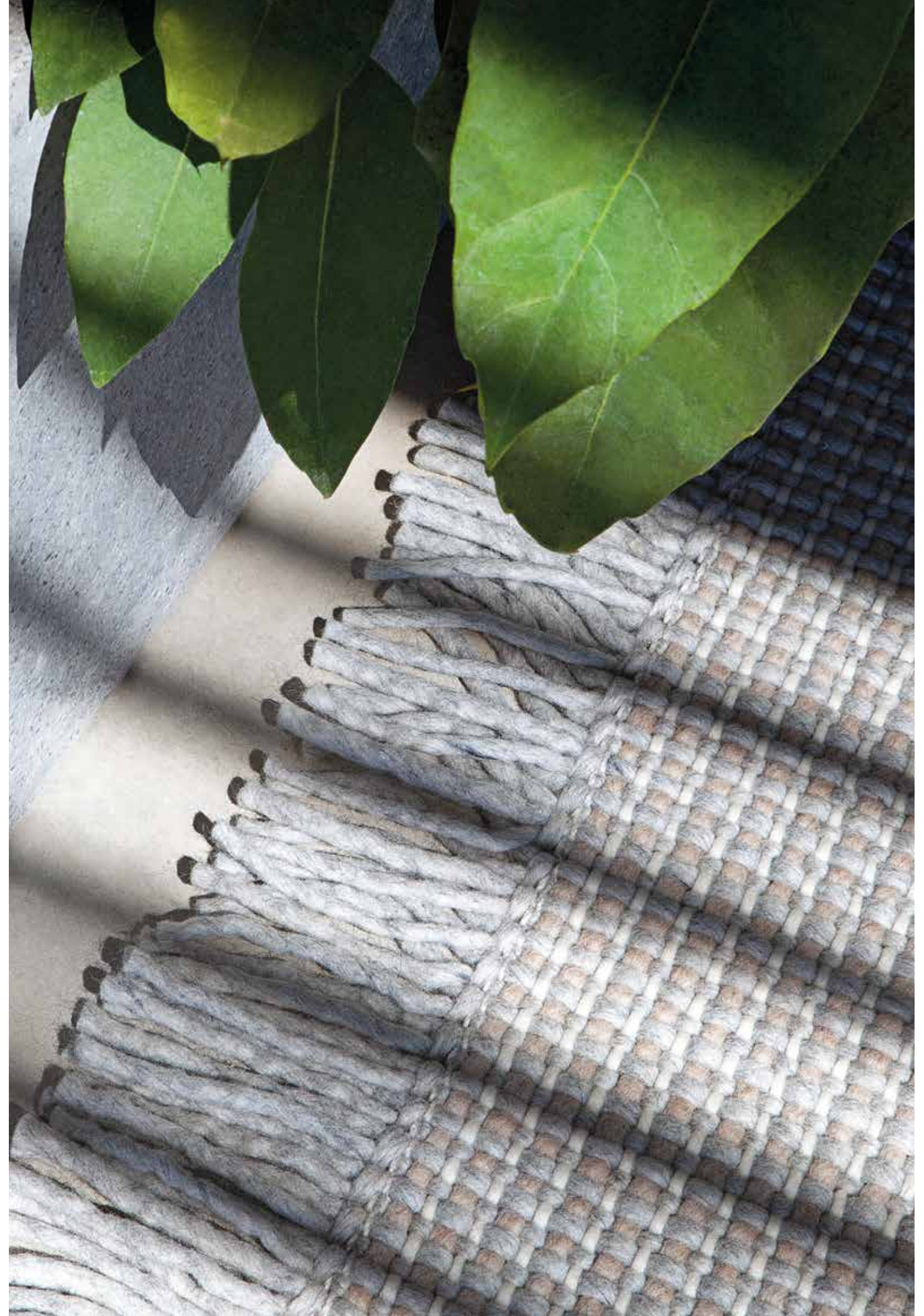


# PURE

*by Made Studio*

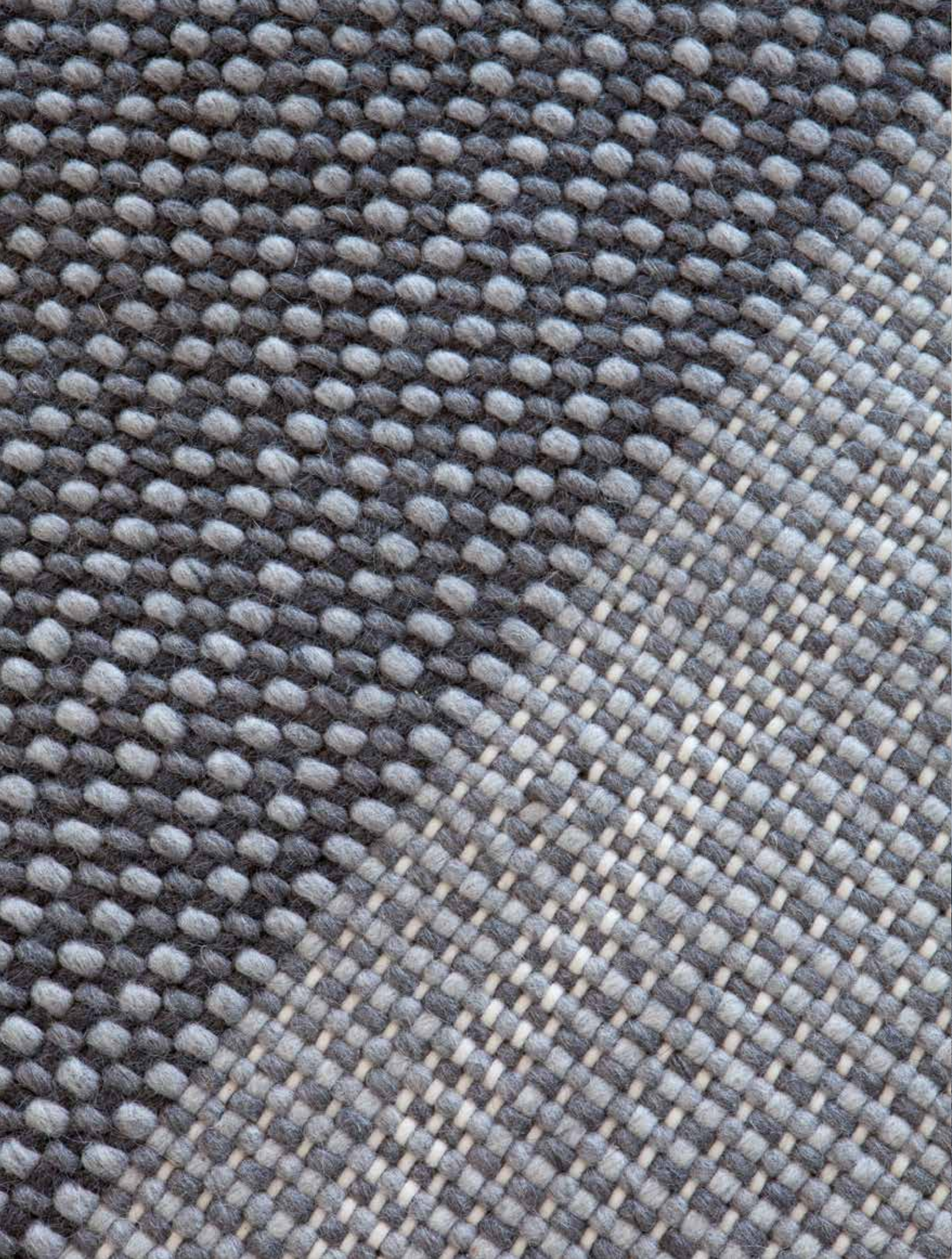
[EN] **PURE, handcrafted charm without artifice.** The sincere and warm beauty of hand-woven wool, in warp and weft, is the essence of PURE. It is a reversible design made on a manual loom, in four sizes and three versions – Dark, Gray, and Dun–. Natural, biodegradable, and undyed fibers give rise to a unique set of thicknesses, sections, textures, and fringes.

[ES] **PURE, encanto artesanal sin artificios.** La belleza sincera y cálida de la lana tejida a mano, en trama y urdimbre, es la esencia de PURE. Es un diseño reversible confeccionado mediante hand loom en cuatro tamaños y tres versiones – Dark, Grey y Dun–. Fibras naturales, biodegradables y sin tintes dan lugar a un singular juego de grosores, secciones, texturas y flecos.







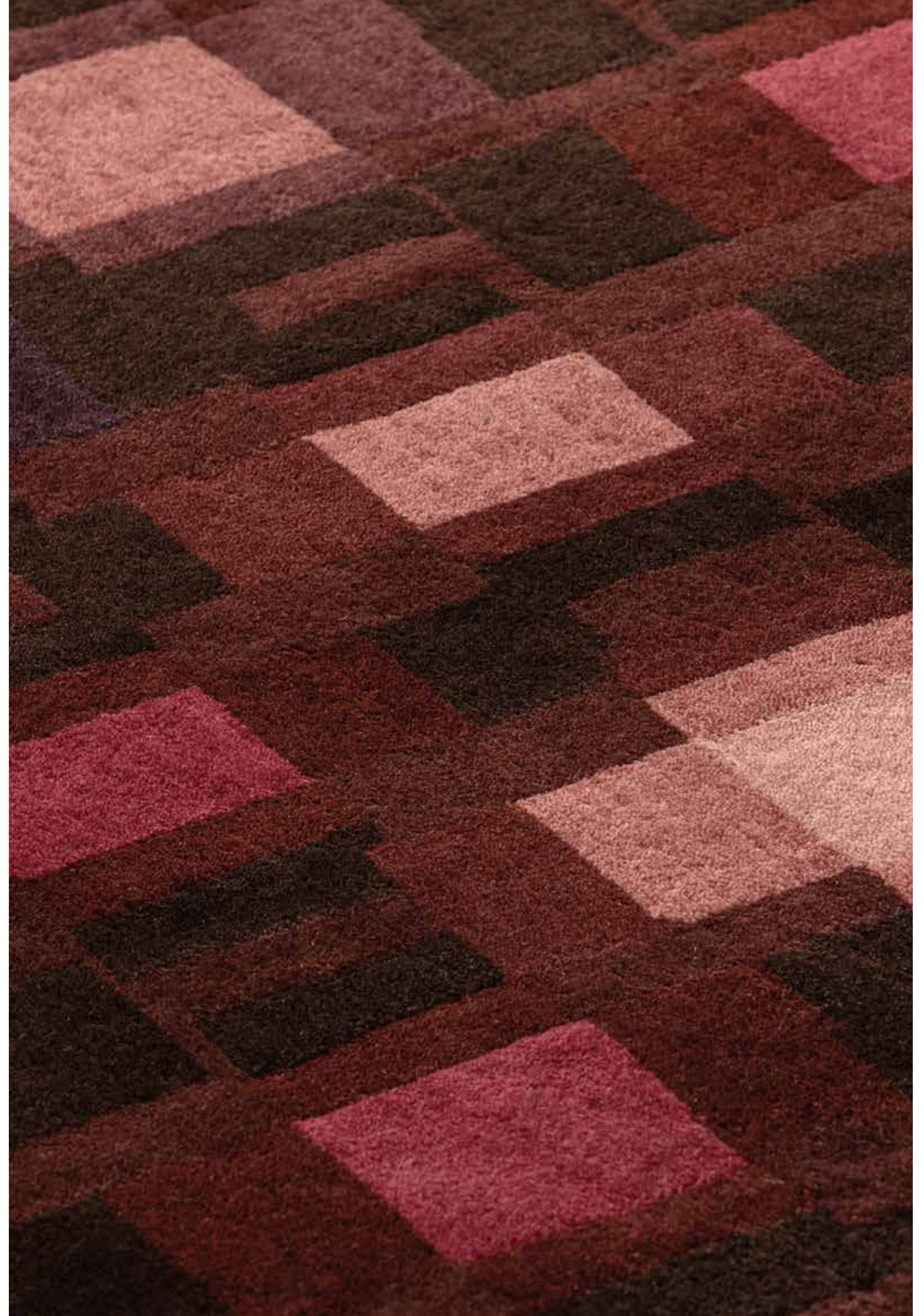


# ECHO

*by Samuel Wilkinson*

[EN] **ECHO, the silent acoustics of comfort.** This collaboration with Samuel Wilkinson follows a repeating pattern of crosses that appear to subtly vibrate. The notion of echo resonates in every inch, generating an interesting effect of depth. ECHO, available in two colors –Green and Red– and three different sizes, is made of hand-knotted wool.

[ES] **ECHO, la silenciosa acústica del confort.** Esta colaboración con Samuel Wilkinson sigue un patrón de cruces que parecen vibrar sutilmente. La noción de eco resuena en cada centímetro, generando interesantes juegos de luz y un efecto de profundidad. ECHO, disponible en dos colores –Green y Red– y tres medidas distintas, está realizada en lana anudada a mano.





# NATURAL ARTY

by GAN

[EN] **NATURAL ARTY, a sense of wellbeing with a rustic and arty touch.** Light and timeless, NATURAL ARTY combines its air of abstract oil painting with a discreet and minimalist style, thanks to the neutral tones of its undyed fibers. Using the hand-loom technique, virgin wool strands of different densities, thicknesses, and shades create irregular textures.

[ES] **NATURAL ARTY, sensación de bienestar con un toque rústico y artístico.** Liviano y atemporal, NATURAL ARTY combina sus aires de óleo abstracto con un estilo discreto y minimalista gracias a los tonos neutros de las fibras sin teñir. Mediante la técnica del hand loom, hebras de lana virgen de distintas densidades, grosores y matices de color se mezclan creando texturas irregulares.





# GRAPY OUTDOOR

*by Kensaku Oshiro*

[EN] GRAPY, new outdoor fabrics for an original soft seat. GRAPY, Kensaku Oshiro's iconic and ergonomic lounge chair, evolves and conquers outdoor spaces. Accustomed to materials such as cotton, canvas, and velvet, the elasticity and softness of GRAPY are now dressed in two new fabrics suitable for outdoor use.

[ES] GRAPY, nuevas telas outdoor para un original soft seat. GRAPY, la icónica y ergonómica lounge chair de Kensaku Oshiro, evoluciona y conquista los espacios exteriores. Acostumbradas a materiales como el algodón, la loneta y el terciopelo, la elasticidad y suavidad de GRAPY se visten ahora de dos nuevos tejidos aptos para el uso al aire libre.







# DIAMOND HAND TUFTED

*by Charlotte Lancelot*

[EN] **DIAMOND, faceted colors for indoor environments.**

The DIAMOND design by Charlotte Lancelot, an essential in the GAN Outdoor category, now ventures indoors with a new version made of virgin wool using the hand tufted technique. The octagonal shape of DIAMOND is inspired by the geometry of the diamond, a universal symbol of strength and beauty, and plays with its facets and hypnotic figure to give it a new meaning.

[ES] **DIAMOND, colores facetados para ambientes interiores.**

El diseño DIAMOND de Charlotte Lancelot, un imprescindible en la categoría GAN Outdoor, decora ahora también espacios interiores en su versión hecha de lana virgen mediante la técnica hand tufted. La forma octogonal de DIAMOND se inspira en la geometría del diamante, un símbolo universal de fuerza y belleza, y juega con sus facetas e hipnótica figura para darle un nuevo significado.







# Gan Spaces

[EN] Painstakingly built collections based on innovative concepts and hand-crafted production methods. A range of fabulous designs which, starting with a rug, can be used to build up a whole family of modules and accessories for any room. This is GAN Spaces: designs created for coming up with stimulating atmospheres with contemporary flair, in an open, flexible, informal layout.

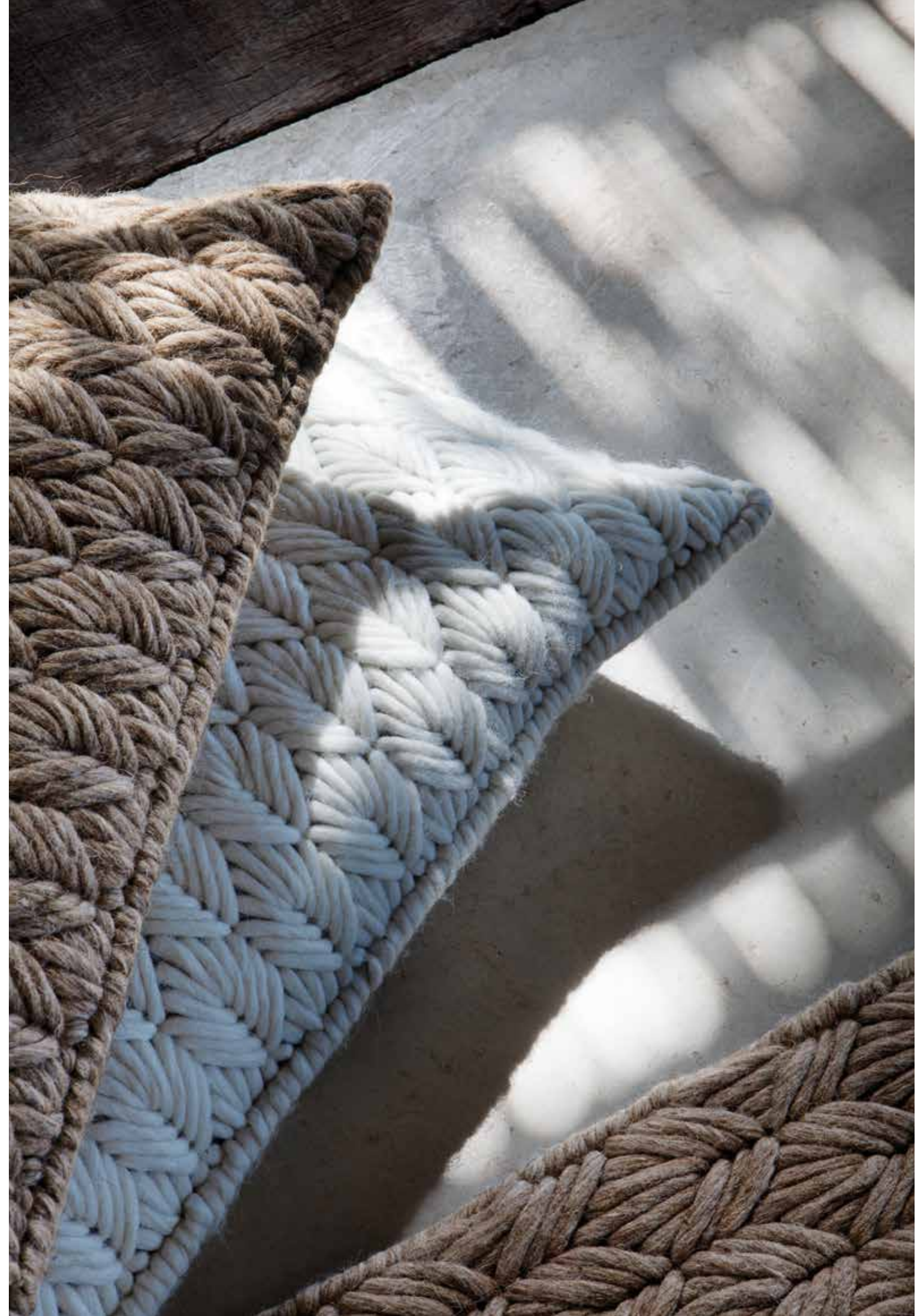
*[ES] Colecciones minuciosamente construidas a partir de conceptos innovadores y métodos de producción artesanales. Propuestas sugerentes que, a partir de una alfombra, son capaces de vertebrar toda una familia de módulos y complementos con los que diseñar un ambiente. Esto es Espacios GAN: diseños ideados para proyectar atmósferas estimulantes de estilo contemporáneo, con una configuración abierta, flexible y casual.*

# CHADDAR NEW PRODUCTS

*by Charlotte Lancelot*

[EN] Charlotte Lancelot once again reminds us of her love for needlework with CHADDAR Space. Its rugs and poufs, hand-embroidered with wool thread, are available in four natural colours, which makes them ideal for those areas that require an extra touch of texture and warmth.

[ES] *Charlotte Lancelot vuelve a contagiarnos con su amor por las labores de punto de aguja con el Espacio CHADDAR. Sus alfombras y pufs, bordados a mano con hilo de lana, se presentan en cuatro colores naturales, perfectos para cualquier ambiente que requiera de un extra de textura y calidez.*







# NUANCES

*by Patricia Urquiola*

[EN] The Nuances collection consists of three rugs and a pouf made by hand. Investigating with different colors and densities, Patricia Urquiola was able to reinvent the wool felt, giving it a novel and transgressive stone-like appearance. Nuances uses this innovative material to combine different colors and pieces of felt, all entirely sewn by hand. The result vindicates the coexistence between craftsmanship, innovation and sustainability that define both GAN and the designer.

[ES] La colección *Nuances* se compone de tres alfombras y un puf confeccionados artesanalmente. Investigando con diferentes colores y densidades Patricia Urquiola reinventa el fieltro de lana dotándole de un aspecto pétreo muy novedoso y transgresor. *Nuances* utiliza este innovador material combinando distintos colores y piezas, enteramente cosidas a mano, con un resultado que demuestra la fuerza de la convivencia entre artesanía, innovación y sostenibilidad que define tanto a la diseñadora como a GAN.









# LAN

by Neri&Hu

[EN] A predominant use of indigo, along with an updated version of the traditional oriental screen and an exercise in deconstructing the usual sofa format are the three main codes put into practice by Chinese designers Neri&Hu when they developed Lan which means blue in Chinese. Their concept involves highly graphic decoration, based on simple minimalist lines hand-embroidered on Glaoui fabric. The collection includes modular chairs, trays serving as side tables, screens that can also be used as backrests and rugs that reinforce the feeling of being on a stage set.

[ES] Un empleo dominante del color índigo junto con unas funciones revisadas del tradicional biombo oriental y un ejercicio de deconstrucción del formato habitual de un sofá, son los tres principales códigos trabajados por los diseñadores chinos Neri&Hu en el desarrollo de la colección Lan que en mandarín significa azul. Una propuesta con una decoración muy gráfica, a base de tramas minimalistas bordadas a mano sobre una base de tejido Glaoui. Incluye asientos de configuración modular, bandejas a modo de mesas auxiliares, biombos que también se pueden emplear como respaldos y alfombras que refuerzan la sensación de escena.



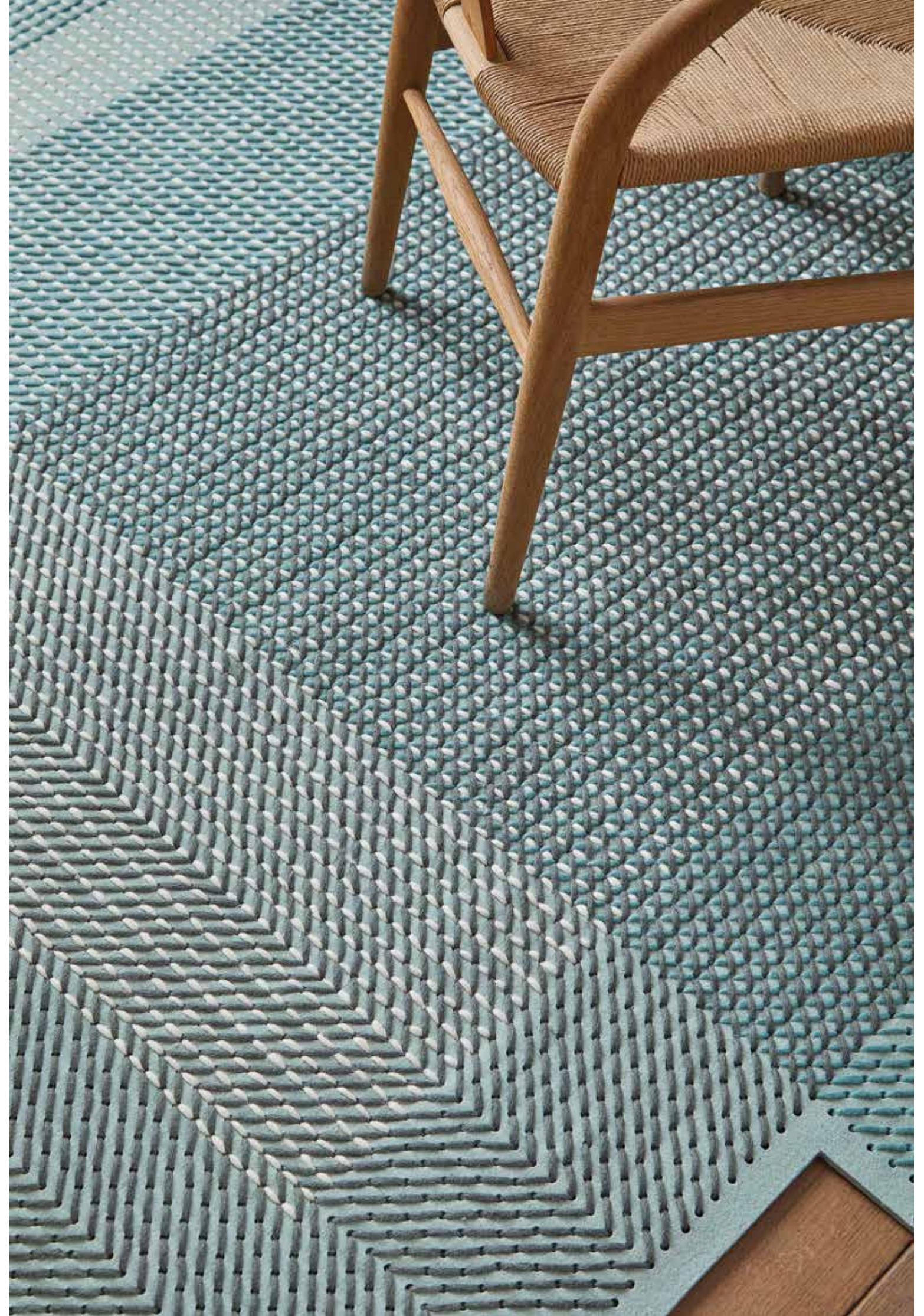


# CANEVAS GEO

*by Charlotte Lancelot*

[EN] A completely different application of the possibilities offered by the technique devised by Charlotte Lancelot for the Canevas collection. Using the same cross stitch technique produced with coloured wool threads on a perforated felt base, Canevas Geo explores the nuances of colour and the various effects achieved when they are superimposed on each other. The colours in the weave intermix with each other on the Canevas Geo surface, recalling crop fields seen from the air. A composition with a truly fresh, contemporary look that has also opted for an asymmetric format in the shape of the rugs.

[ES] Una aplicación totalmente diferente de las posibilidades que ofrece la técnica ideada por Charlotte Lancelot para la colección Canevas. Utilizando el mismo punto de cruz elaborado con hilos de lana de colores sobre una base de fieltro perforada, Canevas Geo explora las tramas de color y los distintos efectos que producen al superponerse. Los colores de las tramas se entremezclan en las superficies de Canevas Geo recordando a campos de cultivo vistos desde una perspectiva aérea. Una composición con una estética muy fresca y contemporánea, para la que también se ha optado por un corte asimétrico en el formato de las alfombras.



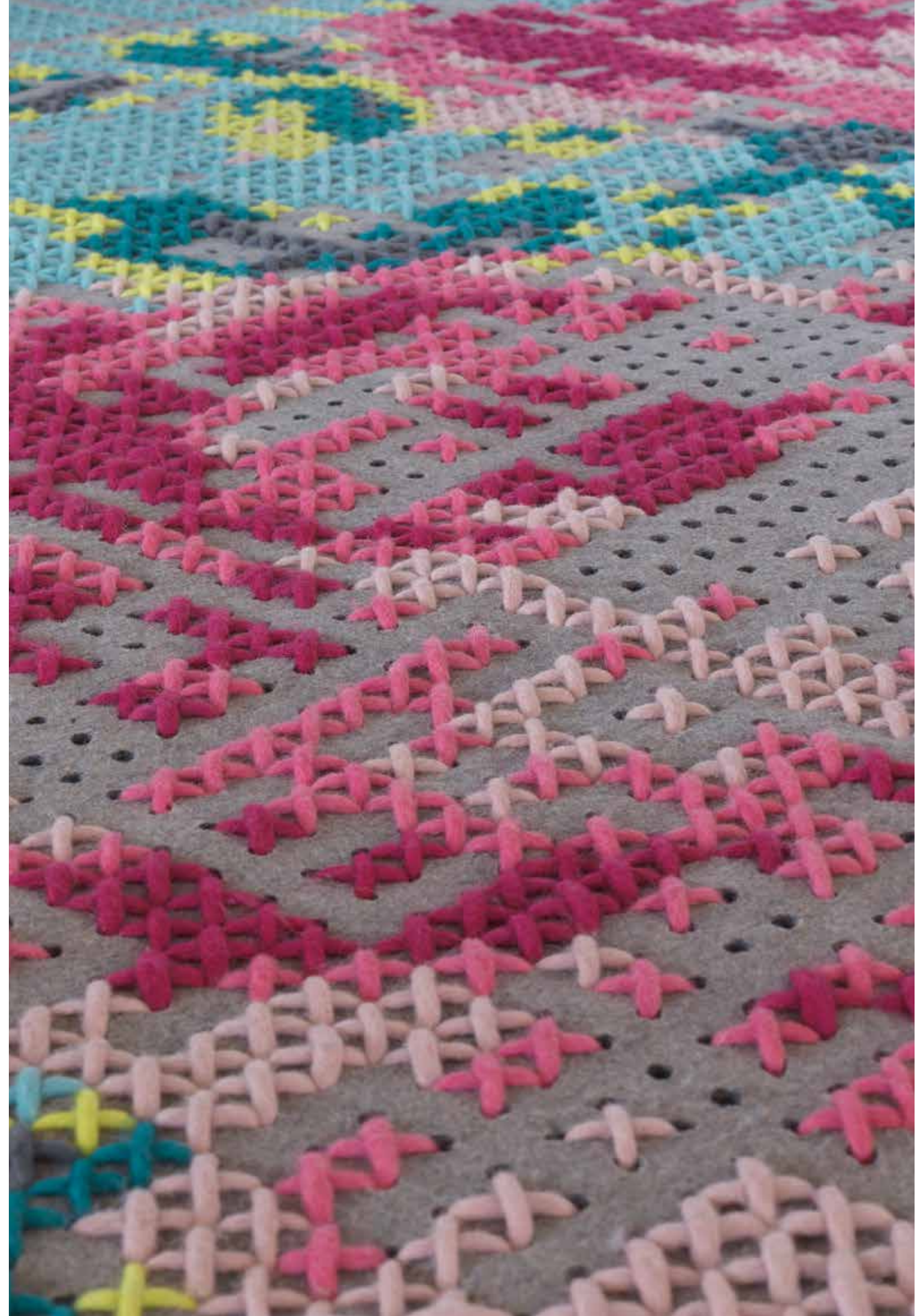


# CANEVAS

by Charlotte Lancelot

[EN] On a base of perforated felt, the Canevas collection uses the cross stitch technique to create a variety of patterns with colourful wool threads. The distinctive reinterpretation of this technique is the brainchild of designer Charlotte Lancelot, who has come up with a lively concept offering an endless supply of compositions. Some of the Canevas designs have a blurred look, like a pattern made up of pixelated flowers. Others are designed to look like worn, aged surfaces. A contemporary take on a classic handcraft technique that shies away from becoming trapped in nostalgia.

[ES] Sobre una base de fieltro perforada, la colección *Canevas* se sirve de la técnica del punto de cruz para trazar composiciones de lo más diversas mediante hilos de lana de colores. La reinterpretación tan particular de esta técnica, ideada por la diseñadora *Charlotte Lancelot*, es un proyecto vivo que parece ofrecer inagotables posibilidades de composición. Algunas de las propuestas de colección *Canevas* se manifiestan como desdibujadas, a modo de estampado de flores pixeladas. Otras buscan aparentar superficies desgastadas y vetustas. Una revisión contemporánea de una técnica clásica y artesanal que esquivo quedarse atrapada en la nostalgia.





CANEVAS by Charlotte Lancelot

# MANGAS ORIGINAL

*by Patricia Urquiola*

[EN] The desire to design a large volume rug that could combine various textures was the starting point for this collection. Patricia Urquiola was inspired for this project by hand-knitted woollen jerseys, and the rounded shapes and elongated formats look very much like the knitting pattern for a sleeve. However, the great virtue of this collection lies in the complex method that had to be developed to actually produce the items. Four years of research were needed to come up with the tools and working system that would enable the complete pieces to be woven entirely on a hand loom, despite their changing textures, types of yarn, pattern direction and widths.

[ES] El deseo de diseñar una alfombra con mucho volumen y que pudiera combinar distintas texturas fue el punto de partida de esta colección. Un proyecto para el que Patricia Urquiola se inspiró en los jerseys de lana tejidos a mano, motivo por el que debe sus redondeadas formas y alargados formatos al patrón de una manga. Sin embargo, la gran virtud de esta colección reside en el complejo método que fue necesario desarrollar para hacer posible su confección: cuatro años de investigación para dar con las herramientas y el sistema de trabajo que permitieran tejer estas piezas al completo en un telar manual, a pesar de sus cambiantes texturas, tipos de hilos, orientaciones de la trama y anchuras.







# MANGAS SPACE

by Patricia Urquiola

[EN] Continuing with the same theme as the Mangas Original collection of obtaining generous textures and large volume formats, Patricia Urquiola went on to design this second version of the Mangas collection using the same production technique, but this time delving deeper into the idea of applying it to obtain a more three-dimensional result. This gave rise to the enormous Mangas Space poufs, which even have backs so they can be used as a chaiselongue or to make up informal sofas. In this case, it is the pattern on the covering of the furniture item itself that defines the format of the cross-shaped rugs.

[ES] Continuando con el mismo propósito de la colección *Mangas Original* de obtener texturas generosas y con mucho volumen, Patricia Urquiola diseña posteriormente esta segunda entrega de la colección Mangas empleando la misma técnica de elaboración, pero ahondando en esta ocasión en una aplicación con una mayor tridimensionalidad. Surgen así los pufs de enormes proporciones de *Mangas Space* que, incluso, incorporan respaldos permitiendo su uso como chaiselongue o para configurar sofás informales. En este caso, es más bien el patrón de la tapicería de la propia pieza de mobiliario el que define el formato de las alfombras en forma de cruz.





# BANDAS

*by Patricia Urquiola*

[EN] Ten designs, countless combinations. Dreamed up by Patricia Urquiola, the *Bandas* collection is one of the most flexible and customisable designs GAN has come up with. Velcro strips affix these dynamic and colourfully embroidered pieces either to poufs or to each other to make floor tapestries. The collection combines two types of textiles and techniques: a fine fabric produced on a hand loom, used for covering poufs and as a basis for the rugs themselves, on which the design is hand-embroidered using two thicknesses of wool yarn.

[ES] Diez diseños de bandas, innumerables combinaciones. Concebida por Patricia Urquiola, la colección *Bandas* es una de las propuestas de GAN con un diseño más flexible y abierto a la personalización, ya que un sencillo velcro permite el acoplamiento de estas piezas de dinámicos y alegres bordados a los pufs, o bien entre ellas para formar tapices. La colección combina dos tipos de textiles y técnicas: un tejido fino, elaborado en un telar manual, que sirve tanto para tapizar los pufs como de base para las propias bandas, sobre la que la gráfica es bordada a mano con lanas de dos tipos de grosores.





# RAW

*by Made Studio*

[EN] The height of expressiveness based on the use of two very basic materials, with the deliberate intention of taking them into the realm of minimalist design. The Raw collection is a master-class in how to achieve great things with very little. This is terrain in which its designer, Borja García, is an accomplished expert. Rugs, large format poufs and cushions made from a base of natural jute that serves as the perfect canvas for a simple colour pattern produced with wool stitching. Worked onto a top layer, the austere geometric composition is serene, calm and captivating all at the same time.

[ES] Expresividad máxima a partir del empleo de dos materiales muy básicos, con una búsqueda intencionada a la vez de trasladarlos a un diseño esencial. La colección Raw es un ejercicio maestro de cómo conseguir mucho con muy poco. Un terreno en el que su diseñador, Borja García, es un hábil experto. Alfombras, pufs de grandes dimensiones y cojines elaborados con una base de yute al natural que funciona como el lienzo perfecto para acoger una sencilla trama de color ejecutada mediante puntadas de lana. Acomodada en una capa superpuesta, su austera composición geométrica se manifiesta de manera serena, apacible y cautivadora al mismo tiempo.



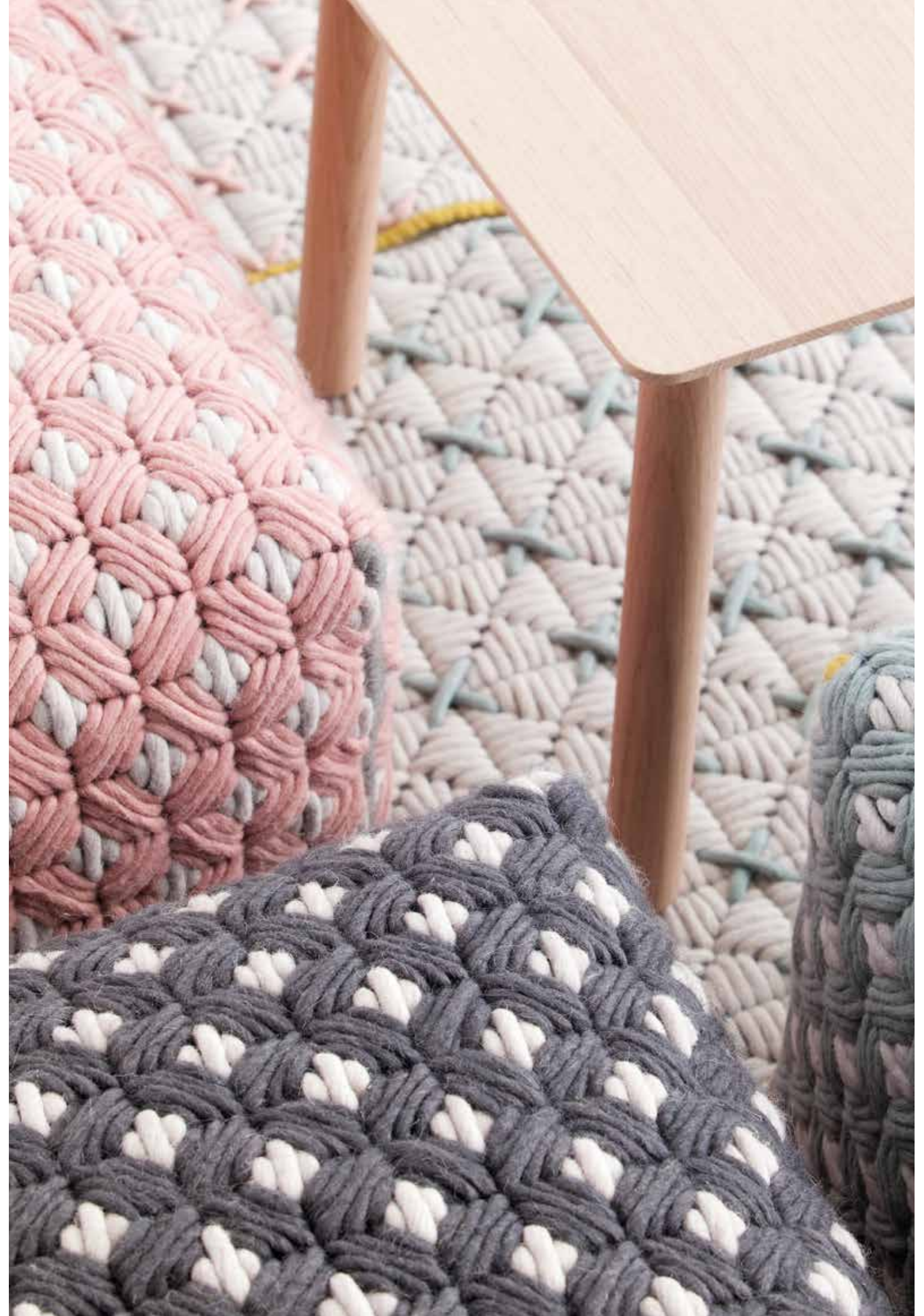


# Silai

*by Charlotte Lancelot*

[EN] Based on the “petit point” embroidery technique, the Silai collection reinterprets the basic rules of this craft by taking a new and very specific approach, applied both to the type of stitch and to the scale of thickness of the threads. A concept expressing the very personal style of its designer, Charlotte Lancelot. The attractive patterns on the rugs, poufs and cushions in the series are based on four different stitch lengths, hand embroidered with thick wool yarn on a PVC grid.

[ES] Basada en la técnica de bordado de “petit point”, la colección Silai reinterpreta los fundamentos básicos de esta labor a través de una revisión muy concreta, aplicada tanto a los tipos de puntadas como a la escala de grosor de los hilos. Una propuesta muy del estilo personal de su diseñadora, Charlotte Lancelot. Las atractivas tramas de las alfombras, pufs y cojines que integran la serie están basadas en cuatro longitudes de puntada diferentes, bordadas a mano con gruesos hilos de lana sobre una retícula de PVC.





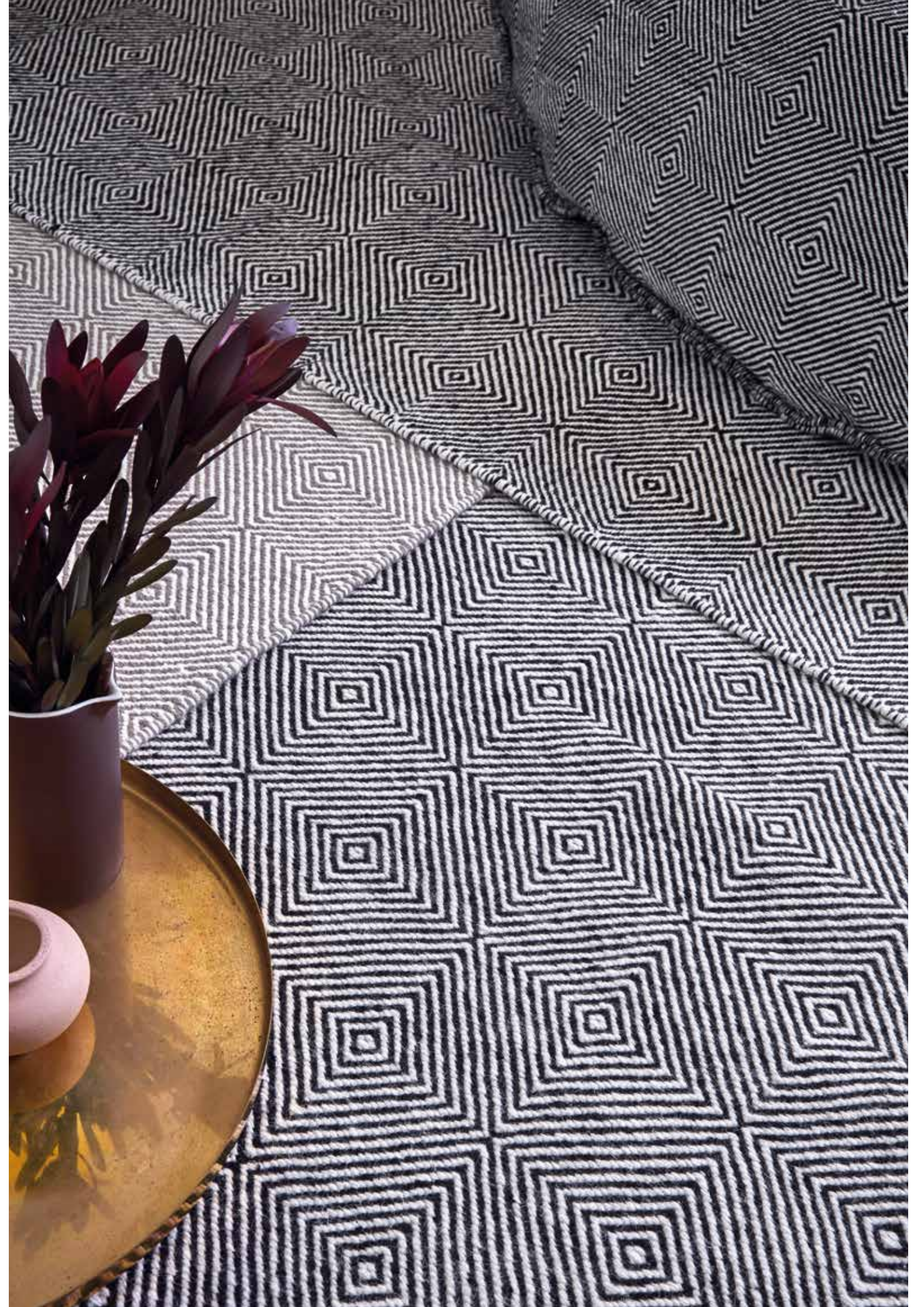


# SAIL

by Héctor Serrano

[EN] The technique of producing Dhurrie carpets and rugs on a hand loom with beautiful pure new wool was used to design the fabric and its hypnotic, relaxing pattern that serves as the basis for all the items in the Sail collection conceived by Héctor Serrano. The set comprises rugs, cushions, poufs and an informal, bean bag style chair, whose shape is achieved by using a triangular format made from just two pieces of cloth. This is where the name of the collection comes from: the similarity of this item with a nautical sail.

[ES] Empleando la técnica de elaboración en telar manual de los tapetes y alfombras Dhurrie con una gustosa lana virgen, se diseñó el tejido con hipnótico y relajante dibujo del que surgen todos los elementos de la colección *Sail*, concebidos por Héctor Serrano. Está integrada por alfombras, cojines, pufs y un asiento informal tipo bean bag, cuya forma viene definida por el uso de un patrón triangular realizado con tan solo dos piezas de tela. De ahí el nombre de la colección, por la similitud de este elemento con la forma de una vela náutica.



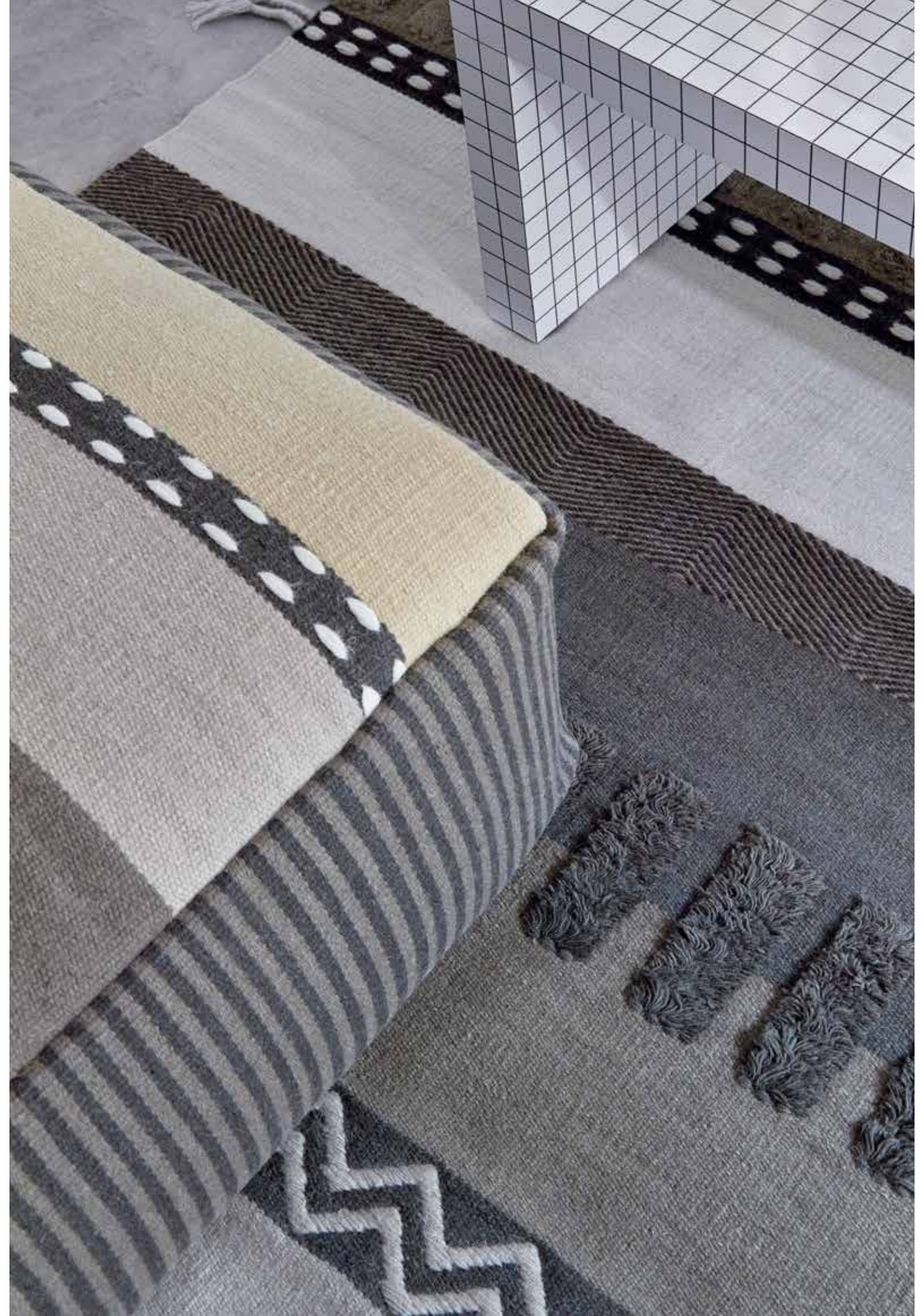


# GLAOUI

*by Sandra Figuerola*

[EN] A complex technique taken to another aesthetic dimension. The Glaoui collection consists of a series of designs that eclectically and harmoniously combine a varied style of patterns, made using three different systems incorporated into the Moroccan handcrafted textile method after which the collection is named. Mixing hand-weaving, hand-knotted, and hand-embroidery, the result is a series of rugs and poufs in changing textures and sizes, with a wealth of pattern combinations. Collection designer Sandra Figuerola was inspired by the colours and topography of Africa and India.

[ES] Una compleja técnica llevada a otra dimensión estética. La colección *Glaoui* está integrada por una serie de diseños que combinan de manera ecléctica y armónica un variado estilo de patrones de dibujo, realizados mediante los tres sistemas diferentes que se alternan en el método textil artesano de Marruecos del que la colección toma su nombre. Mezclando pelo anudado, tejido plano y bordado, el resultado son una serie de alfombras y pufs de cambiantes texturas y volúmenes, con ricas combinaciones de dibujos para los que la diseñadora *Sandra Figuerola* se ha inspirado en colores y topografías de origen africano e indio.





# RUSTIC CHIC

*by Sandra Figuerola*

[EN] A completely new and unexpected approach to graphics and colour for a humble material traditionally associated with rustic décor. By combining these two variables, designer Sandra Figuerola has come up with a spontaneous and impulsive collection of rugs and cushions that breaks from the traditional way of using jute and integrates this natural material into contemporary homes.

[ES] Un enfoque gráfico y colorista totalmente nuevo e inesperado para un material humilde, utilizado tradicionalmente para decorar ambientes rústicos. Combinando estas dos variables, Sandra Figuerola ha ideado una colección de alfombras y cojines espontánea e impulsiva que rompe con el empleo convencional del yute e integra este material natural en los hogares contemporáneos.





# *Hand Knotted*

[EN] Hand-knotting allows us to produce very detailed designs precisely because the piece is made knot by knot. This is a very labour-intensive manual technique, which means it is also extremely flexible in terms of the patterns that can be achieved. Making the most of this unique feature, we can come up with rugs with a regular design as well as rugs with an apparently more random pattern.

*[ES] El anudado a mano permite realizar diseños con mucho detalle debido precisamente a que se hace nudo a nudo. Es una técnica manual muy laboriosa y, en consecuencia, ofrece una gran flexibilidad de trazo. Aprovechando esta peculiaridad, proyectamos alfombras tanto con un diseño uniforme como piezas con una aparente aleatoriedad en el dibujo.*





















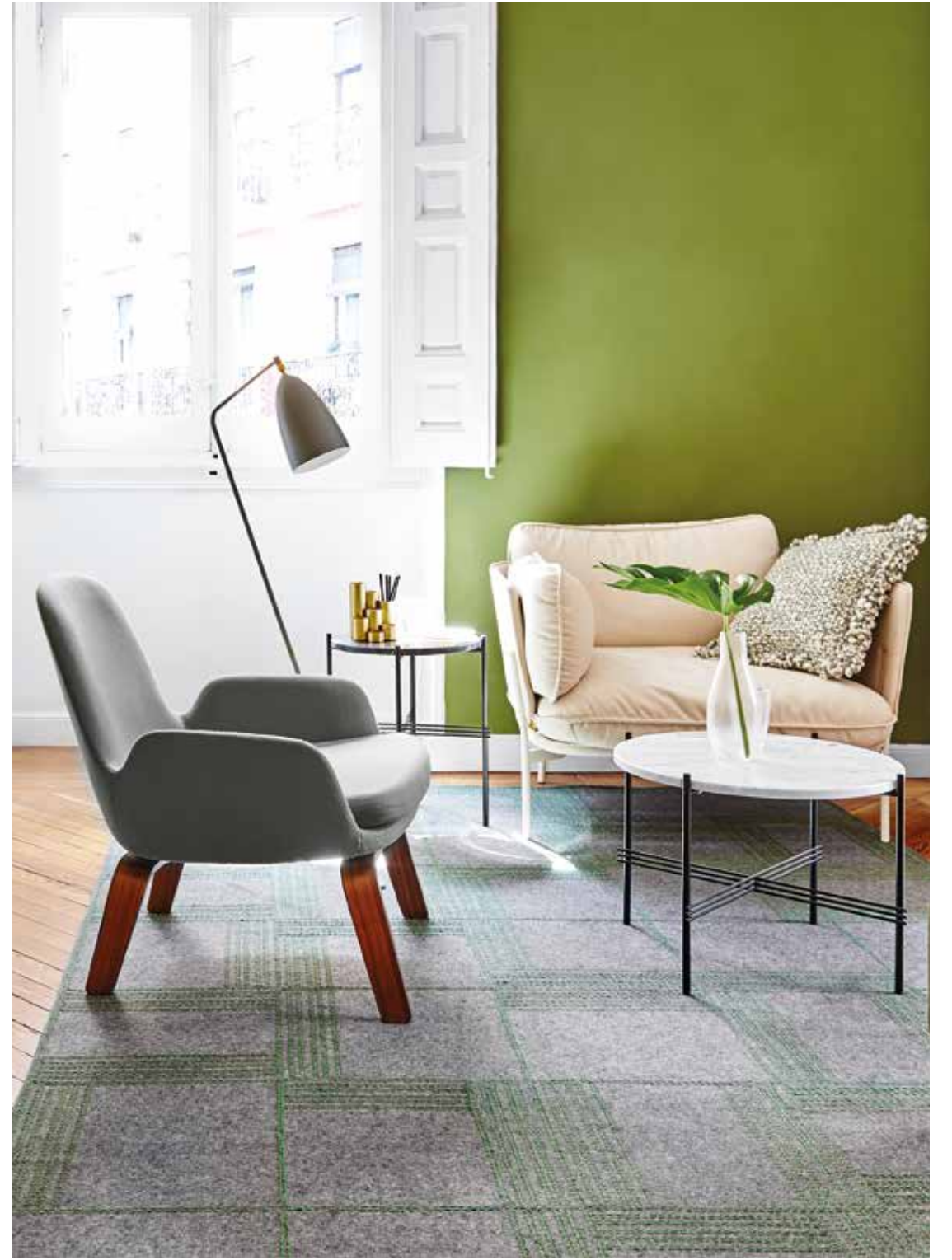




# Felt

[EN] By teasing, steaming and pressing wool, you get felt, a compact material that doesn't come from a weaving process and that, in our experience, offers inexhaustible design possibilities as it can be cut and stamped, stitched or embroidered, braided and moulded. That's why we regard it as an indispensable part of contemporary design.

*[ES] Cardando lana, aplicándole vapor y prensándola se obtiene fieltro, un material compacto que no surge de un proceso de tejido y que, según nuestra propia experiencia, ofrece inagotables posibilidades de diseño pues se deja cortar y troquelar, coser o bordar encima, trenzar y moldear. Por eso lo consideramos un indispensable del diseño contemporáneo.*







# *Kilim*

[EN] Kilims are produced by a hand-crafted method using only threads, tightly interweaving the warp and weft strands of the weave on a manual loom to produce a flat surface with no knots. The result is a lightweight fabric with no pile, similar to that of tapestries, enabling all manner of patterns and designs to be created.

*[ES] El kilim es un método artesanal en el que se emplea solamente hilos, entretejiendo firmemente la trama en un telar manual, sin anudar. Por eso el resultado es un tejido ligero y con una textura sin pelo, similar a la de las tapicerías, que nos permite diseñar alfombras con todo tipo de dibujos y detalles.*





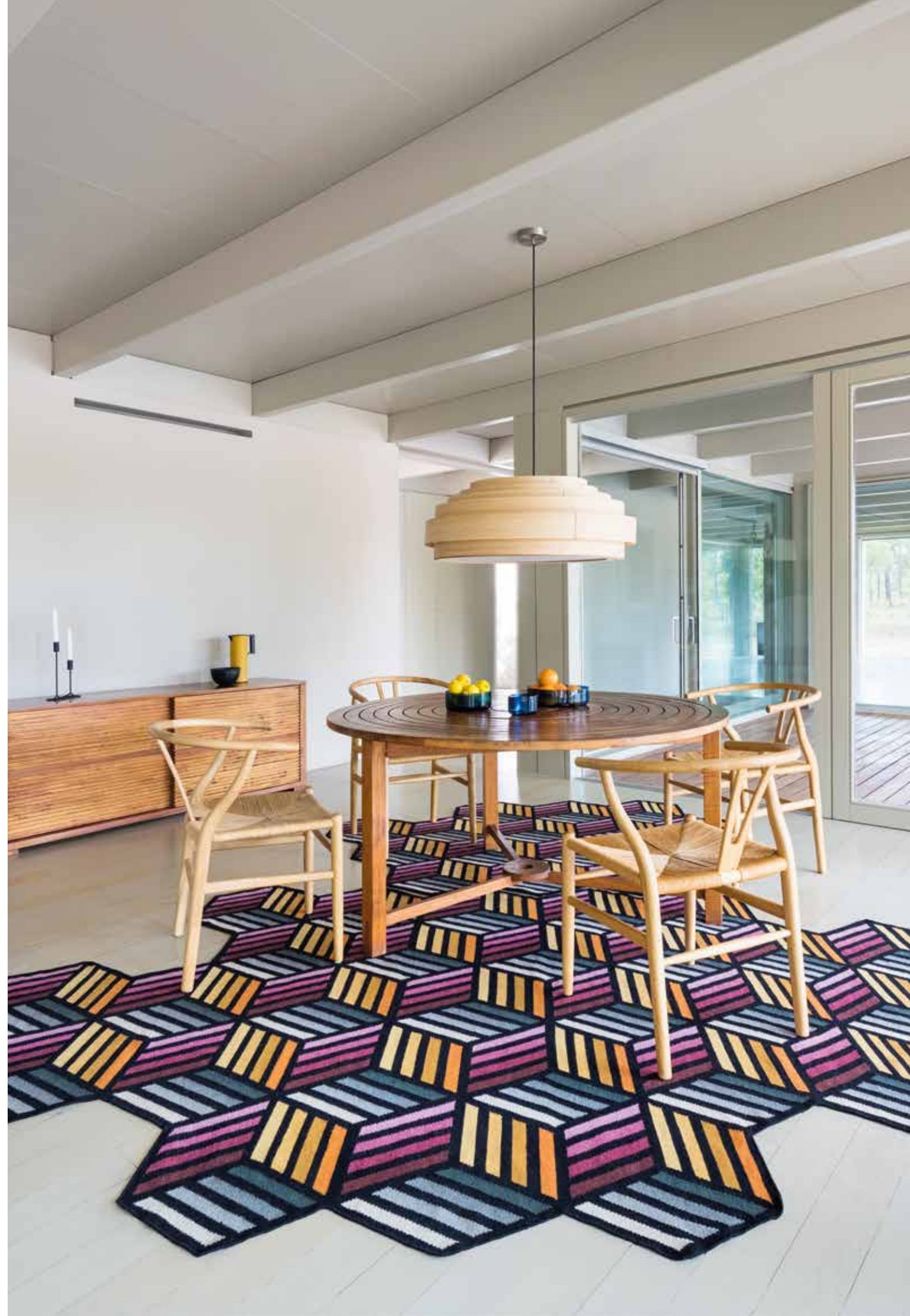








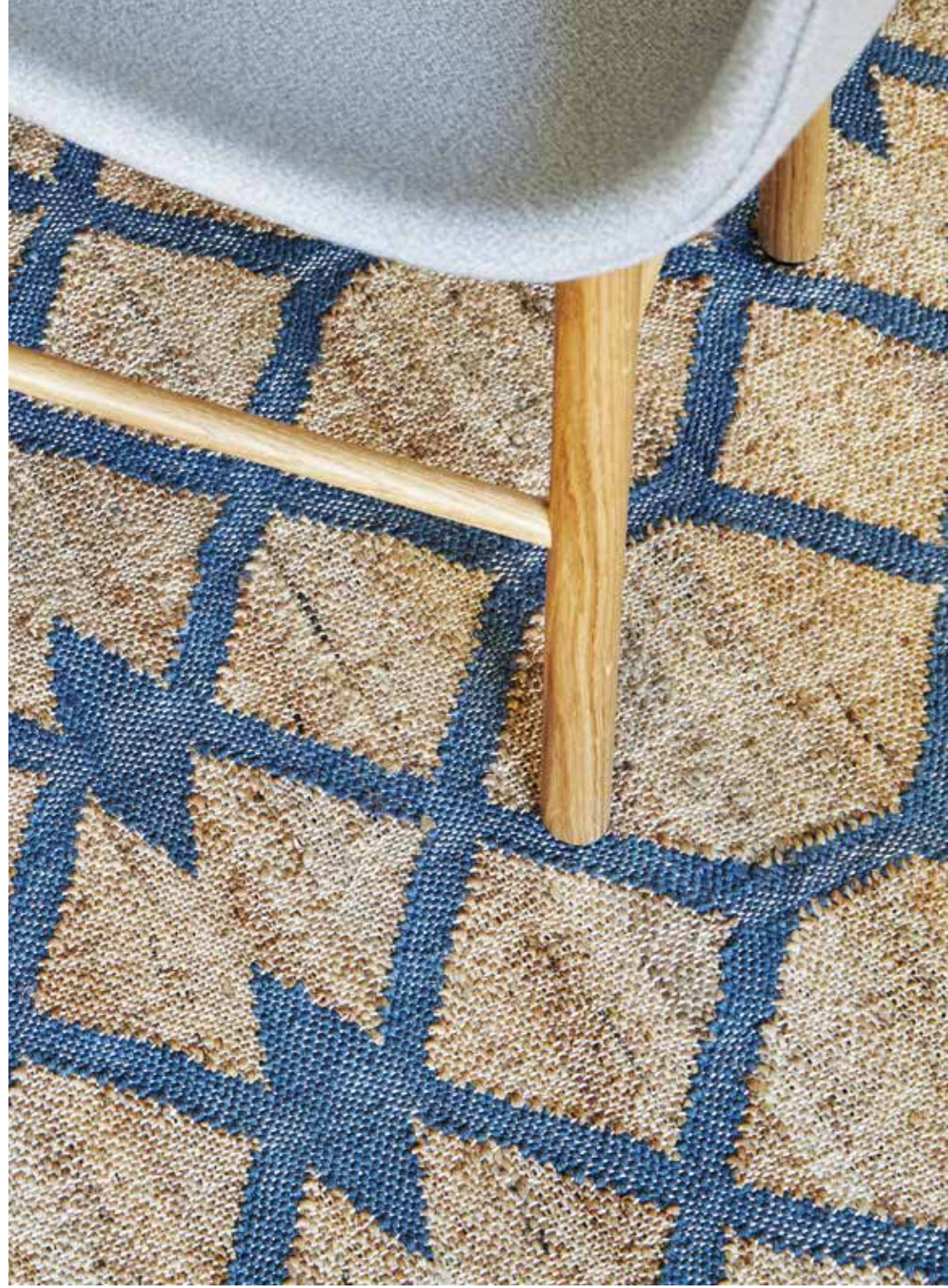




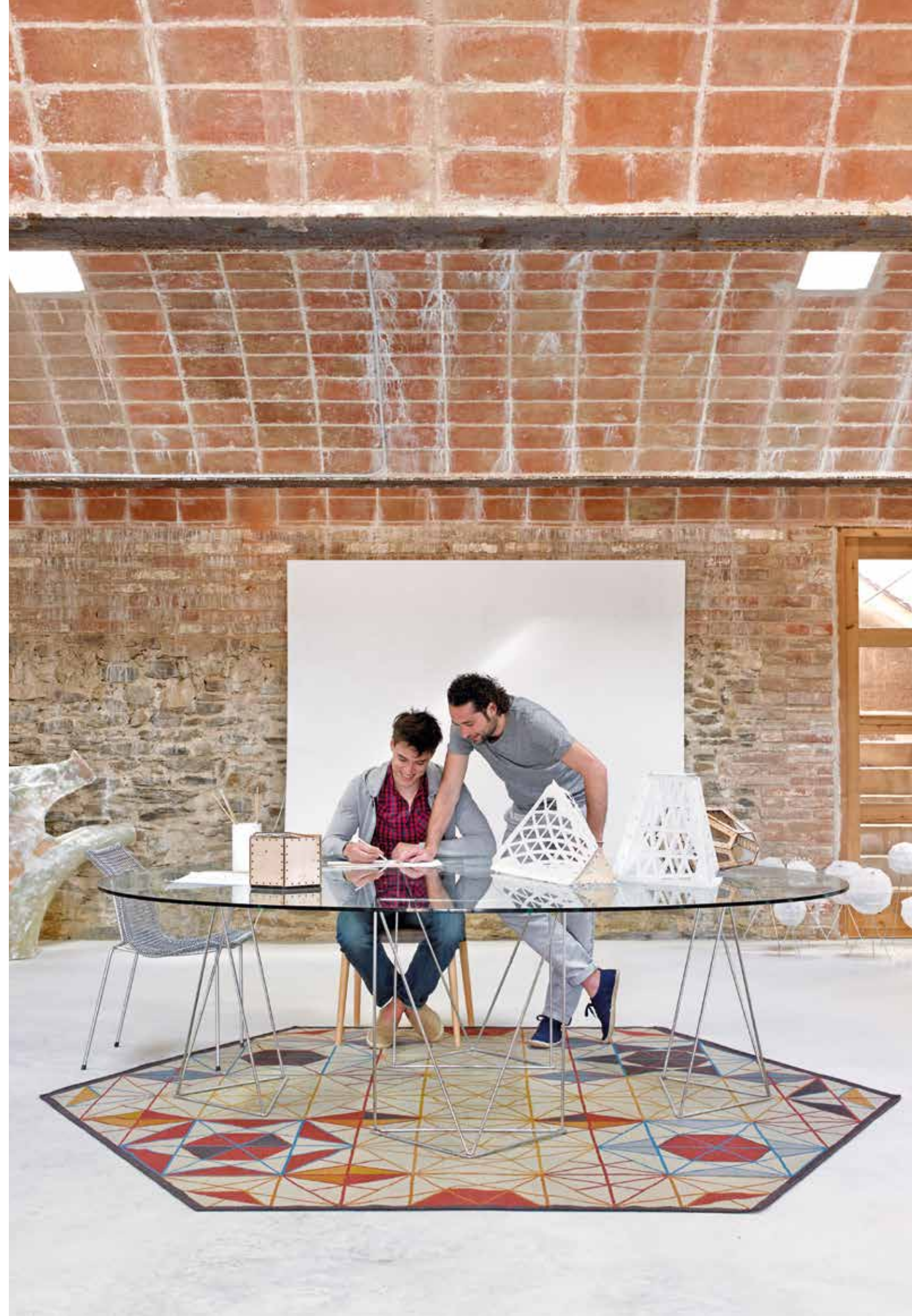
















# Hand Loom

[EN] By delving deeper into the possibilities offered by hand-operated looms, we have gone a step further by exploring designs not just for the flat rugs usually made with this hand-crafted technique, but also high-volume, practically three-dimensional pieces, using pure new wool and very thick yarn which is knotted, cut, braided or looped.

*[ES] Profundizando en las posibilidades que ofrecen los telares accionados a mano, hemos ido un paso más allá explorando diseños no solo para las alfombras planas que permite esta técnica artesanal, sino también piezas con mucho volumen, prácticamente tridimensionales, empleando pura lana virgen e hilos muy gruesos anudados, cortados, trenzados o en bucle.*



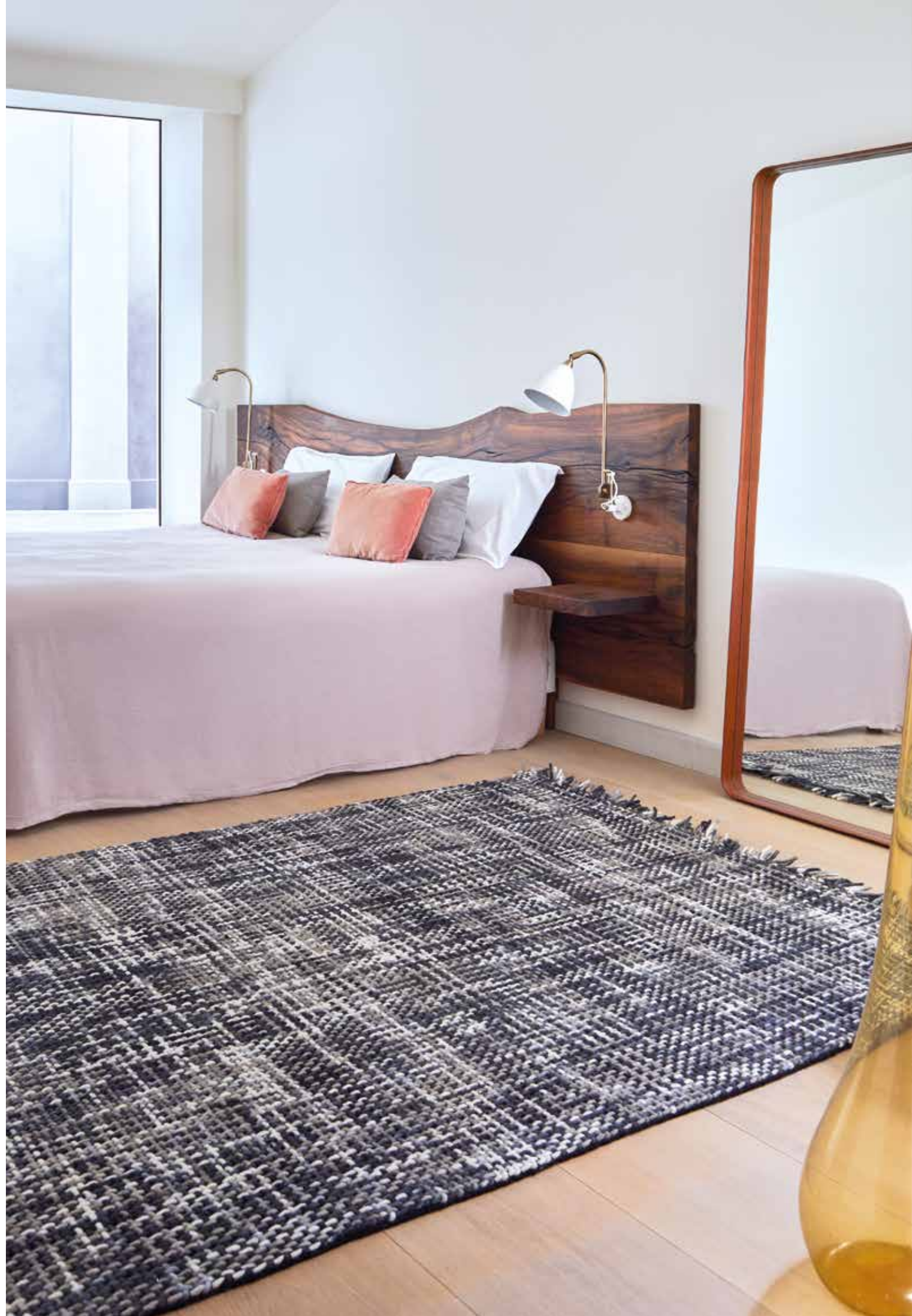


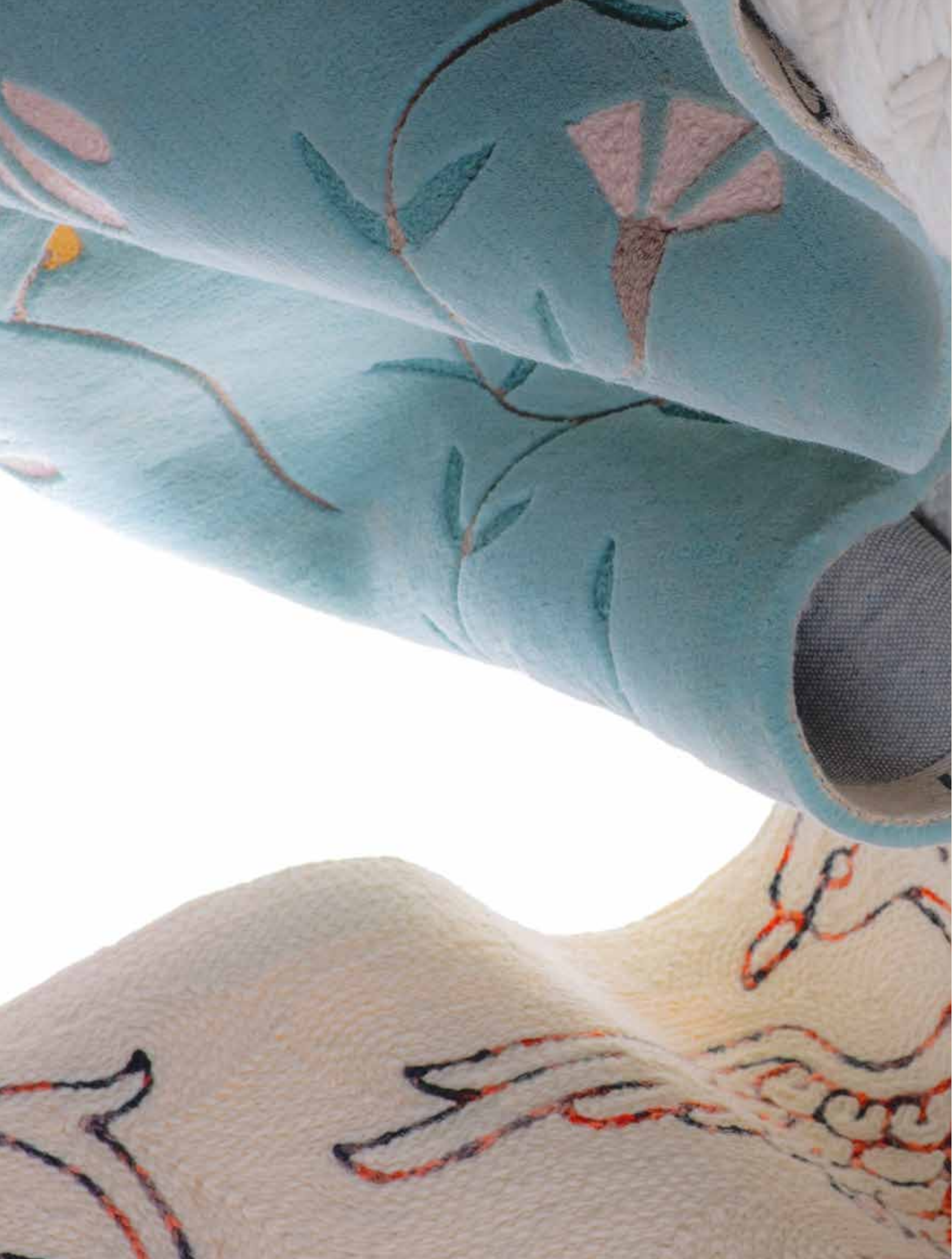












# Embroidery

[EN] We have developed our own system for using chain stitch embroidery to decorate a rug. Firstly, the design we want to embroider is drawn on fabric, which is then attached to a frame. Using the drawing as a reference and using a special kind of crochet hook, the pattern is hand-embroidered onto the rug in high definition.

*[ES] Hemos desarrollado un sistema propio para trasladar el bordado de cadeneta a la decoración de una alfombra. Primero dibujamos el diseño que queremos bordar sobre una tela, que se sujeta a un bastidor. Usándolo como referencia y empleando un ganchillo especial, el dibujo se borda a mano en la alfombra con gran nitidez.*













# Hand Tufted

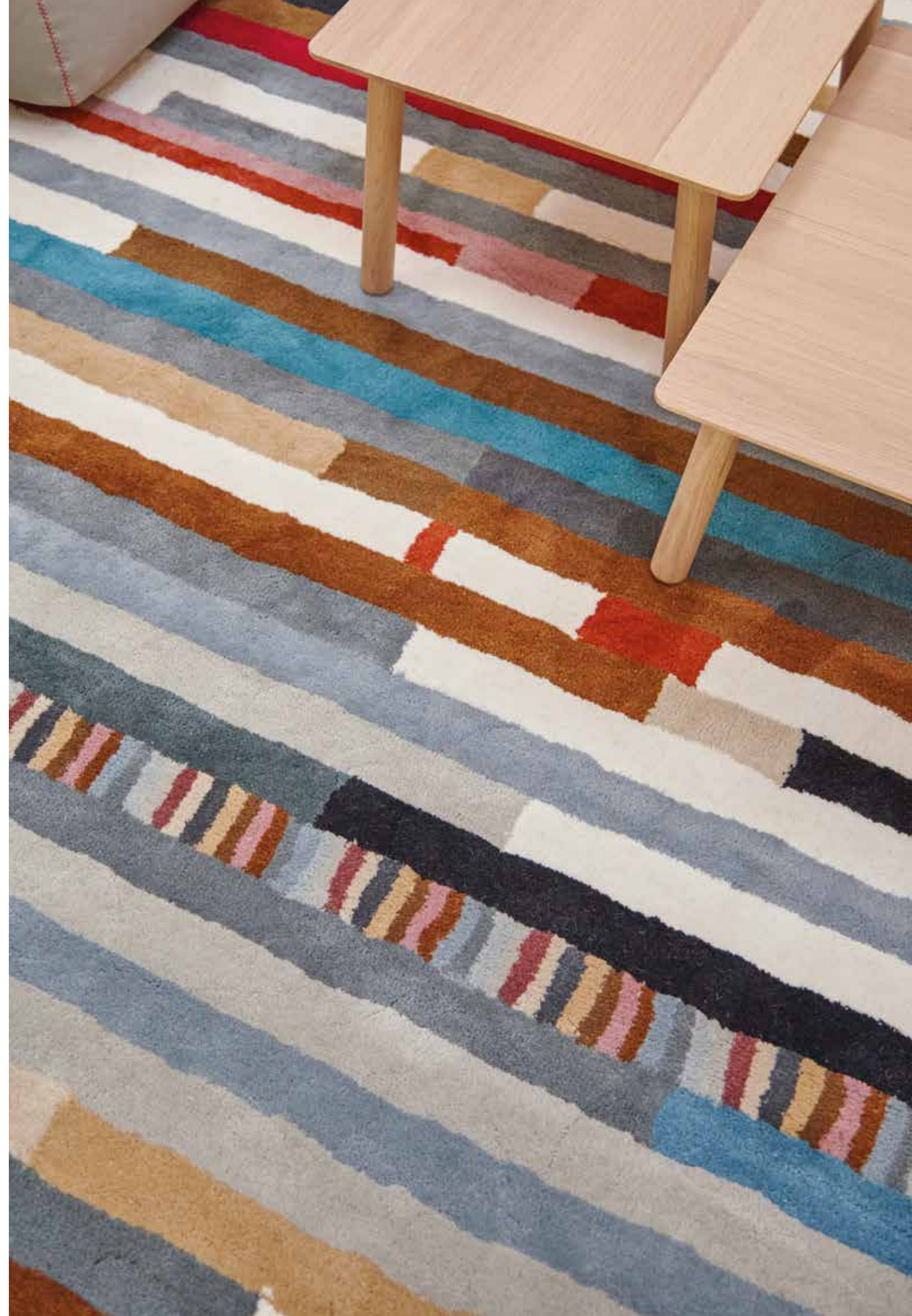
[EN] This manual method is done on stretched cotton fabric, using a 'tufting gun', which shoots out and cuts the wool to follow the pattern design. This technique can be used to create different heights of pile, loop finishes and all sorts of designs and colours. We can use it to make the impossible possible.

*[ES] Este método manual se realiza sobre una tela de algodón tensada en la que, con una herramienta similar a una pistola, se dispara y corta una porción de lana siguiendo un dibujo. Es la técnica que ofrece mayor libertad en cuanto a diseños, alturas, acabados y colores. Con ella hacemos posible lo imposible.*















# Accessories

[EN] Our collection of objects and small furnishings makes up a selection of items with a very special design that expresses a different, innovative aesthetic language. Tables, poufs, armchairs and stools with the ability to give any space its own very original character, they also work well as accessories for GAN rugs.

[ES] Nuestra colección de objetos y pequeños muebles comprende una selección de piezas con un diseño muy especial que hablan un lenguaje estético diferente y novedoso. Mesas, pufs, sillones y taburetes capaces de dotar de una personalidad muy original a un espacio, funcionando también como complementos de las alfombras GAN.

# GRAPY

*by Kensaku Oshiro*

[EN] Taking inspiration from the image of a farmer sitting on a jute sack, Japanese designer Kensaku Oshiro shaped the plump format of the Grapy armchair. Intended for relaxed, informal settings, the filling gently adapts to the body's movements, providing great ergonomics and comfort.

[ES] Tomando como inspiración la imagen de un agricultor descansando sobre unos sacos de yute, el japonés *Kensaku Oshiro* dio forma al rollizo formato del sillón *Grapy*. Destinado a ambientes con un carácter relajado e informal, su relleno se adapta suavemente al movimiento del cuerpo proporcionando una gran ergonomía y comodidad.



# RUFF POUF

*by Romero&Vallejo*

[EN] A decorative item that changes everything. For the Ruff Pouf, the Romero&Vallejo studio has given a fashionable touch to a simple cylindrical seat, wrapping it in a voluminous structure similar to an Elizabethan ruff made out of very thick felt that can also be two-tone.

[ES] Un adorno que lo cambia todo. Para el diseño de Ruff Pouf, el estudio Romero&Vallejo ha aplicado un elemento de la moda a un sencillo asiento cilíndrico, envolviéndolo con una voluminosa estructura a modo de cuello isabelino realizada en un fieltro de gran grosor que, además, puede ser bicolor.



# KNITTED STOOLS

*by Claire-Anne O'Brien*

[EN] As if it were some sort of knitting guerrilla action, Claire-Anne O'Brien uses a handmade knitting technique to design the hypertexturized and cushioned seats on these stools, made using different types of stitches and threads. It is one of those surprising things that had never been done before.

[ES] Como si fuera una acción de guerrilla knitting, Claire-Anne O'Brien se sirve de la técnica del punto hecho a mano para diseñar los hipertexturizados y mullidos asientos de estos taburetes, tejidos artesanalmente empleando diferentes tipos de punto e hilos. Una de esas cosas que sorprende que no se hubiera hecho antes.





# Outdoor

[EN] Both in private and contract spaces, outdoor environments are protagonists year-round. GAN proposes different options to enjoy out in the open, with iconic collections as well as some of its most recent introductions. Just like indoors, rugs and accessories transcend the seasons and dress outdoor spaces with style, comfort, and texture.

*[ES] Tanto en espacios privados como contract, los ambientes al aire libre son protagonistas todo el año. GAN propone diferentes opciones para disfrutar el outdoor, de la mano de colecciones icónicas y de algunos de sus lanzamientos más recientes. Al igual que ocurre en interiores, las alfombras y accesorios trascienden las estaciones y visten los espacios exteriores de estilo, confort y textura.*

# GARDEN LAYERS

*by Patricia Urquiola*

[EN] Architectures and customs from Mogul culture are the starting point from which the design of the Garden Layers collection emerges. This collection of furniture and outdoor items bear the unmistakable stamp of designer Patricia Urquiola as she reinterprets this kind of inspiration closely bonded with tradition. The collection includes rugs, mattresses, rolls, cushions, beds and side tables made with special outdoor materials, plus fabrics that also convey the warmth of an indoor space. Items for relaxed interiors with a clearly contemporary, universal look but also carefully thought out references to their origins.

[ES] Arquitecturas y costumbres de origen mogol constituyen el punto de partida del que emerge el diseño de las propuestas de *Garden Layers*, una colección de muebles y elementos de exterior con el inconfundible sello de la diseñadora Patricia Urquiola cuando reinterpreta este tipo de inspiraciones ligadas a la tradición. La colección abarca alfombras, colchonetas, rulos, cojines, camas y mesitas elaborados con materiales y tejidos especiales de exterior que, sin embargo, al mismo tiempo transmiten la calidez de un programa de interior. Piezas para ambientes relajados que manifiestan una clara estética contemporánea y universal con meditaciones alusiones a su origen.











# ISLA

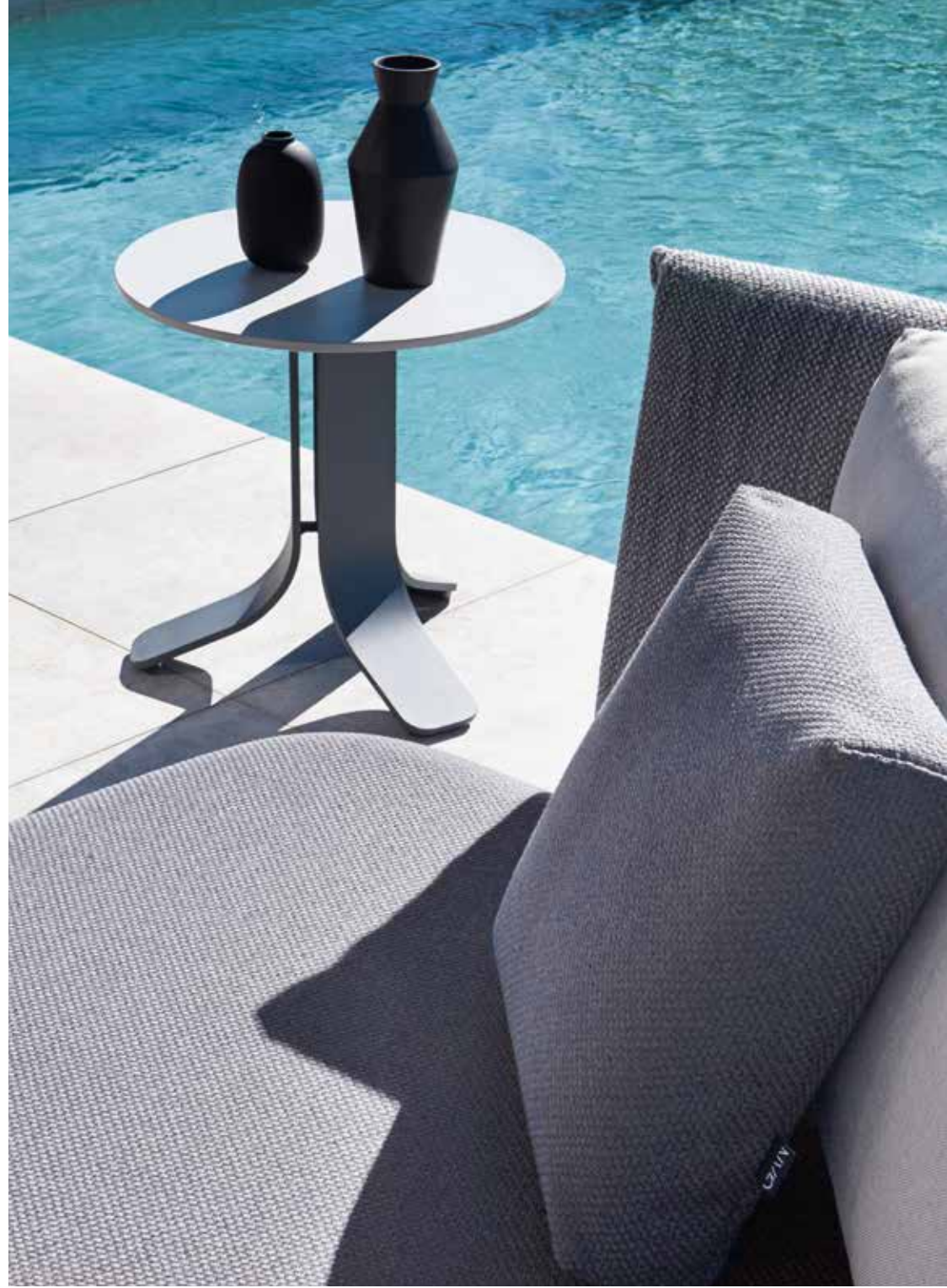
*by Sebastian Herkner*

[EN] ISLA is a versatile and attractive outdoor collection, designed by Sebastian Herkner. In his first collaboration with GAN, the German designer explores the concept of modularity and outdoor living, through comfortable volumes and irregular shapes. Its three modules can be used independently or in combination to generate multiple configurations that adapt to each space, always paired with the collection's tables and cushions. Menorca, Gomera and Arosa, the three modules in ISLA, are offered in seven colour combinations: Coral, Sand, Shell, Blue, Green, Silver and Garnet. Enjoy creating your own archipelago!

[ES] ISLA es una colección de exterior versátil y atractiva, diseñada por Sebastian Herkner. En su primera colaboración con GAN, el diseñador alemán explora el concepto de modularidad y vida al aire libre, a través de confortables volúmenes y formas irregulares. Sus tres módulos se pueden usar de forma independiente o combinándolos para generar múltiples configuraciones que se adaptan a cada espacio, siempre junto a las mesitas y cojines de la colección. Menorca, Gomera y Arosa, los tres módulos de ISLA, se ofrecen en siete combinaciones de color: Coral, Sand, Shell, Blue, Green, Silver y Garnet. ¡Disfruta creando tu propio archipiélago!







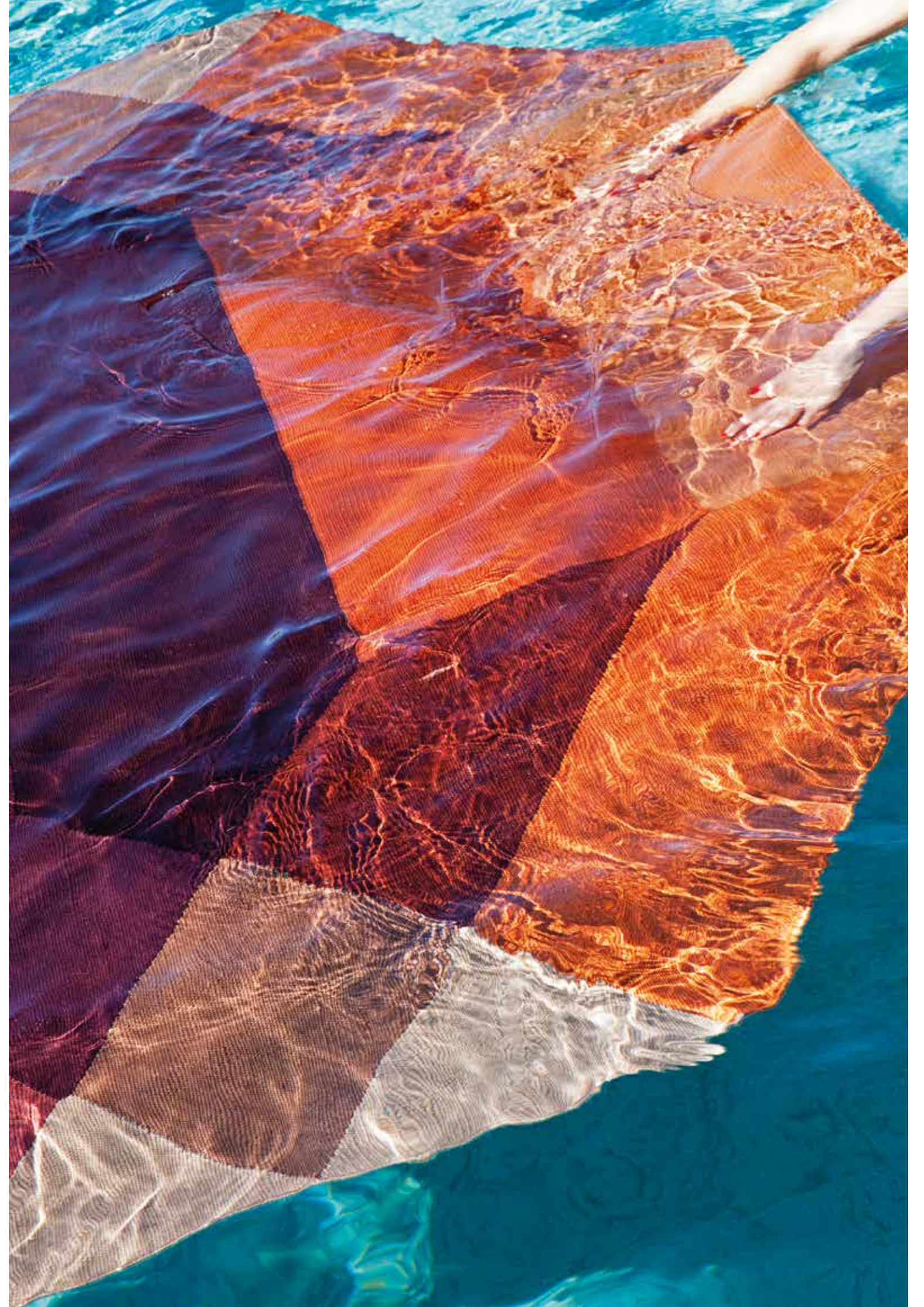


# DIAMOND NEW COLOURS

*by Charlotte Lancelot*

[EN] Diamond is Charlotte Lancelot's new collection of outdoor kilims for GAN, made from 100% recycled PET. The designer's goal was to create a multi-faceted colored diamond, thanks to the superposition of different translucent geometric figures. The result offers fascinating visual effects of transparency and gradients that show that beauty and sustainability, at GAN, always go hand in hand.

[ES] *Diamond* es la nueva colección de kilims outdoor de Charlotte Lancelot para GAN, fabricada en PET 100% reciclado. La idea de la diseñadora era crear un diamante coloreado de múltiples facetas obtenido gracias a la superposición de distintas figuras geométricas translúcidas. El resultado ofrece fascinantes juegos de transparencias y degradados que demuestran que la belleza y la sostenibilidad, en GAN, van siempre de la mano.









# ARAM

*by Nendo*

[EN] Using a traditional Indian technique that works with iron interwoven into circles, Japanese studio Nendo has designed the Aram tables and stools using thermo-coated stainless steel wire with different thicknesses. Ethereal, barely physical pieces, that look as if they have been delicately sculpted from air.

[ES] Utilizando una técnica tradicional india que trabaja con entramados de hierro en círculos, el estudio japonés Nendo ha diseñado las mesas y taburetes Aram empleando alambre de acero inoxidable termolacado con diferentes tupidos. Unas piezas etéreas, al borde de lo incorpóreo, que parecen haber sido delicadamente esculpidas en el aire.



*Technical*

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool. PVC net base  
 Total approx. weight: 3,2 Kg/m<sup>2</sup> / 0.65 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"  
 Manufacturing technique: Embroidery

Composición de fibras: 100% lana. Reticula interior PVC  
 Peso total aprox.: 3,2 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 20 mm  
 Técnica de fabricación: Bordado



175x235 cm / 5'8"x7'7"  
 △ 15,4 Kg / 33.95 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.47 ft<sup>3</sup>  
 White 105150  
 Grey 105147  
 Camel 105153  
 Charcoal 105156

205x290 cm / 6'8"x9'5"  
 △ 22,7 Kg / 50.04 lbs  
 ⊕ 0,10 m<sup>3</sup> / 3.53 ft<sup>3</sup>  
 White 105151  
 Grey 105148  
 Camel 105154  
 Charcoal 105157

\*100% dye-free natural colours  
 \*Colores naturales 100% libre de tintes



White



Grey



Camel



Charcoal

NEW POUFS / PUFOS

Fibre composition: 100% wool. PTFE coated fiberglass mesh  
 Filling: 100% foam rubber

Composición de fibras: 100% lana. Reticula interior de fibra de vidrio recubierta de PTFE (teflón)  
 Relleno: 100% gomaespuma

52x52x35h cm / 21"x21"x14"h  
 △ 5,5 Kg / 12.13 lbs  
 ⊕ 0,20 m<sup>3</sup> / 7.06 ft<sup>3</sup>  
 White 269138  
 Grey 269137  
 Camel 269139  
 Charcoal 269140



White



Grey



Camel



Charcoal

NEW CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool. PTFE coated fiberglass mesh  
 Filling: 100% polyester

Composición de fibras: 100% lana. Reticula interior de fibra de vidrio recubierta de PTFE (teflón)  
 Relleno: 100% poliéster

60x35 cm / 24"x14"  
 White 269145  
 Grey 269144  
 Camel 269146  
 Charcoal 269147



White



Grey



Camel



Charcoal

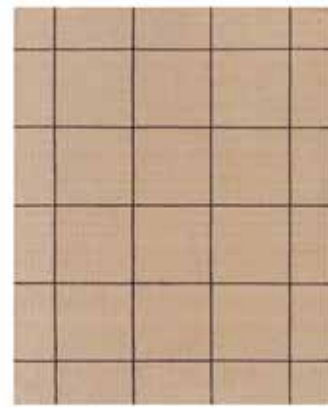
NEW RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 85% Jute + 15% cotton  
 Total approx weight.: 1,1 Kg/m<sup>2</sup> / 0.20 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"  
 Manufacturing technique: Kilim

Composición de fibras: 85% Yute + 15% algodón  
 Peso total aprox.: 1,1 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 6 mm  
 Técnica de fabricación: Kilim



96x144 cm / 3'2"x4'9"  
 △ 2 kg / 4.41 lbs  
 ⊕ 0,01 m<sup>3</sup> / 0.35 ft<sup>3</sup>  
 01 269243  
 02 269244  
 03 269245  
 04 269246



01

96x240 cm / 3'3"x7'11"  
 △ 3,5 kg / 7.72 lbs  
 ⊕ 0,02 m<sup>3</sup> / 0.71 ft<sup>3</sup>  
 01 269247  
 02 269248  
 03 269249  
 04 269250



02

192x240 cm / 6'4"x7'11"  
 △ 6,5 kg / 14.33 lbs  
 ⊕ 0,05 m<sup>3</sup> / 1.77 ft<sup>3</sup>  
 01 269251  
 02 269252  
 03 269253  
 04 269254



03

240x288 cm / 7'11"x9'5"  
 △ 10,5 kg / 23.15 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 2.1 ft<sup>3</sup>  
 01 269255  
 02 269256  
 03 269257  
 04 269258



04

Products manufactured in jute may have slight imperfections such as knots and colour variations. *Los productos fabricados en yute pueden presentar pequeñas imperfecciones como nudos y cambios de coloración.*

NEW STOOLS / TABURETES

Composition: Acacia wood frame and jute+cotton handwoven seat

Composición: Estructura de madera de Acacia y asiento trenzado a mano en yute+algodón



Solid Acacia wood can present significant colour variations in the same piece, just like it does as a tree. It is a natural process and will not affect the beauty or resistance of the product.

*La madera maciza de Acacia puede presentar cambios importantes de color en una misma pieza, al igual que lo hace en el árbol. Es una característica natural y no afectará a la belleza ni a la resistencia del producto.*

**Single stool**  
 46x46x40h cm / 1'6"x1'6"x1'3"h  
 △ 5 kg / 11.02 lbs  
 ⊕ 0,15 m<sup>3</sup> / 5.30 ft<sup>3</sup>  
 01 269154  
 03 269155



01



03

**Double stool**  
 82x46x40h cm / 2'8"x1'6"x1'3"h  
 △ 8 kg / 17.64 lbs  
 ⊕ 0,26 m<sup>3</sup> / 9.18 ft<sup>3</sup>  
 01 269156  
 03 269157



01



03

RUGS / ALFOMBRAS



Fibre composition: Jute + Wool  
 Back: Cotton  
 Total approx. weight: 2,5 Kg/m<sup>2</sup> / 0.51 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"  
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: Yute + Lana  
 Reverso: Algodón  
 Peso total aprox.: 2,5 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 20 mm  
 Técnica de fabricación: Telar manual



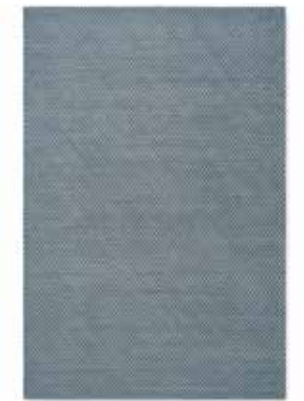
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 9,5 Kg / 20.9 lbs  
 ⊕ 0,04 m<sup>3</sup> / 1.55 ft<sup>3</sup>  
 White 141999  
 Pink 141998  
 Blue 142000



White



Pink



Blue

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 14 Kg / 30.8 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 2.12 ft<sup>3</sup>  
 White 142003  
 Pink 142002  
 Blue 142004

POUFS / PUFES

Fibre composition: Jute + Wool  
 Filling: 100% foam rubber

Composición de fibras: Yute + Lana  
 Relleno: 100% gomaespuma

**Small pouf / Puf pequeño**  
 78x78x38h cm / 31"x31"x15"h  
 △ 6,8 kg / 15 lbs  
 ⊕ 0,30 m<sup>3</sup> / 10.59 ft<sup>3</sup>  
 White 142044  
 Pink 142040  
 Blue 142042



White



Pink



Blue

**Big pouf / Puf grande**  
 148x78x38h cm / 58"x31"x15"h  
 △ 13 kg / 28.6 lbs  
 ⊕ 0,51 m<sup>3</sup> / 18 ft<sup>3</sup>  
 White 142010  
 Pink 142006  
 Blue 142008

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: Jute + Wool  
 Filling: 100% polyester

Composición de fibras: Yute + Lana  
 Relleno: 100% poliéster

50x50 cm / 20"x20"  
 White 142020  
 Pink 142016  
 Blue 142012



White



Pink



Blue

70x40 cm / 28"x16"  
 White 142022  
 Pink 142018  
 Blue 142014

Products manufactured in jute may have slight imperfections such as knots and colour variations.

*Los productos fabricados en yute pueden presentar pequeñas imperfecciones como nudos y cambios de coloración.*



RUGS / ALFOMBRAS

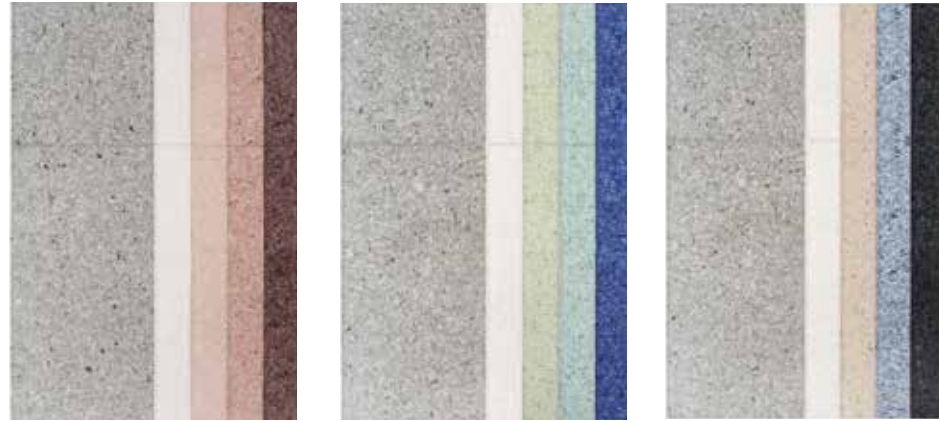
Fibre composition: Felt base (75% wool + 25% viscose) and viscose embroidery  
 Total approx weight.: 3 Kg/m<sup>2</sup> / 0.62 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 8 mm / 0.31"  
 Manufacturing technique: Felt + Embroidery

Composición de fibras: Base fieltro (75% lana + 25% viscosa) y bordado viscosa  
 Peso total aprox.: 3 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 8 mm  
 Técnica de fabricación: Fieltro + Bordado



Line

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 Δ 18 kg / 39.68 lbs  
 ⊕ 0,13 m<sup>3</sup> / 4.6 ft<sup>3</sup>  
 Burgundy 141975  
 Naiad 141976  
 Volcano 141977



Burgundy

Naiad

Volcano

Curve

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 Δ 18 kg / 39.68 lbs  
 ⊕ 0,13 m<sup>3</sup> / 4.6 ft<sup>3</sup>  
 Burgundy 141969  
 Naiad 141970  
 Volcano 141971



Burgundy

Naiad

Volcano

Round

250x300 cm / 8'3"x9'10"  
 Δ 19,5 kg / 42.33 lbs  
 ⊕ 0,16 m<sup>3</sup> / 5.7 ft<sup>3</sup>  
 Burgundy 141981  
 Naiad 141982  
 Volcano 141983



Burgundy

Naiad

Volcano

POUFS / PUFES

Fibre composition: Felt base (75% wool + 25% viscose) and viscose embroidery  
 Filling: Foam rubber with wood base

Composición de fibras: Base fieltro (75% lana + 25% viscosa) y bordado viscosa  
 Relleno: Gomaespuma con base de madera

100x56x43 cm / 40"x22"x17"h  
 Δ 14,75 kg / 32.51 lbs  
 ⊕ 0,3 m<sup>3</sup> / 10.6 ft<sup>3</sup>  
 Burgundy 141990  
 Naiad 141992  
 Volcano 141988



Burgundy

Naiad

Volcano

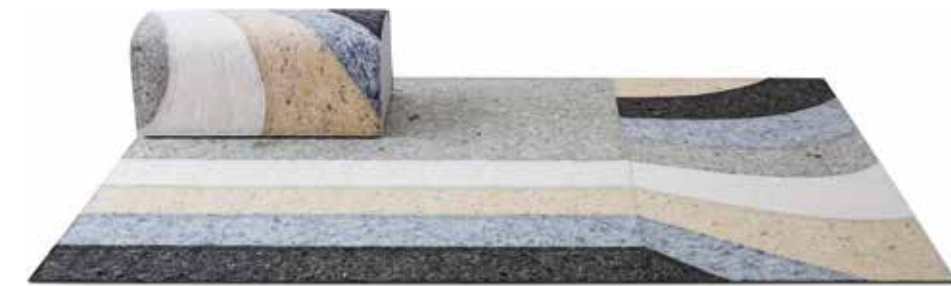
COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



01



02



03

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool  
Total approx. weight: 1,8 Kg/m<sup>2</sup> / 0.38 lbs/ft<sup>2</sup>  
Total approx. height: 18 mm / 0.71"  
Manufacturing technique: Glaoui + Embroidery

Composición de fibras: 100% lana  
Peso total aprox.: 1,8 Kg/m<sup>2</sup>  
Altura total aprox.: 18 mm  
Técnica de fabricación: Glaoui + Bordado

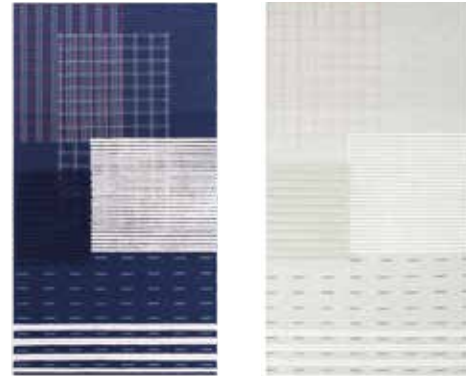


70x240 cm / 2'4"x7'11"  
△ 3,3 kg / 7.28 lbs  
⊕ 0,02 m<sup>3</sup> / 0.67 ft<sup>3</sup>  
Indigo 141939  
Natural 141938

150x280 cm / 4'11"x9'2"  
△ 8,5 kg / 18.74 lbs  
⊕ 0,05 m<sup>3</sup> / 1.77 ft<sup>3</sup>  
Indigo 141941  
Natural 141940

180x200 cm / 5'11"x6'7"  
△ 6,9 kg / 15.21 lbs  
⊕ 0,04 m<sup>3</sup> / 1.48 ft<sup>3</sup>  
Indigo 141943  
Natural 141942

180x336 cm / 5'11"x11"  
△ 12,2 kg / 26.90 lbs  
⊕ 0,08 m<sup>3</sup> / 2.68 ft<sup>3</sup>  
Indigo 141945  
Natural 141944



Indigo

Natural

MODULES / MÓDULOS

Composition: 100% wool and oak wood in matte finish  
Filling: Foam rubber with wood base

Composición: 100% lana y madera de roble acabado mate  
Relleno: Gomaespuma con base de madera

Small module / Módulo pequeño

93x93x38h cm / 37"x37"x15"h  
△ 26,5 kg / 58.42 lbs  
⊕ 0,44 m<sup>3</sup> / 15.57 ft<sup>3</sup>  
Indigo 141963



Small module / Indigo

Big module / Módulo grande

207x93x38h cm / 82"x37"x15"h  
△ 59,5 kg / 13.18 lbs  
⊕ 0,96 m<sup>3</sup> / 33.83 ft<sup>3</sup>  
Indigo 141961



Big module / Indigo

MODULES WITH BACK / MÓDULOS CON RESPALDO

Composition: 100% wool, oak wood in matte finish and thermo-lacquered steel frame  
Filling: Foam rubber with wood base

Composición: 100% lana, madera de roble acabado mate y acero termolacado  
Relleno: Gomaespuma con base de madera

Small module / Módulo pequeño

97x95x130h cm / 38"x37"x51"h  
△ 35,5 kg / 78.26 lbs  
⊕ 0,67 m<sup>3</sup> / 23.70 ft<sup>3</sup>  
Indigo 141964



Small module / Indigo

Big module / Módulo grande

210x95x110h cm / 83"x37"x43"h  
△ 77,5 kg / 170.86 lbs  
⊕ 1,36 m<sup>3</sup> / 48 ft<sup>3</sup>  
Indigo 141962



Big module / Indigo

\*The use of one 63x45 cm cushion is recommended  
\*Se recomienda el uso de un cojín de 63x45 cm

\*The use of two 63x45 cm cushions and one 60x35 cm cushion is recommended  
\*Se recomienda el uso de dos cojines de 63x45 cm y un cojín de 60x35 cm

SCREEN / SEPARADOR

Composition: 100% wool screen. Oak wood in matte finish and thermo-lacquered steel frame

Composición: Pantalla 100% lana. Estructura de madera de roble acabado mate y acero termolacado

180x40x160h cm / 71"x16"x63"h  
△ 22,5 kg / 49.60 lbs  
⊕ 0,62 m<sup>3</sup> / 21.97 ft<sup>3</sup>  
Indigo 141965



CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool  
Filling: Mix of feathers and polyester fibre

Composición de fibras: 100% lana  
Relleno: Mezcla de plumas y fibra de poliéster



Indigo  
60x35 cm / 24"x14"  
Indigo 141953



Indigo  
63x45 cm / 25"x18"  
Indigo 141955

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



01



02

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool  
 Total approx. weight: 3,8 Kg/m<sup>2</sup> / 0.78 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"  
 Manufacturing technique: Felted wool. Embroidery

Composición de fibras: 100% lana  
 Peso total aprox.: 3,8 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 20 mm  
 Técnica de fabricación: Fielto. Bordado



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 12,1 kg / 26.67 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.33 ft<sup>3</sup>  
 Coral 141505  
 Grey 141506  
 Green 141507



Coral

Grey

Green

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool  
 Filling: 100% polyester

Composición de fibras: 100% lana  
 Relleno: 100% poliéster

61x36 cm / 24"x14"  
 Coral 141510  
 Grey 141514  
 Green 141518



Coral

Grey

Green

50x50 cm / 20"x20"  
 Coral 141508  
 Grey 141512  
 Green 141516



Coral

Grey

Green

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool  
 Total approx. weight: 3,8 Kg/m<sup>2</sup> / 0.78 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"  
 Manufacturing technique: Felted wool. Embroidery

Composición de fibras: 100% lana  
 Peso total aprox.: 3,8 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 20 mm  
 Técnica de fabricación: Fielto. Bordado



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 16 kg / 35.2 lbs  
 ⊕ 0,08 m<sup>3</sup> / 2.82 ft<sup>3</sup>  
 Natural 105546  
 Colour 105542

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 21,5 kg / 47.3 lbs  
 ⊕ 0,15 m<sup>3</sup> / 5.4 ft<sup>3</sup>  
 Natural 105547  
 Colour 105543



Flowers. Natural



Flowers. Colour

80x145 cm / 2'8"x4'9"  
 △ 5 kg / 11 lbs  
 ⊕ 0,03 m<sup>3</sup> / 1.13 ft<sup>3</sup>  
 Natural 105548  
 Colour 105544



Flowers. Natural



Flowers. Colour

SQUARE POUFS / PUFOS CUADRADOS

Fibre composition: 100% wool  
 Filling: Wood frame and foam rubber

Composición de fibras: 100% lana  
 Relleno: Estructura de madera y gomaespuma

60x60x35h cm / 24"x24"x14"h  
 △ 15,8 kg / 34.7 lbs  
 ⊕ 0,18 m<sup>3</sup> / 6.35 ft<sup>3</sup>  
 Natural 105582  
 Colour 105580



Flowers. Natural



Flowers. Colour



RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: Jute + Wool  
 Total approx. weight: 1,56 Kg/m<sup>2</sup> / 0.32 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 25 mm / 0.98"  
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: Yute + Lana  
 Peso total aprox.: 1,56 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 25 mm  
 Técnica de fabricación: Telar manual



Geo

200x250 cm / 6'7"x8'3"  
 △ 9 Kg / 19.8 lbs  
 ⊕ 0,05 m<sup>3</sup> / 1.84 ft<sup>3</sup>  
 Pistachio 142062



Pistachio

270x337 cm / 8'10"x11'1"  
 △ 19 Kg / 41.8 lbs  
 ⊕ 0,13 m<sup>3</sup> / 4.59 ft<sup>3</sup>  
 Pistachio 142063

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: Jute  
 Filling: 100% polyester  
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: Yute  
 Relleno: 100% poliéster  
 Técnica de fabricación: Telar manual

Geo

64x64 cm / 25"x25"  
 Pistachio 142068



Pistachio

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: Jute  
 Filling: 100% polyester  
 Manufacturing technique: Hand knitted

Composición de fibras: Yute  
 Relleno: 100% poliéster  
 Técnica de fabricación: Hand knitted

Geo

70x40 cm / 28"x16"  
 Pistachio 142070  
 B&W 142066



Pistachio



Black&White

Products manufactured in jute may have slight imperfections such as knots and colour variations.

Los productos fabricados en yute pueden presentar pequeñas imperfecciones como nudos y cambios de coloración.

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool  
 Back: Cotton  
 Total approx. weight: 5,5 Kg/m<sup>2</sup> / 1.1 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 40 mm / 1.57"  
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana  
 Reverso: Algodón  
 Peso total aprox.: 5,5 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 40 mm  
 Técnica de fabricación: Telar manual



Rectangular

145x300 cm / 4'9"x9'10"  
 △ 19,4 kg / 42.7 lbs  
 ⊕ 0,08 m<sup>3</sup> / 2.86 ft<sup>3</sup>  
 MR1 167350  
 MR2 167351  
 MR3 167345



MR1



MR2



MR3

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 18,6 kg / 40.9 lbs  
 ⊕ 0,08 m<sup>3</sup> / 2.89 ft<sup>3</sup>  
 MR1 167348  
 MR2 167349  
 MR3 167344

Globo

225x245 cm / 7'5"x8'  
 △ 21,2 kg / 46.5 lbs  
 ⊕ 0,09 m<sup>3</sup> / 3.04 ft<sup>3</sup>  
 MG1 167319  
 MG2 167320  
 MG3 167342



MG1



MG2



MG3

Farol

230x230 cm / 7'7"x7'7"  
 △ 21 kg / 46.1 lbs  
 ⊕ 0,09 m<sup>3</sup> / 3.28 ft<sup>3</sup>  
 MF1 167315  
 MF2 167316  
 MF3 167340



MF1



MF2



MF3

RUGS / ALFOMBRAS

**Campana**

195x325 cm / 6'5"x10'8"  
 △ 25,5 kg / 56.1 lbs  
 ⊕ 0,09 m³ / 3 ft³  
 MC1 167313  
 MC2 167314  
 MC3 167339



**Mini Caramelo**

90x69 cm / 3'x2'3"  
 △ 3,16 kg / 7 lbs  
 ⊕ 0,02 m³ / 0.78 ft³  
 MM1 167330  
 MM1N 167336



**Mini Globo**

100x90 cm / 3'3"x3'  
 △ 3,82 kg / 8.4 lbs  
 ⊕ 0,02 m³ / 0.78 ft³  
 MM2 167332  
 MM2N 167338



**Mini Campana**

136x80 cm / 4'6"x2'8"  
 △ 4,75 kg / 10.5 lbs  
 ⊕ 0,02 m³ / 0.67 ft³  
 MM3 167328  
 MM3N 167334



RUGS / ALFOMBRAS

**Largas**

400x100 cm / 13'2"x3'3"  
 △ 16 kg / 35.2 lbs  
 ⊕ 0,07 m³ / 2.61 ft³  
 ML1 167322  
 ML2 167324  
 ML1N 167326



POUFS / PUFOS

Fibre composition: 100% wool  
 Filling: Wood frame and foam rubber

Composición de fibras: 100% lana  
 Relleno: Estructura de madera y gomoespuma

**Caramelo**

90x69x43h cm / 36"x27"x17"h  
 △ 20,8 kg / 45.7 lbs  
 ⊕ 0,44 m³ / 15.53 ft³  
 MP1 167371  
 MP1N 167377



**Globo**

100x90x43h cm / 39"x36"x17"h  
 △ 25,8 kg / 56.8 lbs  
 ⊕ 0,44 m³ / 15.53 ft³  
 MP2 167373  
 MP2N 167379



**Campana**

136x80x43h cm / 54"x32"x17"h  
 △ 33,7 kg / 74 lbs  
 ⊕ 0,53 m³ / 18.71 ft³  
 MP3 167369  
 MP3N 167375



RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool  
 Back: Cotton  
 Total approx. weight: 5,5 Kg/m<sup>2</sup> / 1.1 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 40 mm / 1.57"  
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana  
 Reverso: Algodón  
 Peso total aprox.: 5,5 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 40 mm  
 Técnica de fabricación: Telar manual



**Plait**

160x250 cm / 5'3"x8'3"  
 △ 14,5 kg / 31.9 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.47 ft<sup>3</sup>  
 Yellow 167183  
 Coral 167182



Yellow



Coral

**Rhombus**

160x250 cm / 5'3"x8'3"  
 △ 14,5 kg / 31.9 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.47 ft<sup>3</sup>  
 Pink 167205  
 Ivory 167204



Pink



Ivory

**Plait**

190x250 cm / 6'3"x8'3"  
 △ 19,5 kg / 42.9 lbs  
 ⊕ 0,08 m<sup>3</sup> / 2.93 ft<sup>3</sup>  
 Yellow 167189  
 Coral 167188



Yellow



Coral

**Rhombus**

220x310 cm / 7'3"x10'2"  
 △ 26,5 kg / 58.3 lbs  
 ⊕ 0,16 m<sup>3</sup> / 5.65 ft<sup>3</sup>  
 Yellow 167191  
 Coral 167190



Yellow



Coral

**Rhombus**

190x250 cm / 6'3"x8'3"  
 △ 19,5 kg / 42.9 lbs  
 ⊕ 0,08 m<sup>3</sup> / 2.93 ft<sup>3</sup>  
 Pink 167207  
 Ivory 167206



Pink



Ivory

**Rhombus**

220x310 cm / 7'3"x10'2"  
 △ 26,5 kg / 58.3 lbs  
 ⊕ 0,16 m<sup>3</sup> / 5.65 ft<sup>3</sup>  
 Pink 167209  
 Ivory 167208



Pink



Ivory

RUGS / ALFOMBRAS

**Plait**

160x160 cm / 5'3"x5'3"  
 △ 9,5 kg / 20.9 lbs  
 ⊕ 0,05 m<sup>3</sup> / 1.69 ft<sup>3</sup>  
 Yellow 167187  
 Coral 167185



Yellow



Coral

**Rhombus**

260x260 cm / 8'6"x8'6"  
 △ 25,5 kg / 56.1 lbs  
 ⊕ 0,11 m<sup>3</sup> / 3.71 ft<sup>3</sup>  
 Yellow 167193  
 Coral 167192



Yellow



Coral

**Plait**

160x160 cm / 5'3"x5'3"  
 △ 9,5 kg / 20.9 lbs  
 ⊕ 0,05 m<sup>3</sup> / 1.69 ft<sup>3</sup>  
 Pink 167186  
 Ivory 167184



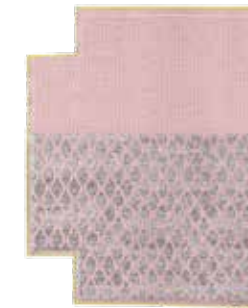
Pink



Ivory

**Rhombus**

260x260 cm / 8'6"x8'6"  
 △ 25,5 kg / 56.1 lbs  
 ⊕ 0,11 m<sup>3</sup> / 3.71 ft<sup>3</sup>  
 Pink 167211  
 Ivory 167210



Pink



Ivory

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool  
 Filling: 100% polyester

Composición de fibras: 100% lana  
 Relleno: 100% poliéster

**Plait**

60x36 cm / 25"x14"  
 Yellow 167212  
 Coral 167214



Yellow



Coral

**Rhombus**

60x36 cm / 25"x14"  
 Pink 167216  
 Ivory 167218



Pink



Ivory

MANGAS SPACE by Patricia Urquiola

MODULES / MÓDULOS

Fibre composition: 100% wool  
Filling: Foam rubber with wood base

Composición de fibras: 100% lana  
Relleno: Gomaespuma con base de madera

**Plait**

120x90x60h cm / 48"x36"x24"h  
△ 33,5 kg / 73.7 lbs  
⊕ 0,96 m³ / 33.89 ft³

Yellow 167220  
Coral 167222



Yellow



Coral

**Rhombus**

120x90x60h cm / 48"x36"x24"h  
△ 33,5 kg / 73.7 lbs  
⊕ 0,96 m³ / 33.89 ft³

Pink 167224  
Ivory 167226



Pink



Ivory

SQUARE POUFS / PUFES CUADRADOS

Fibre composition: 100% wool  
Filling: Foam rubber with wood base

Composición de fibras: 100% lana  
Relleno: Gomaespuma con base de madera

**Plait**

90x90x30h cm / 36"x36"x12"h  
△ 20,5 kg / 45.1 lbs  
⊕ 0,45 m³ / 15.81 ft³

Yellow 167232  
Coral 167234  
Pink 167230  
Ivory 167236



Yellow



Coral



Pink



Ivory

RECTANGULAR POUF / PUF RECTANGULAR

Fibre composition: 100% wool  
Filling: Foam rubber with wood base

Composición de fibras: 100% lana  
Relleno: Gomaespuma con base de madera

**Rhombus**

120x90x30h cm / 48"x36"x12"h  
△ 28,5 kg / 62.7 lbs  
⊕ 0,5 m³ / 17.65 ft³

Ivory 167228



Ivory

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



01



02



03



04

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool  
 Velcro: 100% polyester  
 Total approx. weight: 2,3 Kg/m² / 0.47 lbs/ft²  
 Total approx. height: 8 mm / 0.31"  
 Manufacturing technique: Mix of techniques  
 (Hand loom + Embroidery + Crochet)

Composición de fibras: 100% lana  
 Velcro: 100% poliéster  
 Peso total aprox.: 2,3 Kg/m²  
 Altura total aprox.: 8 mm  
 Técnica de fabricación: Mix de técnicas  
 (Telar manual + Bordado + Crochet)



\* Single BANDAS available for customized compositions.

\* Posibilidad de BANDAS sueltas para composiciones personalizadas.

Single Banda / Banda Individual

240x60 cm / 7'10"x1'11"  
 △ 2,5 Kg / 5.5 lbs  
 ⊕ 0,02 m³ / 0.71 ft³

A Pink	141294	C Yellow	141303
A Grey	141295	D Black	141307
B Orange	141298	D White	141306
B Yellow	141299	E White	141310
C Turquoise	141302	E Grey	141311



A Pink



A Grey



B Orange



B Yellow



C Turquoise



C Yellow



D Black



D White



E White



E Grey

GAN SPACES

RUGS / ALFOMBRAS

180x250 cm / 5'11"x8'3"  
 △ 9 Kg / 19.8 lbs  
 ⊕ 0,04 m³ / 1.41 ft³



Orange



Turquoise



Natural

240x250 cm / 7'11"x8'3"  
 △ 11,5 Kg / 25.3 lbs  
 ⊕ 0,05 m³ / 1.87 ft³



Orange



Turquoise



Natural

300x250 cm / 9'10"x8'3"  
 △ 14 Kg / 30.8 lbs  
 ⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³



Orange



Turquoise



Natural

GAN SPACES

CHAISELONGUES / CHAISELONGUES

Fibre composition: 100% wool  
 Velcro: 100% polyester  
 Filling: Wood frame and foam rubber

Composición de fibras: 100% lana  
 Velcro: 100% poliéster  
 Relleno: Estructura de madera y gomaespuma

155x60x60h cm / 61"x24"x24"h  
 △ 28,8 Kg / 63.4 lbs  
 ⊕ 0,87 m³ / 30.71 ft³

- A Pink 141352
- A Grey 141354
- B Orange 141356
- B Yellow 141358
- C Turquoise 141360
- C Yellow 141362
- D Black 141364
- D White 141366
- E White 141370
- E Grey 141368



A Pink



A Grey



B Orange



B Yellow



C Turquoise



C Yellow



D Black



D White



E White



E Grey

CHAIRS / SILLAS

Fibre composition: 100% wool  
 Velcro: 100% polyester  
 Filling: Wood frame and foam rubber

Composición de fibras: 100% lana  
 Velcro: 100% poliéster  
 Relleno: Estructura de madera y gomaespuma

95x60x60h cm / 38"x24"x24"h  
 △ 22,2 Kg / 48.8 lbs  
 ⊕ 0,57 m³ / 20.12 ft³

- A Pink 141332
- A Grey 141334
- B Orange 141336
- B Yellow 141338
- C Turquoise 141340
- C Yellow 141342
- D Black 141344
- D White 141346
- E White 141350
- E Grey 141348



A Pink



A Grey



B Orange



B Yellow



C Turquoise



C Yellow



D Black



D White



E White



E Grey

BIG POUFS / PUFES GRANDES

Fibre composition: 100% wool  
 Velcro: 100% polyester  
 Filling: Wood frame and foam rubber

Composición de fibras: 100% lana  
 Velcro: 100% poliéster  
 Relleno: Estructura de madera y gomaespuma

95x60x35h cm / 38"x24"x14"h  
 △ 17,1 Kg / 37.6 lbs  
 ⊕ 0,39 m³ / 13.77 ft³

- A Pink 141312
- A Grey 141314
- B Orange 141316
- B Yellow 141318
- C Turquoise 141320
- C Yellow 141322
- D Black 141324
- D White 141326
- E White 141330
- E Grey 141328



A Pink



A Grey



B Orange



B Yellow



C Turquoise



C Yellow



D Black



D White



E White



E Grey

SMALL POUFS / PUFES PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% wool  
 Velcro: 100% polyester  
 Filling: Wood frame and foam rubber

Composición de fibras: 100% lana  
 Velcro: 100% poliéster  
 Relleno: Estructura de madera y gomaespuma

60x60x35h cm / 24"x24"x14"h  
 △ 11,5 Kg / 25.3 lbs  
 ⊕ 0,18 m³ / 6.35 ft³

- A Pink 141482
- A Grey 141484
- B Orange 141486
- B Yellow 141488
- C Turquoise 141490
- C Yellow 141492
- D Black 141494
- D White 141496
- E White 141500
- E Grey 141498



A Pink



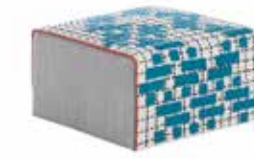
A Grey



B Orange



B Yellow



C Turquoise



C Yellow



D Black



D White



E White



E Grey

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool  
Filling: 100% polyester

Composición de fibras: 100% lana  
Relleno: 100% poliéster

60x40 cm / 24"x16"

- A Pink 141372
- A Grey 141374
- B Orange 141376
- B Yellow 141378
- C Turquoise 141380
- C Yellow 141382
- D Black 141386
- D White 141384



A Pink



A Grey



B Orange



B Yellow



C Turquoise



C Yellow

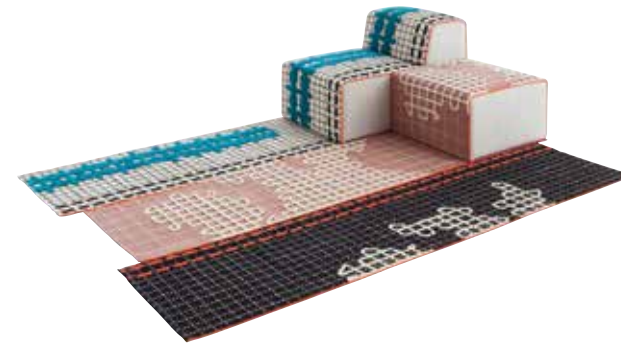


D Black



D White

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



01



02



03



04



05



RUGS / ALFOMBRAS



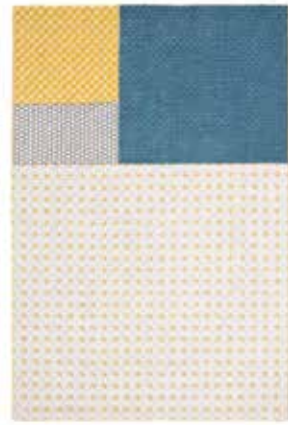
Fibre composition: 100% wool. PVC net base  
 Total approx. weight: 3,2 Kg/m<sup>2</sup> / 0.65 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 15 mm / 0.6"  
 Manufacturing technique: Embroidery

Composición de fibras: 100% lana. Reticula interior PVC  
 Peso total aprox.: 3,2 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 15 mm  
 Técnica de fabricación: Bordado



171x258 cm / 5'7"x8'6"  
 △ 12 Kg / 26.4 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.47 ft<sup>3</sup>  
 Blue 142081  
 Green 142082  
 Rose 142083  
 Grey 142080

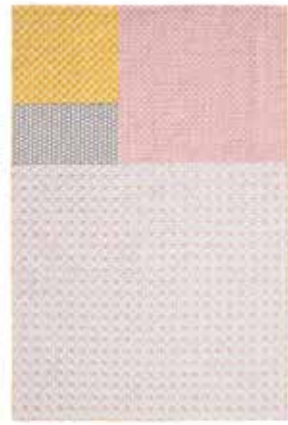
201x312 cm / 6'7"x10'3"  
 △ 15,5 Kg / 34.1 lbs  
 ⊕ 0,13 m<sup>3</sup> / 4.45 ft<sup>3</sup>  
 Blue 142085  
 Green 142086  
 Rose 142087  
 Grey 142084



Blue



Green



Rose



Grey

BIG POUFS / PUFES GRANDES

Fibre composition: 100% wool. PTFE coated fiberglass mesh  
 Filling: 100% foam rubber

Composición de fibras: 100% lana. Reticula interior de fibra de vidrio recubierta de PTFE (teflón)  
 Relleno: 100% gomaespuma

68x68x35h cm / 27"x27"x14"h  
 △ 8,2 Kg / 18 lbs  
 ⊕ 0,30 m<sup>3</sup> / 10.59 ft<sup>3</sup>  
 Blue 142090  
 Light grey 142088  
 Yellow 142092  
 White 142094



Blue



Light grey



Yellow



White

SMALL POUFS / PUFES PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% wool. PTFE coated fiberglass mesh  
 Filling: 100% foam rubber

Composición de fibras: 100% lana. Reticula interior de fibra de vidrio recubierta de PTFE (teflón)  
 Relleno: 100% gomaespuma

52x52x35h cm / 21"x21"x14"h  
 △ 5,5 Kg / 12.1 lbs  
 ⊕ 0,20 m<sup>3</sup> / 7.06 ft<sup>3</sup>  
 White 142136  
 Celadon 142138  
 Rose 142134  
 Dark grey 142140



White



Celadon



Rose



Dark grey

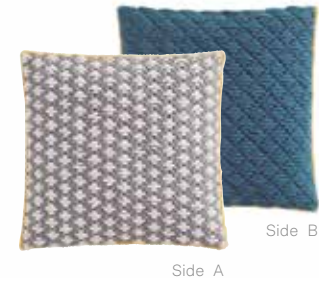
CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool. PTFE coated fiberglass mesh  
 Filling: 100% polyester

50x50 cm / 20"x20"

Light grey-Blue 142097  
 Celadon-Green 142105  
 Yellow-Yellow 142109  
 Dark grey-White 142101

Composición de fibras: 100% lana. Reticula de fibra de vidrio recubierta de PTFE (teflón)  
 Relleno: 100% poliéster



Light grey - Blue



Celadon - Green



Yellow - Yellow



Dark grey - White



Yellow - White



Celadon - Light grey



Rose - Light grey



Dark grey - White

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



01



02



03

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool  
 Total approx. weight: 2,8 Kg/m<sup>2</sup> / 0.57 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 10 mm / 0.39"  
 Manufacturing technique: Kilim  
 Reversible

Composición de fibras: 100% lana  
 Peso total aprox.: 2,8 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 10 mm  
 Técnica de fabricación: Kilim  
 Reversible



150x200 cm / 4'11"x6'7"  
 △ 8,5 Kg / 18.7 lbs  
 ⊕ 0,04 m<sup>3</sup> / 1.27 ft<sup>3</sup>  
 Black 209254  
 Taupe 167408



Black

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 10 Kg / 22 lbs  
 ⊕ 0,04 m<sup>3</sup> / 1.55 ft<sup>3</sup>  
 Black 209255  
 Taupe 167410

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 16,8 Kg / 37 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.51 ft<sup>3</sup>  
 Black 209256  
 Taupe 167412



Taupe

300x400 cm / 9'10"x13'2"  
 △ 31 Kg / 68.2 lbs  
 ⊕ 0,16 m<sup>3</sup> / 5.56 ft<sup>3</sup>  
 Black 209257  
 Taupe 167413

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool  
 Filling: 100% polyester

Composición de fibras: 100% lana  
 Relleno: 100% poliéster

60x36 cm / 24"x14"  
 Black 167162  
 Taupe 167160



Black



Taupe

POUFS / PUFOS

Fibre composition: 100% wool  
 Filling: Mix of polystyrene and chopped foam rubber

Composición de fibras: 100% lana  
 Relleno: Mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma

100x110x120h cm / 40"x43"x47"h  
 △ 12 Kg / 26.4 lbs  
 ⊕ 0,47 m<sup>3</sup> / 16.73 ft<sup>3</sup>  
 Black 167381  
 Taupe 167383



Black



Taupe

SQUARE POUFS / PUFOS CUADRADOS

Fibre composition: 100% wool  
 Filling: Mix of polystyrene and chopped foam rubber

Composición de fibras: 100% lana  
 Relleno: Mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma

75x75x35h cm / 30"x30"x14"h  
 △ 7,8 Kg / 17.1 lbs  
 ⊕ 0,40 m<sup>3</sup> / 14.12 ft<sup>3</sup>  
 Black 167365  
 Taupe 167367



Black



Taupe

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



02

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool  
 Total approx. weight: 2 Kg/m<sup>2</sup> / 0.41 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"  
 Manufacturing technique: Glaoui

Composición de fibras: 100% lana  
 Peso total aprox.: 2 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 20 mm  
 Técnica de fabricación: Glaoui



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 6,2 Kg / 13.6 lbs  
 ⊕ 0,04 m<sup>3</sup> / 1.31 ft<sup>3</sup>  
 Tumbuctú .C 163726  
 Alexandra .C 163711  
 Tumbuctú .N 163725  
 Alexandra .N 163710

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 10,1 Kg / 22.2 lbs  
 ⊕ 0,05 m<sup>3</sup> / 1.91 ft<sup>3</sup>  
 Tumbuctú .C 163728  
 Alexandra .C 163713  
 Tumbuctú .N 163727  
 Alexandra .N 163712



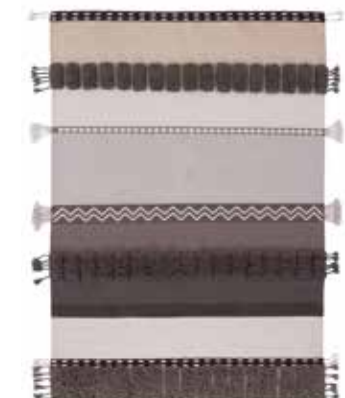
Tumbuctú. Colours



Alexandra. Colours



Tumbuctú. Neutral



Alexandra. Neutral

POUFS / PUFAS

Fibre composition: 100% wool  
 Filling: Chopped foam rubber

Composición de fibras: 100% lana  
 Relleno: Picado de gomaespuma

110x72x32h cm / 43"x28"x13"h  
 △ 12,9 Kg / 28.4 lbs  
 ⊕ 0,44 m<sup>3</sup> / 15.53 ft<sup>3</sup>  
 Alexandra .C 163719  
 Alexandra .N 163717  
 Tumbuctú .C 163721



Alexandra. Colours



Tumbuctú. Colours



Alexandra. Neutral

Fibre composition: 100% wool  
 Total approx. weight: 4,1 Kg/m<sup>2</sup> / 0,84 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total height: 9 mm / 0,35"  
 Manufacturing technique: Hand knotted  
 Knots/m<sup>2</sup>: 150.000

Composición de fibras: 100% lana  
 Peso total aprox.: 4,1 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 9 mm  
 Técnica de fabricación: Hand knotted  
 Nudos/m<sup>2</sup>: 150.000



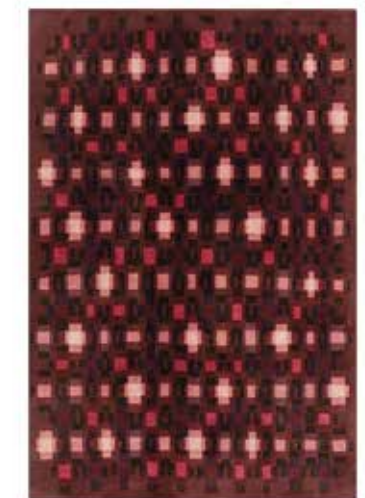
170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 16,7 Kg / 43.5 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 2.1 ft<sup>3</sup>  
 Green 269175  
 Red 269178

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 24,6 Kg / 54.2 lbs  
 ⊕ 0,10 m<sup>3</sup> / 3.5 ft<sup>3</sup>  
 Green 269176  
 Red 269179

300x400 cm / 9'10"x13'2"  
 △ 49,2 Kg / 108.4 lbs  
 ⊕ 0,14 m<sup>3</sup> / 4.9 ft<sup>3</sup>  
 Green 269177  
 Red 269180



Green



Red

BEREBER by GAN

Fibre composition: 100% New Zealand wool  
 Tiedye yarn  
 Total approx. weight: 2,5 Kg/m<sup>2</sup> / 0.51 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 15 mm / 0.6"  
 Manufacturing technique: Hand knotted  
 Knots/m<sup>2</sup>: 20.000

Composición de fibras: 100% lana de Nueva Zelanda  
 Hilo tiedye  
 Peso total aprox.: 2,5 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 15 mm  
 Técnica de fabricación: Hand knotted  
 Nudos/m<sup>2</sup>: 20.000



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 11,5 Kg / 25.3 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 2.12 ft<sup>3</sup>  
 Natural 100143  
 Grey 100142

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 17,5 Kg / 38.5 lbs  
 ⊕ 0,10 m<sup>3</sup> / 3.53 ft<sup>3</sup>  
 Natural 100145  
 Grey 100144

300x400 cm / 9'10"x13'2"  
 △ 35,5 Kg / 78.1 lbs  
 ⊕ 0,23 m<sup>3</sup> / 8.12 ft<sup>3</sup>  
 Natural 100147  
 Grey 100146



Natural



Grey

## ZOE KUBB by Daria Zinovatnaya



Fibre composition: 100% wool  
Total approx. weight: 4 Kg/m<sup>2</sup> / 0.82 lbs/ft<sup>2</sup>  
Total approx. height: 12 mm / 0.47"  
Manufacturing technique: Hand knotted  
Knots/m<sup>2</sup>: 80.000

Composición de fibras: 100% lana  
Peso total aprox.: 4 Kg/m<sup>2</sup>  
Altura total aprox.: 12 mm  
Técnica de fabricación: Hand knotted  
Nudos/m<sup>2</sup>: 80.000



Multi



208x240 cm / 6'8"x7'11"  
△ 19,2 Kg / 42.33 lbs  
⊖ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.5 ft<sup>3</sup>  
Multi 164354

260x300 cm / 8'6"x9'10"  
△ 27 Kg / 59.9 lbs  
⊖ 0,14 m<sup>3</sup> / 5 ft<sup>3</sup>  
Multi 164355

## COBBLE by GAN

Fibre composition: 100% wool  
Total approx. weight: 1,8 Kg/m<sup>2</sup> / 0.37 lbs/ft<sup>2</sup>  
Total approx. height: 7 mm / 0.27"  
Manufacturing technique: Hand knotted  
Knots/m<sup>2</sup>: 21.500

Composición de fibras: 100% lana  
Peso total aprox.: 1,8 Kg/m<sup>2</sup>  
Altura total aprox.: 7 mm  
Técnica de fabricación: Hand knotted  
Nudos/m<sup>2</sup>: 21.500



Grey



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
△ 7,4 Kg / 16.31 lbs  
⊖ 0,05 m<sup>3</sup> / 1.8 ft<sup>3</sup>  
Grey 164344

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
△ 11,4 Kg / 25.13 lbs  
⊖ 0,08 m<sup>3</sup> / 2.83 ft<sup>3</sup>  
Grey 164345

300x400 cm / 9'10"x13'2"  
△ 22 Kg / 48.5 lbs  
⊖ 0,17 m<sup>3</sup> / 6 ft<sup>3</sup>  
Grey 164346

## HIDRAULIC by GAN

Fibre composition: 100% wool  
Total approx. weight: 1,7 Kg/m<sup>2</sup> / 0.35 lbs/ft<sup>2</sup>  
Total approx. height: 8 mm / 0.31"  
Manufacturing technique: Hand knotted  
Knots/m<sup>2</sup>: 24.000

Composición de fibras: 100% lana  
Peso total aprox.: 1,7 Kg/m<sup>2</sup>  
Altura total aprox.: 8 mm  
Técnica de fabricación: Hand knotted  
Nudos/m<sup>2</sup>: 24.000



Multi



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
△ 8,3 Kg / 18.30 lbs  
⊖ 0,05 m<sup>3</sup> / 1.90 ft<sup>3</sup>  
Multi 100187

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
△ 12 Kg / 26.45 lbs  
⊖ 0,09 m<sup>3</sup> / 3.10 ft<sup>3</sup>  
Multi 100188

300x400 cm / 9'10"x13'2"  
△ 24,1 Kg / 53.13 lbs  
⊖ 0,17 m<sup>3</sup> / 6.03 ft<sup>3</sup>  
Multi 100189

## JAPAN by GAN

Fibre composition: 100% wool  
Tiedye yarn  
Total approx. weight: 2,1 Kg/m<sup>2</sup> / 0.43 lbs/ft<sup>2</sup>  
Total approx. height: 10 mm / 0.39"  
Manufacturing technique: Hand knotted  
Knots/m<sup>2</sup>: 35.000

Composición de fibras: 100% lana  
Hilo tiedye  
Peso total aprox.: 2,1 Kg/m<sup>2</sup>  
Altura total aprox.: 10 mm  
Técnica de fabricación: Hand knotted  
Nudos/m<sup>2</sup>: 35.000



Coral



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
△ 9 Kg / 19.8 lbs  
⊖ 0,05 m<sup>3</sup> / 1.77 ft<sup>3</sup>  
Coral 100194

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
△ 12,5 Kg / 27.5 lbs  
⊖ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.47 ft<sup>3</sup>  
Coral 100195

## CIRUS by GAN

Fibre composition: 100% wool  
Tiedye yarn  
Total approx. weight: 2,6 Kg/m<sup>2</sup> / 0.53 lbs/ft<sup>2</sup>  
Total approx. height: 10 mm / 0.39"  
Manufacturing technique: Hand knotted  
Knots/m<sup>2</sup>: 35.000

Composición de fibras: 100% lana  
Hilo tiedye  
Peso total aprox.: 2,6 Kg/m<sup>2</sup>  
Altura total aprox.: 10 mm  
Técnica de fabricación: Hand knotted  
Nudos/m<sup>2</sup>: 35.000



Grey



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
△ 9,5 Kg / 20.9 lbs  
⊖ 0,05 m<sup>3</sup> / 1.80 ft<sup>3</sup>  
Grey 100155

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
△ 16 Kg / 35 lbs  
⊖ 0,06 m<sup>3</sup> / 2.15 ft<sup>3</sup>  
Grey 100156

## PAYSAGES by Sebastien Cordoleani

Fibre composition: 100% New Zealand wool  
Total approx. weight: 4 Kg/m<sup>2</sup> / 0.82 lbs/ft<sup>2</sup>  
Total approx. height: 15 mm / 0.6"  
Manufacturing technique: Hand knotted  
Knots/m<sup>2</sup>: 155.000

Composición de fibras: 100% lana de Nueva Zelanda  
Peso total aprox.: 4 Kg/m<sup>2</sup>  
Altura total aprox.: 15 mm  
Técnica de fabricación: Hand knotted  
Nudos/m<sup>2</sup>: 155.000



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
△ 17,5 Kg / 38.5 lbs  
⊖ 0,06 m<sup>3</sup> / 2.15 ft<sup>3</sup>  
100209

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
△ 25 Kg / 55 lbs  
⊖ 0,10 m<sup>3</sup> / 3.67 ft<sup>3</sup>  
100210

## ROUND MIRAGE by Patricia Urquiola

Fibre composition: 100% wool  
 Total approx. weight: 4 Kg/m<sup>2</sup> / 0.82 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 12 mm / 0.47"  
 Manufacturing technique: Hand knotted  
 Knots/m<sup>2</sup>: 100.000

Composición de fibras: 100% lana  
 Peso total aprox.: 4 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 12 mm  
 Técnica de fabricación: Hand knotted  
 Nudos/m<sup>2</sup>: 100.000



210x300 cm / 6'9"x9'10"  
 △ 20,2 Kg / 44.53 lbs  
 ⊕ 0,14 m<sup>3</sup> / 3.18 ft<sup>3</sup>  
 Orange 164350  
 Blue 164348  
 Nude 164352



Orange

Blue

Nude



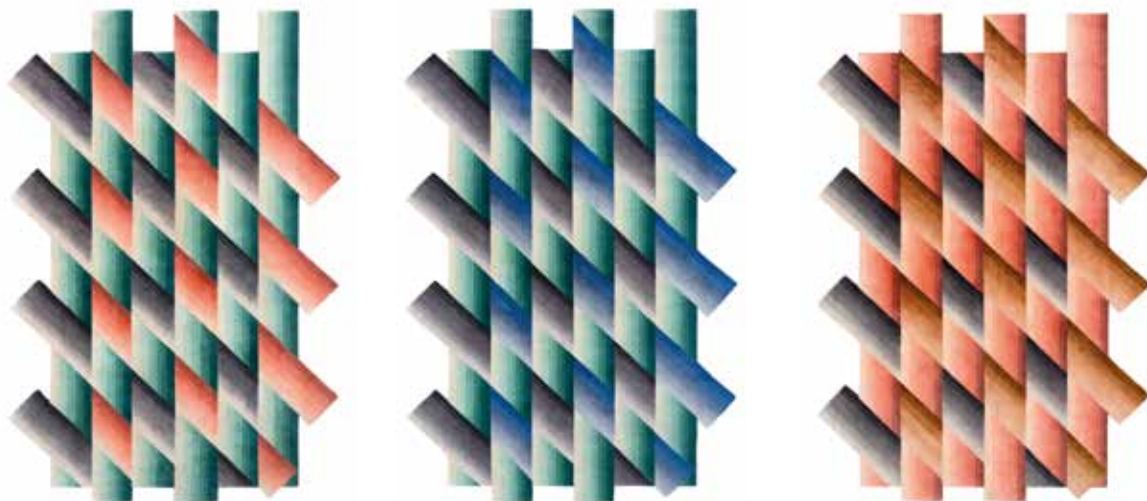
## MIRAGE by Patricia Urquiola

Fibre composition: 100% New Zealand wool  
 Total approx. weight: 4 Kg/m<sup>2</sup> / 0.82 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 12 mm / 0.47"  
 Manufacturing technique: Hand knotted  
 Knots/m<sup>2</sup>: 100.000

Composición de fibras: 100% lana de Nueva Zelanda  
 Peso total aprox.: 4 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 12 mm  
 Técnica de fabricación: Hand knotted  
 Nudos/m<sup>2</sup>: 100.000



200x300 cm / 6'7"x10'2"  
 △ 18,4 Kg / 40.57 lbs  
 ⊕ 0,11 m<sup>3</sup> / 3.73 ft<sup>3</sup>  
 Orange 100199  
 Nude 100201  
 Blue 100200



Orange

Blue

Nude

## DEGRADE by Patricia Urquiola

Fibre composition: 100% wool  
 Total approx. weight: 4 Kg/m<sup>2</sup> / 0.82 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 10 mm / 0.39"  
 Manufacturing technique: Hand knotted  
 Knots/m<sup>2</sup>: 140.000

Composición de fibras: 100% lana  
 Peso total aprox.: 4 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 10 mm  
 Técnica de fabricación: Hand knotted  
 Nudos/m<sup>2</sup>: 140.000



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 16,3 Kg / 35.98 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 2.1 ft<sup>3</sup>  
 Beige-Grey 100162  
 Petrol-Wine 100163

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 24 Kg / 52.91 lbs  
 ⊕ 0,10 m<sup>3</sup> / 3.5 ft<sup>3</sup>  
 Beige-Grey 100164  
 Petrol-Wine 100165

300x400 cm / 9'10"x13'2"  
 △ 48 Kg / 105.82 lbs  
 ⊕ 0,14 m<sup>3</sup> / 4.9 ft<sup>3</sup>  
 Beige-Grey 100166  
 Petrol-Wine 100167



Beige-Grey



Petrol-Wine

## WATERKEYN by GAN

Fibre composition: 100% jute  
 Total approx. weight: 3,5 Kg/m<sup>2</sup> / 0.72 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 16 mm / 0.63"  
 Manufacturing technique: Hand knotted  
 Knots/m<sup>2</sup>: 110.000

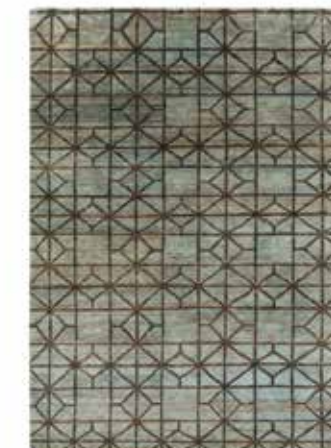
Composición de fibras: 100% yute  
 Peso total aprox.: 3,5 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 16 mm  
 Técnica de fabricación: Hand knotted  
 Nudos/m<sup>2</sup>: 110.000



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 14,5 Kg / 31.9 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 2.12 ft<sup>3</sup>  
 Aqua 100226  
 Terra 100227

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 20 Kg / 44 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 3.29 ft<sup>3</sup>  
 Aqua 100228  
 Terra 100229

300x400 cm / 9'10"x13'2"  
 △ 37 Kg / 81.4 lbs  
 ⊕ 0,15 m<sup>3</sup> / 5.19 ft<sup>3</sup>  
 Aqua 100230  
 Terra 100231



Aqua



Terra

Products manufactured in jute may have slight imperfections such as knots and colour variations.

Los productos fabricados en yute pueden presentar pequeñas imperfecciones como nudos y cambios de coloración.

## ORYZA by Odosdesign

Fibre composition: 100% wool (felt) base and viscose embroidery  
 Total approx. weight: 2,15 Kg/m<sup>2</sup> / 0.44 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 15 mm / 0.6"  
 Manufacturing technique: Felted wool + Embroidery

Composición de fibras: Base 100% lana (fieltro) y bordado viscosa  
 Peso total aprox.: 2,15 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 15 mm  
 Técnica de fabricación: Fieltro + Bordado



160x240 cm / 5'3"x7'11"  
 △ 8,5 Kg / 18.7 lbs  
 ⊕ 0,05 m<sup>3</sup> / 1.77 ft<sup>3</sup>  
 Green 167361  
 White 167360



Green

200x280 cm / 6'7"x9'2"  
 △ 11 Kg / 24.2 lbs  
 ⊕ 0,08 m<sup>3</sup> / 2.82 ft<sup>3</sup>  
 Green 167363  
 White 167362



White

## KNOTWORK by GAN

Fibre composition: 100% wool (felt)  
 Back: Cotton  
 Total approx. weight: 4 Kg/m<sup>2</sup> / 0.82 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"  
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana (fieltro)  
 Reverso: Algodón  
 Peso total aprox.: 4 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 20 mm  
 Técnica de fabricación: Telar manual



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 13 Kg / 28.6 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.47 ft<sup>3</sup>  
 Natural 167306



Natural

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 18,5 Kg / 40.7 lbs  
 ⊕ 0,09 m<sup>3</sup> / 3.18 ft<sup>3</sup>  
 Natural 167307

300x400 cm / 9'10"x13'2"  
 △ 41 Kg / 90.2 lbs  
 ⊕ 0,22 m<sup>3</sup> / 7.77 ft<sup>3</sup>  
 Natural 167308

Fibre composition: 100% wool  
 Total approx. weight: 1 - 1,5 Kg/m<sup>2</sup> / 0.20 - 0.30 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"  
 Manufacturing technique: Kilim  
 Reversible

Composición de fibras: 100% lana  
 Peso total aprox.: 1 Kg/m<sup>2</sup> - 1,5 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 6 mm  
 Técnica de fabricación: Kilim  
 Reversible

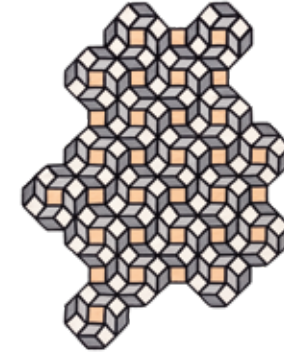


## PARQUET by Front



**Tetragon. Blue**

147x213 cm / 4'10"x6'12"  
 △ 3,2 Kg / 7.05 lbs  
 ⊕ 0,02 m<sup>3</sup> / 0.71 ft<sup>3</sup>  
 166992



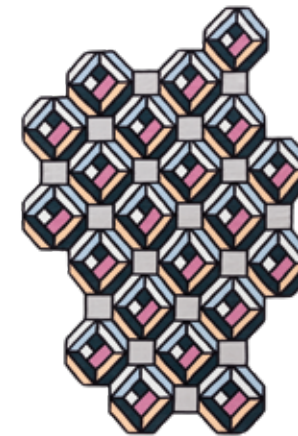
**Rhomb. Yellow**

195x254 cm / 6'5"x8'4"  
 △ 4,7 Kg / 10.36 lbs  
 ⊕ 0,03 m<sup>3</sup> / 1.06 ft<sup>3</sup>  
 166999



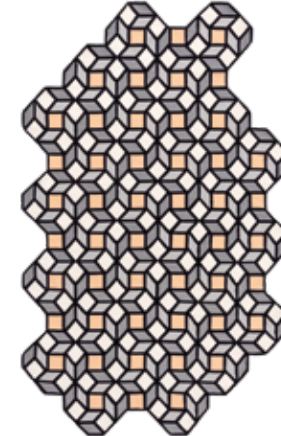
**Hexagon. Orange**

153x203 cm / 5'x6'8"  
 △ 3 Kg / 6.61 lbs  
 ⊕ 0,01 m<sup>3</sup> / 0.35 ft<sup>3</sup>  
 166986



**Tetragon. Blue**

213x312 cm / 6'12"x10'3"  
 △ 6,5 Kg / 14.33 lbs  
 ⊕ 0,03 m<sup>3</sup> / 1.06 ft<sup>3</sup>  
 166991



**Rhomb. Yellow**

195x314 cm / 6'5"x10'4"  
 △ 6,5 Kg / 14.33 lbs  
 ⊕ 0,03 m<sup>3</sup> / 1.06 ft<sup>3</sup>  
 166998



**Hexagon. Orange**

188x305 cm / 6'2"x10'  
 △ 6 Kg / 13.23 lbs  
 ⊕ 0,04 m<sup>3</sup> / 1.41 ft<sup>3</sup>  
 166985

ZOE SOOL by Daria Zinovatnaya

176x240 cm / 5'8"x7'11"  
 △ 6'8 Kg / 14.9 lbs  
 ⊕ 0,04 m³ / 1.41 ft³  
 Multi 167043



Multi

220x300 cm / 7'3"x9'10"  
 △ 15,2 Kg / 35.5 lbs  
 ⊕ 0,07 m³ / 2.5 ft³  
 Multi 167042

THAY by Maria Mengual

150x200 cm / 4'11"x6'7"  
 △ 3,5 Kg / 7.72 lbs  
 ⊕ 0,02 m³ / 0.7 ft³  
 Taupe 167034  
 Grey 167030



Taupe

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 5 Kg / 11.02 lbs  
 ⊕ 0,03 m³ / 1.1 ft³  
 Taupe 167035  
 Grey 167031

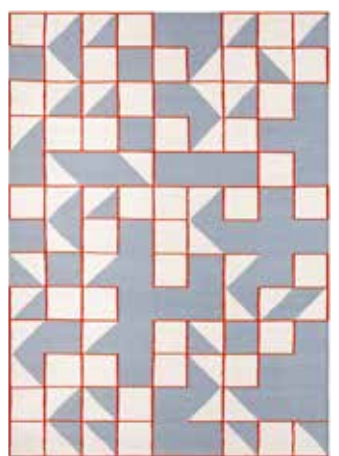


Grey

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 8 Kg / 17.64 lbs  
 ⊕ 0,04 m³ / 1.41 ft³  
 Taupe 167036  
 Grey 167032

MODICA by Maria Mengual

151x203 cm / 4'11"x6'8"  
 △ 3,5 Kg / 7.72 lbs  
 ⊕ 0,02 m³ / 0.7 ft³  
 Blue 166960  
 Grey 166961



Blue

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 5 Kg / 11.02 lbs  
 ⊕ 0,03 m³ / 1.1 ft³  
 Blue 166955  
 Grey 166958



Grey

208x313 cm / 6'7"x10'3"  
 △ 8 Kg / 17.64 lbs  
 ⊕ 0,04 m³ / 1.41 ft³  
 Blue 166956  
 Grey 166959

NDEBELE by Sandra Figuerola

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 5,7 Kg / 13.23 lbs  
 ⊕ 0,03 m³ / 0.7 ft³  
 Red 166977  
 Green 166976



Red

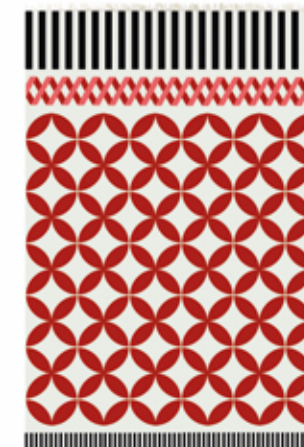


Green

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 8,4 Kg / 18.3 lbs  
 ⊕ 0,04 m³ / 1.1 ft³  
 Red 166979  
 Green 166978

CATANIA by Sandra Figuerola

150x200 cm / 4'11"x6'7"  
 △ 3,8 Kg / 8.4 lbs  
 ⊕ 0,02 m³ / 0.64 ft³  
 166923



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 6,1 Kg / 13.4 lbs  
 ⊕ 0,02 m³ / 0.74 ft³  
 166924

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 8,5 Kg / 18.6 lbs  
 ⊕ 0,04 m³ / 1.27 ft³  
 166925

MOSAÏEK by Javier Tortosa

150x200 cm / 4'11"x6'7"  
 △ 4,5 Kg / 9.9 lbs  
 ⊕ 0,02 m³ / 0.64 ft³  
 Grey 166964  
 Yellow 166965



Grey



Yellow

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 6,5 Kg / 14.3 lbs  
 ⊕ 0,03 m³ / 0.95 ft³  
 Grey 166966  
 Yellow 166967

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 8 Kg / 17.6 lbs  
 ⊕ 0,04 m³ / 1.24 ft³  
 Grey 166968  
 Yellow 166969



## DUNA by Odosdesign

80x145 cm / 2'8"x4'9"  
△ 1,8 Kg / 3.97 lbs  
⊖ 0,01 m³ / 0.35 ft³  
Grey 166943

100x400 cm / 3'3"x13'22"  
△ 6,3 Kg / 13.89 lbs  
⊖ 0,03 m³ / 1.06 ft³  
Grey 166942

150x200 cm / 4'11"x6'7"  
△ 3,5 Kg / 7.7 lbs  
⊖ 0,02 m³ / 0.64 ft³  
Grey 166939

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
△ 5 Kg / 11 lbs  
⊖ 0,03 m³ / 1.06 ft³  
Grey 166940

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
△ 8 Kg / 17.6 lbs  
⊖ 0,04 m³ / 1.48 ft³  
Grey 166941



Grey

## HEXA by Enblanc

**Hexa**  
261x300 cm / 8'7"x9'10"  
△ 7 Kg / 15.4 lbs  
⊖ 0,05 m³ / 1.77 ft³  
Orange 166946



Orange

**Hexa Rectangular**  
150x225 cm / 4'11"x7'5"  
△ 3,5 Kg / 7.7 lbs  
⊖ 0,01 m³ / 0.49 ft³  
Orange 166948

170x255 cm / 5'7"x8'4"  
△ 4 Kg / 8.8 lbs  
⊖ 0,02 m³ / 0.71 ft³  
Orange 166949

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
△ 6 Kg / 13.2 lbs  
⊖ 0,03 m³ / 0.95 ft³  
Orange 166945

280x420 cm / 9'2"x13'9"  
△ 12 Kg / 26.4 lbs  
⊖ 0,04 m³ / 1.52 ft³  
Orange 166947



Orange

## LIMA by Odosdesign

150x200 cm / 4'11"x6'7"  
△ 4,5 Kg / 9.9 lbs  
⊖ 0,02 m³ / 0.71 ft³  
Blue 166951

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
△ 5,5 Kg / 12.1 lbs  
⊖ 0,02 m³ / 0.71 ft³  
Blue 166952

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
△ 9 Kg / 19.8 lbs  
⊖ 0,04 m³ / 1.41 ft³  
Blue 166953



Blue

## SIoux by Odosdesign

150x200 cm / 4'11"x6'7"  
△ 4 Kg / 8.8 lbs  
⊖ 0,02 m³ / 0.71 ft³  
Coral 167018

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
△ 4,5 Kg / 9.9 lbs  
⊖ 0,02 m³ / 0.71 ft³  
Coral 167019

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
△ 8,5 Kg / 18.7 lbs  
⊖ 0,04 m³ / 1.41 ft³  
Coral 167020



Coral

## TASILI by Sandra Figuerola

150x200 cm / 4'11"x6'7"  
△ 3 Kg / 6.6 lbs  
⊖ 0,01 m³ / 0.49 ft³  
167026

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
△ 4,5 Kg / 9.9 lbs  
⊖ 0,02 m³ / 0.67 ft³  
167027

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
△ 7 Kg / 15.4 lbs  
⊖ 0,03 m³ / 1.09 ft³  
167028



## NAIDU by Odosdesign

150x200 cm / 4'11"x6'7"  
△ 3 Kg / 6.6 lbs  
⊖ 0,01 m³ / 0.49 ft³  
166971

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
△ 4,5 Kg / 9.9 lbs  
⊖ 0,02 m³ / 0.67 ft³  
166972

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
△ 7 Kg / 15.4 lbs  
⊖ 0,03 m³ / 1.09 ft³  
166973



RODAS by GAN

Fibre composition: Jute + Viscose  
 Total approx. weight: 1,47 Kg/m<sup>2</sup> / 0.30 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"  
 Reversible

Composición de fibras: Yute + Viscosa  
 Peso total aprox.: 1,47 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 6 mm  
 Reversible



150x200 cm / 4'11"x6'7"  
 △ 5,5 Kg / 12.1 lbs  
 ⊕ 0,02 m<sup>3</sup> / 0.88 ft<sup>3</sup>  
 White 167000  
 Black 166997  
 Green 166998  
 Blue 166999



White\*

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 6,5 Kg / 14.3 lbs  
 ⊕ 0,03 m<sup>3</sup> / 1.13 ft<sup>3</sup>  
 White 167004  
 Black 167001  
 Green 167002  
 Blue 167003



Black\*

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 11 Kg / 24.2 lbs  
 ⊕ 0,04 m<sup>3</sup> / 1.34 ft<sup>3</sup>  
 White 167008  
 Black 167005  
 Green 167006  
 Blue 167007



Green

\*300x400 cm / 9'10"x13'2"  
 △ 22 Kg / 48.4 lbs  
 ⊕ 0,1 m<sup>3</sup> / 3.53 ft<sup>3</sup>  
 White\* 167010  
 Black\* 167009



Blue

\*Available size only in White and Black colours  
 \*Medida disponible sólo en colores White y Black

Products manufactured in jute may have slight imperfections such as knots and colour variations.

Los productos fabricados en yute pueden presentar pequeñas imperfecciones como nudos y cambios de coloración.

NEW PURE by Made Studio

Fibre composition: 100% wool  
 Total approx. weight: 3 Kg/m<sup>2</sup> / 0.61 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total height: 15 mm / 0.59"  
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana  
 Peso total aprox.: 3 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 15 mm  
 Técnica de fabricación: Telar manual



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 12,24 Kg / 26.98 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.47 ft<sup>3</sup>  
 Dun 269205  
 Grey 269197  
 Dark 269259



Dun

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 18 Kg / 39.68 lbs  
 ⊕ 0,10 m<sup>3</sup> / 3.53 ft<sup>3</sup>  
 Dun 269206  
 Grey 269198  
 Dark 269260



Grey

300x400 cm / 9'10"x13'2"  
 △ 36 Kg / 79.37 lbs  
 ⊕ 0,22 m<sup>3</sup> / 7.77 ft<sup>3</sup>  
 Dun 269207  
 Grey 269199  
 Dark 269261

250x250 cm / 8'2"x8'2"  
 △ 18,75 Kg / 41.34 lbs  
 ⊕ 0,14 m<sup>3</sup> / 4.9 ft<sup>3</sup>  
 Dun 269208  
 Grey 269200  
 Dark 269262



Dark

NEW NATURAL ARTY by GAN

Fibre composition: 100% wool  
 Total approx. weight: 3,5 Kg/m<sup>2</sup> / 0.72 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 8 mm / 0.31"  
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana  
 Peso total aprox.: 3,5 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 8 mm  
 Técnica de fabricación: Telar manual



\*100% dye-free natural colours  
 \*Colores naturales 100% libre de tintes

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 14,3 Kg / 31.53 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 2.1 ft<sup>3</sup>  
 Taupe 269159



Taupe

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 21 Kg / 46.3 lbs  
 ⊕ 0,10 m<sup>3</sup> / 3.5 ft<sup>3</sup>  
 Taupe 269160

## BACKSTITCH *by Raw-Edges*



Fibre composition: 100% wool  
 Total approx. weight: 1,5 Kg/m<sup>2</sup> / 0.30 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. high: 7 mm / 0.28"  
 Manufacturing technique: Kilim + Embroidery

Composición de fibras: 100% lana  
 Peso total aprox.: 1,5 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 7 mm  
 Técnica de fabricación: Kilim + Bordado



### Calm

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 7 Kg / 15.43 lbs  
 ⊕ 0,04 m<sup>3</sup> / 1.41 ft<sup>3</sup>  
 Green 167141  
 Brick 167142

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 10,75 Kg / 23.6 lbs  
 ⊕ 0,05 m<sup>3</sup> / 1.76 ft<sup>3</sup>  
 Green 167143  
 Brick 167144



Green



Brick

### Busy

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 6,5 Kg / 14.43 lbs  
 ⊕ 0,04 m<sup>3</sup> / 1.41 ft<sup>3</sup>  
 Green 167135  
 Brick 167136

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 10,14 Kg / 22.35 lbs  
 ⊕ 0,05 m<sup>3</sup> / 1.76 ft<sup>3</sup>  
 Green 167137  
 Brick 167138



Green



Brick

### Composition

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 6,75 Kg / 18.88 lbs  
 ⊕ 0,04 m<sup>3</sup> / 1.41 ft<sup>3</sup>  
 Green 167147  
 Brick 167148

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 10,55 Kg / 23.26 lbs  
 ⊕ 0,05 m<sup>3</sup> / 1.76 ft<sup>3</sup>  
 Green 167149  
 Brick 167150



Green



Brick

## CUADROS *by GAN*

Fibre composition: 100% New Zealand wool  
 Back: Cotton  
 Total approx. weight: 2 Kg/m<sup>2</sup> / 0.41 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 15 mm / 0.59"  
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana de Nueva Zelanda  
 Reverso: Algodón  
 Peso total aprox.: 2 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 15 mm  
 Técnica de fabricación: Telar manual



Grey Rust



170x222 cm / 5'7"x7'3"  
 △ 8,2 Kg / 18.08 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 2.1 ft<sup>3</sup>  
 Grey Rust 167169

222x326 cm / 7'3"x10'7"  
 △ 14,40 Kg / 31.88 lbs  
 ⊕ 0,11 m<sup>3</sup> / 3.9 ft<sup>3</sup>  
 Grey Rust 167170

326x430 cm / 10'7"x14'1"  
 △ 28 Kg / 61.77 lbs  
 ⊕ 0,17 m<sup>3</sup> / 6 ft<sup>3</sup>  
 Grey Rust 167171

## LAMA *by GAN*

Fibre composition: 100% wool  
 Tiedye yarn  
 Back: Cotton  
 Total approx. weight: 2,7 Kg/m<sup>2</sup> / 0.55 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"  
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana  
 Hilo tiedye  
 Reverso: Algodón  
 Peso total aprox.: 2,7 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 20 mm  
 Técnica de fabricación: Telar manual



Grey



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 9 Kg / 19.8 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 2.12 ft<sup>3</sup>  
 Grey 167310

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 16 Kg / 35.2 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.47 ft<sup>3</sup>  
 Grey 167311

300x400 cm / 9'10"x13'2"  
 △ 31,5 Kg / 69.3 lbs  
 ⊕ 0,17 m<sup>3</sup> / 6 ft<sup>3</sup>  
 Grey 167312

## VARESE *by GAN*

Fibre composition: 100% wool  
 Tiedye yarn  
 Back: Cotton  
 Total approx. weight: 4 Kg/m<sup>2</sup> / 0.82 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"  
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana  
 Hilo Tiedye  
 Reverso: Algodón  
 Peso total aprox.: 4 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 20 mm  
 Técnica de fabricación: Telar manual



Red



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 14 Kg / 30.8 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.47 ft<sup>3</sup>  
 Red 167433

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 20 Kg / 44 lbs  
 ⊕ 0,10 m<sup>3</sup> / 3.53 ft<sup>3</sup>  
 Red 167434

300x400 cm / 9'10"x13'2"  
 △ 41 Kg / 90.2 lbs  
 ⊕ 0,22 m<sup>3</sup> / 7.91 ft<sup>3</sup>  
 Red 167435

## HOOT by GAN

Fibre composition: 100% wool  
 Total approx. weight: 4,2 Kg/m<sup>2</sup> / 0.86 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 30 mm / 1.18"  
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana  
 Peso total aprox.: 4,2 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 30 mm  
 Técnica de fabricación: Telar manual



Beige



Grey

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 18 Kg / 39.6 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 1.94 ft<sup>3</sup>  
 Beige 167282  
 Grey 167281

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 25 Kg / 55 lbs  
 ⊕ 0,14 m<sup>3</sup> / 4.94 ft<sup>3</sup>  
 Beige 167285  
 Grey 167284

300x400 cm / 9'10"x13'2"  
 △ 45 Kg / 99 lbs  
 ⊕ 0,31 m<sup>3</sup> / 10.94 ft<sup>3</sup>  
 Beige 167288  
 Grey 167287

## BARI by GAN

Fibre composition: 100% wool  
 Back: Cotton  
 Total approx. weight: 3,1 Kg/m<sup>2</sup> / 0.63 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"  
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana  
 Reverso: Algodón  
 Peso total aprox.: 3,1 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 20 mm  
 Técnica de fabricación: Telar manual



Orange



Grey

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 18,5 Kg / 40.7 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.33 ft<sup>3</sup>  
 Orange 167154  
 Grey 167153

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 23 Kg / 50.6 lbs  
 ⊕ 0,11 m<sup>3</sup> / 3.88 ft<sup>3</sup>  
 Orange 167156  
 Grey 167155

## WAAN by Dienke Dekker

Fibre composition: 100% wool  
 Total approx. weight: 3,3 Kg/m<sup>2</sup> / 0.67 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 25 mm / 0.98"  
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana  
 Peso total aprox.: 3,3 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 25 mm  
 Técnica de fabricación: Telar manual



Taupe



Blue



Black & White

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 15 Kg / 33 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 2.05 ft<sup>3</sup>  
 Taupe 142169  
 Blue 142167  
 Black&White 142170

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 22,5 Kg / 49.5 lbs  
 ⊕ 0,11 m<sup>3</sup> / 3.88 ft<sup>3</sup>  
 Taupe 142174  
 Blue 142172  
 Black&White 142175

250x250 cm / 8'3"x8'3"  
 △ 24 Kg / 52.8 lbs  
 ⊕ 0,10 m<sup>3</sup> / 3.53 ft<sup>3</sup>  
 Taupe 142179  
 Blue 142177  
 Black&White 142180

## DREAMS by Brianda Fitz-James Stuart

Fibre composition: 100% wool  
 Back: Cotton  
 Total approx. weight: 4 Kg/m<sup>2</sup> / 0.82 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 15 mm / 0.6"  
 Manufacturing technique: Chain stitch + Hand tufted

Composición de fibras: 100% lana  
 Reverso: Algodón  
 Peso total aprox.: 4 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 15 mm  
 Técnica de fabricación: Cadeneta + Hand tufted



### Dreams Medieval Faces

180x240 cm / 5'11"x7'11"  
 △ 20,4 Kg / 44.97 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 2.01 ft<sup>3</sup>  
 Brown 105160

224x300 cm / 7'4"x9'10"  
 △ 31,66 Kg / 69.80 lbs  
 ⊕ 0,09 m<sup>3</sup> / 3.2 ft<sup>3</sup>  
 Brown 230444

### Dreams White Daisy

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 19,4 Kg / 42.77 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 2.01 ft<sup>3</sup>  
 Green 105162

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 28,38 Kg / 62.57 lbs  
 ⊕ 0,08 m<sup>3</sup> / 2.83 ft<sup>3</sup>  
 Green 105163



Brown



Green

## BLUE CHINA by Mapi Millet

Fibre composition: 100% wool  
 Back: Cotton  
 Total approx. weight: 5 Kg/m<sup>2</sup> / 1 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 25 mm / 0.98"  
 Manufacturing technique: Chain Stitch + Hand Tufted

Composición de fibras: 100% lana  
 Reverso: Algodón  
 Peso total aprox.: 5 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 25 mm  
 Técnica de fabricación: Cadeneta + Hand Tufted



Ø250 cm / Ø8'3"  
 △ 20,5 Kg / 45.1 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.47 ft<sup>3</sup>  
 Yellow 105145  
 White 105144



Yellow



White

## FÉNIX by Siamak Eagle

Fibre composition: 100% wool  
 Tiedye yarn  
 Back: Cotton  
 Total approx. weight: 5 Kg/m<sup>2</sup> / 1.02 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 25 mm / 0.98"  
 Manufacturing technique: Chain Stitch

Composición de fibras: 100% lana  
 Hilo tiedye  
 Reverso: Algodón  
 Peso total aprox.: 5 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 25 mm  
 Técnica de fabricación: Cadeneta



170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 16,5 Kg / 36.3 lbs  
 ⊕ 0,05 m<sup>3</sup> / 1.77 ft<sup>3</sup>  
 Ginger 105165

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 22 Kg / 48.4 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.47 ft<sup>3</sup>  
 Ginger 105166

300x400 cm / 9'10"x13'2"  
 △ 54 Kg / 118.8 lbs  
 ⊕ 0,24 m<sup>3</sup> / 8.47 ft<sup>3</sup>  
 Ginger 105167



Ginger

Fibre composition: 100% wool  
 Back: Cotton  
 Total approx. weight: 4 Kg/m<sup>2</sup> / 0.82 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. high: 18 mm / 0.71"  
 Manufacturing technique: Hand tufted  
 Tuft/m<sup>2</sup>: 36.000

Composición de fibras: 100% lana  
 Reverso: Algodón  
 Peso total aprox.: 4 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 18 mm  
 Técnica de fabricación: Hand tufted  
 Tuft/m<sup>2</sup>: 36.000



170x220 cm / 5'7"x7'3"  
 △ 15 Kg / 33 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 2.1 ft<sup>3</sup>  
 Orange-Wine 269501  
 Blue-Brown 269502  
 Green-Grey 269503

200x260 cm / 6'7"x8'6"  
 △ 21 Kg / 46.3 lbs  
 ⊕ 0,10 m<sup>3</sup> / 3.53 ft<sup>3</sup>  
 Orange-Wine 269166  
 Blue-Brown 269169  
 Green-Grey 269504

300x390 cm / 9'10"x12'10"  
 △ 46 Kg / 101.41 lbs  
 ⊕ 0,22 m<sup>3</sup> / 7.77 ft<sup>3</sup>  
 Orange-Wine 269167  
 Blue-Brown 269170  
 Green-Grey 269505



Orange-Wine



Blue-Brown



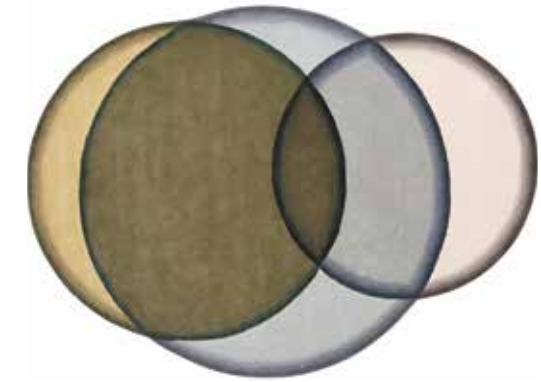
Green-Grey

Fibre composition: 100% wool  
 Back: Cotton  
 Total approx. weight: 4 Kg/m<sup>2</sup> / 0.82 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. high: 18 mm / 0.71"  
 Manufacturing technique: Hand tufted  
 Tuft/m<sup>2</sup>: 36.000

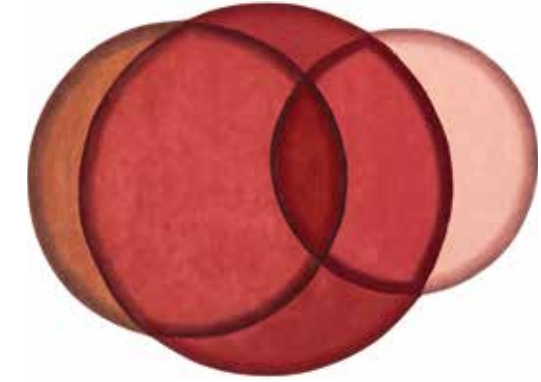
Composición de fibras: 100% lana  
 Reverso: Algodón  
 Peso total aprox.: 4 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 18 mm  
 Técnica de fabricación: Hand tufted  
 Tuft/m<sup>2</sup>: 36.000



**Crystal**  
 190x260 cm / 6'2"x8'6"  
 △ 14,8 Kg / 32.63 lbs  
 ⊕ 0,1 m<sup>3</sup> / 3.53 ft<sup>3</sup>  
 Neutral 164391  
 Red 164393  
 Blue 164389



Neutral



Red



Blue

Fibre composition: 100% wool  
 Back: Cotton  
 Total approx. weight: 2,8 - 5 Kg/m<sup>2</sup> / 0.57 - 1 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 15 - 20 mm / 0.59" - 0.78"  
 Manufacturing technique: Hand tufted  
 Tuft/m<sup>2</sup>: 46.500

Composició de fibres: 100% lana  
 Reverso: Algodón  
 Peso total aprox.: 2,8 - 5 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 15 mm - 20 mm  
 Técnica de fabricación: Hand tufted  
 Tuft/m<sup>2</sup>: 46.500



**PLY** by Mut Design

**Pink**  
 Ø245 cm / Ø8'  
 △ 16,2 Kg / 35.71 lbs  
 ⊕ 0,08 m<sup>3</sup> / 2.83 ft<sup>3</sup>  
 100640

**Blue**  
 104x300 cm / 3'6"x9'10"  
 △ 10,4 Kg / 22.93 lbs  
 ⊕ 0,05 m<sup>3</sup> / 1.8 ft<sup>3</sup>  
 100641

**Yellow**  
 204x300 cm / 6'8"x9'10"  
 △ 17,6 Kg / 38.80 lbs  
 ⊕ 0,09 m<sup>3</sup> / 3.2 ft<sup>3</sup>  
 100642



**MOTA2** by José A. Gandía-Blasco Canales

150x200 cm / 4'11"x6'7"  
 △ 14,42 Kg / 31.7 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.33 ft<sup>3</sup>  
 100537

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 18 Kg / 39.6 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.54 ft<sup>3</sup>  
 100538

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 26,7 Kg / 58.7 lbs  
 ⊕ 0,11 m<sup>3</sup> / 3.85 ft<sup>3</sup>  
 100539



**HIDRA** by José A. Gandía-Blasco Canales

180x240 cm / 5'11"x7'11"  
 △ 17,5 Kg / 38.5 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 2.01 ft<sup>3</sup>  
 100427

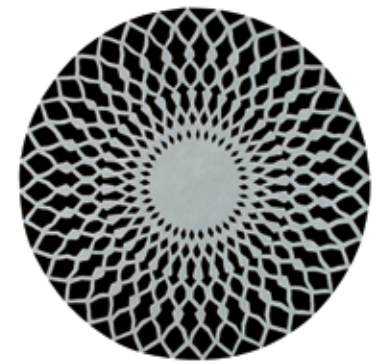
240x300 cm / 7'11"x9'10"  
 △ 28,5 Kg / 62.7 lbs  
 ⊕ 0,17 m<sup>3</sup> / 6.07 ft<sup>3</sup>  
 100428



**TRAMA** by Odosdesign

Ø225 cm / Ø7'5"  
 △ 17,9 Kg / 39.4 lbs  
 ⊕ 0,10 m<sup>3</sup> / 3.42 ft<sup>3</sup>  
 100808

Ø300 cm / Ø9'10"  
 △ 27,9 Kg / 61.4 lbs  
 ⊕ 0,13 m<sup>3</sup> / 4.45 ft<sup>3</sup>  
 100809



**LEPARK** by Enblanc

170x240 cm / 5'7"x7'11"  
 △ 18 Kg / 39.6 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.54 ft<sup>3</sup>  
 100448

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 26,7 Kg / 58.7 lbs  
 ⊕ 0,11 m<sup>3</sup> / 3.85 ft<sup>3</sup>  
 100449

300x400 cm / 9'10"x13'2"  
 △ 49 Kg / 107.8 lbs  
 ⊕ 0,22 m<sup>3</sup> / 7.77 ft<sup>3</sup>  
 100450



**SURF RACE** by Alejandra Gandía-Blasco Lloret

270x60 cm / 8'10"x2'  
 △ 5 Kg / 11 lbs  
 ⊕ 0,02 m<sup>3</sup> / 0.85 ft<sup>3</sup>  
 Índico blue 100772  
 Índico red 100773



Índico. Blue

Índico. Red

**SURF MALIBÚ** by Alejandra Gandía-Blasco Lloret

150x55 cm / 4'11"x1'10"  
 △ 3 Kg / 6.6 lbs  
 ⊕ 0,02 m<sup>3</sup> / 0.71 ft<sup>3</sup>  
 Mediterráneo 100766  
 Atlántico 100767



Mediterráneo

Atlántico

**Soft seats**

Upholstery: 100% cotton (Velvet)  
Filling: Mix of polystyrene and chopped foam rubber

Tapicería: 100% algodón (Terciopelo)  
Relleno: Mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma

**Velvet**

70x100x60h cm / 28"x39"x24"h  
 ⚖ 9,2 Kg / 20.2 lbs  
 📦 0,56 m³ / 19.78 ft³  
 Red velvet 164318  
 Navy blue 164320

\*Kvadrat RAF SIMONS fabric  
\*Tela Kvadrat RAF SIMONS



Red\*



Navy\*

FABRIC TECHNICAL SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES TÉCNICAS TELAS

Composition Composición	Weight Peso	Abrasion resistance Abrasión Martindale	Colours lightfastness Solidez colores a la luz	Flame resistance Resistencia al fuego
100% cotton 100% algodón	370 gr/m²	100.000 cycles/ciclos	ISO 105 B02 5-6 (scale 1-8)	AS/NZS 1530.3 AS/NZS 3837 class 1, EN 1021-1 BS5852 source 0

Symbols. Símbolos

**Dry cleaning / Limpieza en seco**

Ⓟ Professional dry cleaning without trichloroethylene.  
Lavado en seco, en tintorería, que no contenga tricloroetileno.

**Washing Instructions / Lavado**

🚫 Do not wash.  
No se puede lavar.

**Ironing / Planchado**

🚫 Do not iron.  
No planchar.

**Drying / Secado**

🚫 Do not tumble dry.  
No puede secarse en secadora.

**Bleached / Blanqueado**

🚫 Do not use any type of bleach.  
No utilizar blanqueantes.

**Soft seats**

Upholstery: 100% cotton  
Filling: Mix of polystyrene and chopped foam rubber

Tapicería: 100% algodón  
Relleno: Mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma

**Cotton**

70x100x60h cm / 28"x39"x24"h  
 ⚖ 9,2 Kg / 20.2 lbs  
 📦 0,56 m³ / 19.78 ft³  
 Pink cotton 164324  
 Green cotton 164326  
 Grey cotton 164322



Pink



Green



Grey

FABRIC TECHNICAL SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES TÉCNICAS TELAS

Composition Composición	Weight Peso	Abrasion resistance Abrasión Martindale	Colours lightfastness Solidez colores a la luz	Flame resistance Resistencia al fuego
100% cotton 100% algodón	300 gr/m²	40.000 cycles/ciclos	ISO 105 B02 4-5 (scale 1-8)	BS5852 source 0

Symbols. Símbolos

**Dry cleaning / Limpieza en seco**

🚫 Do not dry clean.  
No lavar en seco.

**Washing Instructions / Lavado**

🧺 Machine wash at a maximum temperature of 40 °C.  
Lavado a máquina a temperatura máxima de 40 °C.

**Ironing / Planchado**

📄 Iron at a maximum temperature of 150 °C. Using a steam iron may cause permanent damage.  
Puede plancharse a una temperatura máxima de 150 °C. La plancha de vapor puede causar daño irreversible.

**Drying / Secado**

🚫 Do not tumble dry.  
No puede secarse en secadora.

**Bleached / Blanqueado**

🚫 Do not use any type of bleach.  
No utilizar blanqueantes.



RUFF POUF by Romero&Vallejo

Low poufs / Pufs bajos

Fibre composition: 100% wool (felt)  
 Filling: Expanded polystyrene and foam rubber  
 Manufacturing technique: Felt sewn

Composición de fibras: 100% lana (fieltro)  
 Relleno: Poliestireno expandido y gomaespuma  
 Técnica de fabricación: Fieltro cosido

Ø100x30h cm / Ø40"x12"h  
 △ 10,5 Kg / 23.15 lbs  
 ⊕ 0,35 m³ / 12.36 ft³

Yellow 175706  
 Grey 175705



Yellow

Grey

High poufs / Pufs altos

Fiber composition: 100% wool (felt)  
 Filling: Expanded polystyrene and foam rubber  
 Manufacturing technique: Felt sewn

Composición de fibras: 100% lana (fieltro)  
 Relleno: Poliestireno expandido y gomaespuma  
 Técnica de fabricación: Fieltro cosido

Ø70x40h cm / Ø28"x16"h  
 △ 6 Kg / 13.23 lbs  
 ⊕ 0,4 m³ / 14.12 ft³

Grey 175702  
 Beige 175703  
 Purple 175704



Grey

Beige

Purple

KNITTED STOOLS by Claire-Anne O'Brien

Stools / Taburetes

Composition: 100% wool and ash wood  
 Filling: 100% polyester fibres and foam rubber  
 Manufacturing technique: Hand knitted and upholstered  
 Handmade\*

Composición: 100% lana y madera de fresno  
 Relleno: 100% fibra de poliéster y gomaespuma  
 Técnica de fabricación: Tejido a mano y tapizado  
 Hecho a mano\*

\*Because they are made entirely by hand, size may vary slightly.

\*Las medidas pueden sufrir ligeras variaciones por tratarse de un producto 100% hecho a mano.



Grey

Ø35x52h cm / Ø14"x20"h  
 △ 5 Kg / 11 lbs  
 ⊕ 0,15 m³ / 5.3 ft³  
 167057

Blue

Ø35x52h cm / Ø14"x20"h  
 △ 5 Kg / 11 lbs  
 ⊕ 0,15 m³ / 5.3 ft³  
 167053

Orange

43x35x55h cm / 18"x14"x22"h  
 △ 6,5 Kg / 14.2 lbs  
 ⊕ 0,26 m³ / 9.18 ft³  
 167055

*Outdoor*



MODULES / MÓDULOS

Powder-coated aluminium frame and technical upholstery for outdoor use  
Filling: 100% dry fast foam rubber

Estructura de aluminio termolacado y tapicería de tejido técnico para exterior  
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

**Menorca**

296x112x80h cm / 117"x44"x31"h  
△ 61 Kg / 134.48 lbs  
⊕ 3,49 m³ / 123.25 ft³  
Coral 165184  
Sand 165188  
Shell 165190  
Blue 165187  
Green 165186  
Silver 165189  
Garnet 165191



\* Two 45x80 cm cushions and three 40x40 cm cushions are recommended  
\* Se recomiendan dos cojines de 45x80 cm y tres cojines de 40x40 cm

**Gomera**

230x152x80h cm / 91"x60"x31"h  
△ 66 Kg / 145.50 lbs  
⊕ 3,64 m³ / 128.54 ft³  
Coral 165176  
Sand 165180  
Shell 165182  
Blue 165179  
Green 165178  
Silver 165181  
Garnet 165183



\* Three 45x80 cm cushions and three 40x40 cm cushions are recommended  
\* Se recomiendan tres cojines de 45x80 cm y tres cojines de 40x40 cm

**Arosa**

141x106x80h cm / 56"x42"x31"h  
△ 34 Kg / 74.96 lbs  
⊕ 1,86 m³ / 65.68 ft³  
Coral 165168  
Sand 165172  
Shell 165174  
Blue 165171  
Green 165170  
Silver 165173  
Garnet 165175



\* One 45x80 cm cushion and one 40x40 cm cushion are recommended  
\* Se recomiendan un cojin de 45x80 cm y un cojin de 40x40 cm

CUSHIONS / COJINES

Technical outdoor upholstery  
Filling: Polyester fibre and memory foam

Funda de tejido técnico para exterior  
Relleno: Fibra de poliéster y viscoelástica



45x80 cm / 18"x31"



40x40 cm / 16"x16"

Soft Solids Peach	108256	Soft Dolce Azul Oscuro 42	108245	Soft Solids Peach	108237	Soft Dolce Azul Oscuro 42	108227
Soft Duo Beige 04	108251	Soft Agora Liso Brote	108240	Soft Duo Beige 04	108233	Soft Agora Liso Brote	108222
Soft Dolce Naranja 24	108247	Soft Duo Crudo 07	108249	Soft Dolce Naranja 24	108229	Soft Duo Crudo 07	108231
Soft Natté Heather Beige	108255	Soft Dolce Verde 32	108248	Soft Natté Heather Beige	108236	Soft Dolce Verde 32	108230
Soft Dolce Piedra 75	108246	Warm Bora Bora 99	108241	Soft Dolce Piedra 75	108228	Warm Bora Bora 99	108223
Soft Duo Piedra 54	108250	Soft Dolce Crudo 07	108244	Soft Duo Piedra 54	108232	Soft Dolce Crudo 07	108226
Warm Bora Bora 53	108242	Soft Solids Blush	108257	Warm Bora Bora 53	108224	Soft Solids Blush	108238
Warm Bora Bora 47	108243	Soft Agora Panama Garnet	108254	Warm Bora Bora 47	108225	Soft Agora Panama Garnet	108235
Soft Duo Azul 43	108252			Soft Duo Azul 43	108239		

TABLES / MESAS

Powder-coated aluminium frame  
Dekton or Iroko wood tabletop

Estructura de aluminio termolacado  
Sobre de Dekton o de madera de Iroko

**80 Table / Mesa 80**

Ø80x40h cm / Ø31"x16"h

Dekton  
△ 21 Kg / 46.30 lbs  
⊕ 0,26 m³ / 9.19 ft³  
Coral 165145  
Sand 165157  
Shell 165163  
Blue 165154  
Green 165151  
Silver 165160  
Garnet 165166



**Iroko**

△ 13 Kg / 28.66 lbs  
⊕ 0,26 m³ / 9.19 ft³

Coral 165144  
Sand 165156  
Shell 165162  
Blue 165153  
Green 165150  
Silver 165159  
Garnet 165165



**50 Table / Mesa 50**

Ø50x50h cm / Ø20"x20"h

Dekton  
△ 11 Kg / 24.25 lbs  
⊕ 0,13 m³ / 4.59 ft³  
Coral 165128  
Sand 165136  
Shell 165140  
Blue 165134  
Green 165132  
Silver 165138  
Garnet 165142



**Iroko**

△ 8 Kg / 17.64 lbs  
⊕ 0,13 m³ / 4.59 ft³

Coral 165120  
Sand 165124  
Shell 165126  
Blue 165123  
Green 165122  
Silver 165125  
Garnet 165127



**36 Table / Mesa 36**

Ø36x44h cm / Ø14"x17"h

Dekton  
△ 8 Kg / 17.64 lbs  
⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³  
Coral 165097  
Sand 165109  
Shell 165115  
Blue 165106  
Green 165103  
Silver 165112  
Garnet 165118



**Iroko**

△ 7 Kg / 15.43 lbs  
⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³

Coral 165096  
Sand 165108  
Shell 165114  
Blue 165105  
Green 165102  
Silver 165111  
Garnet 165117



COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



01



03

MODULES / MÓDULOS

Colour reference / Referencia color	Frame lacquered / Lacado estructura	Backrest / Tela respaldo	Seat / Tela Asiento	Cushions / Telas Cojines		
<b>Coral</b>	 RAL 8004	 Warm Whale 205	 Soft Dolce Naranja 24	 Soft Solids Peach	 Soft Duo Beige 04	 Soft Dolce Naranja 24
<b>Sand</b>	 RAL 1019	 Warm Whale 214	 Soft Duo Beige 04	 Soft Natté Heather Beige	 Soft Dolce Piedra 75	 Soft Duo Beige 04
<b>Shell</b>	 RAL 7043	 Warm Whale 717	 Warm Bora Bora 53	 Soft Duo Piedra 54	 Soft Dolce Piedra 75	 Warm Bora Bora 53
<b>Blue</b>	 RAL 5008	 Warm Whale 808	 Soft Dolce Azul Oscuro 42	 Warm Bora Bora 47	 Soft Duo Azul 43	 Soft Dolce Azul Oscuro 42
<b>Green</b>	 RAL 6003	 Warm Whale 709	 Soft Dolce Verde 32	 Soft Agora Liso Brote	 Soft Duo Crudo 07	 Soft Dolce Verde 32
<b>Silver</b>	 RAL 7038	 Warm Whale 207	 Soft Dolce Crudo 07	 Soft Duo Crudo 07	 Warm Bora Bora 99	 Soft Dolce Crudo 07
<b>Garnet</b>	 RAL 3005	 Warm Whale 323	 Soft Agora Panama Garnet	 Soft Solids Blush	 Soft Duo Piedra 54	 Soft Agora Panama Garnet

TABLES / MESAS

Tops / Sobres



Dekton Sirocco



Iroko Wood / Madera de Iroko

Tables available in all frame colours.

Mesas disponibles en todos los colores de estructura.

Notes / Notas

Solid Iroko wood can present colour variations in the same piece, just like it does as a tree. Over time, it may vary slightly in colour and darker or lighter areas may appear. This is a natural process and will not affect the beauty or resistance of the product.

La madera maciza de Iroko puede presentar cambios de color en una misma pieza, al igual que lo hace en el árbol. Con el paso del tiempo quizá varíe ligeramente de color y aparezcan unas zonas más oscuras y otras más claras. Todo ello es natural y no afectará a la belleza ni a la resistencia del producto.

WARM

	Composition / Composición	Weight / Peso	Abrasion resistance / Abrasión Martindale	Colours lightfastness / Solidez colores a la luz	Flame resistance / Resistencia al fuego	Symbols / Símbolos
<b>WHALE</b>	63% PP + 37% PC	1.150 - 1.200 gr/m <sup>2</sup>	60.000 cycles/ciclos	ISO 105 B04 7 (scale 1-8)	CAL TB 117 BS5852 source 0	 
<b>BORA BORA</b>	82% PP + 18% PES	750 gr/m <sup>2</sup>	>100.000 cycles/ciclos	ISO 105 B04 ≥6 (scale 1-8)	CAL TB 117 BS5852 source 0 - 1 UNE 1021 parts 1-2 NFPA-260 class 1 IMO A-652	 

SOFT

	Composition / Composición	Weight / Peso	Abrasion resistance / Abrasión Martindale	Colours lightfastness / Solidez colores a la luz	Flame resistance / Resistencia al fuego	Symbols / Símbolos
<b>DUO / DOLCE</b>	60% PP + 40% PES	371 gr/m <sup>2</sup>	60.000 cycles/ciclos	ISO 105 B04 ≥6 (scale 1-8)	CAL TB 117 BS5852 source 0 UNE 1021 part 1 NFPA-260 class 1	 
<b>SOLIDS / NATTÉ</b>	100% solution dyed acrylic 100% Acrílico teñido en masa	270 - 280 gr/m <sup>2</sup>	15.000-25.000 cycles/ciclos	ISO 105 B04 7-8 (scale 1-8)	CAL TB 117 NFPA-260 class 1	 
<b>AGORA LISO / AGORA PANAMÁ</b>	100% solution dyed acrylic 100% Acrílico teñido en masa	260 - 280 gr/m <sup>2</sup>	15.000 cycles/ciclos	ISO 105 B04 7-8 (scale 1-8)	CAL TB 117 NFPA-260 class 1	 

Symbols / Símbolos

Outdoor use. *Uso exterior.* Stain resistant treatment. *Tratamiento antimanchas.*

Dry cleaning / Limpieza en seco

- Do not dry clean. *No lavar en seco.*
- Dry clean. *Lavar en seco.*
- Professional wet cleaning. *Limpieza profesional en húmedo.*
- Professional dry cleaning, with tetrachloroethylene. *Delicate cycle. Lavado en seco, en tintorería con tetracloroetileno. Ciclo delicado.*

Washing Instructions / Lavado

- Machine wash at a maximum temperature of 30 °C. *Lavado a máquina a temperatura máxima de 30 °C.*
- Machine wash at a maximum temperature of 40 °C. *Lavado a máquina a temperatura máxima de 40 °C.*

Ironing / Planchado

- Do not iron. *No planchar.*
- Iron at a maximum temperature of 110 °C. Using a steam iron may cause permanent damage. *Puede plancharse a una temperatura máxima de 110 °C. La plancha de vapor puede causar daño irreversible.*

Drying / Secado

- Do not tumble dry. *No puede secarse en secadora.*

Bleached / Blanqueado

- Use only chlorine bleach or bleach. *Usar solo blanqueadores de cloro o lejía.*
- Do not use any type of bleach. *No utilizar blanqueantes.*



RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% recycled PET  
 Total approx. weight: 1,8 Kg/m<sup>2</sup> / 0.38 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 7 - 11 mm / 0.27"-0.43"  
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
 Peso total aprox: 1,8 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox: 7 - 11 mm  
 Técnica de fabricación: Telar manual



90x200 cm / 2'11"x6'7"  
 △ 3 Kg / 6.61 lbs  
 ⊕ 0,02 m<sup>3</sup> / 0.71 ft<sup>3</sup>  
 Diag. alm-ivory 141703  
 Diag. alm-peach 141707  
 Gofre terracot. 141695  
 Checks terrac. 141699  
 Tartan terrac. 141711

180x240 cm / 5'11"x7'11"  
 △ 8 Kg / 16.64 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 2.12 ft<sup>3</sup>  
 Diag. alm-ivory 141702  
 Diag. alm-peach 141706  
 Gofre terrac. 141694  
 Checks terrac. 141698  
 Tartan terrac. 141710

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 11 Kg / 24.25 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.47 ft<sup>3</sup>  
 Diag. alm-ivory 141701  
 Diag. alm-peach 141705  
 Gofre terrac. 141693  
 Checks terrac. 141697  
 Tartan terrac. 141709



Diagonal almond-ivory

Diagonal almond-peach



Gofre terracotta

Checks terracotta

Tartan terracotta

INDIAN BEDS

Composition: Lacquered aluminium frame and 100% recycled PET cover

Composición: Estructura de aluminio lacado y funda 100% PET reciclado

**Single indian bed**  
 90x200x35h cm / 35"x79"x14"h  
 △ 24 Kg / 52.8 lbs  
 ⊕ 0,25 m<sup>3</sup> / 7.41 ft<sup>3</sup>  
 Gofre terrac. 141854  
 Tartan terrac. 141855



Gofre terracotta

Tartan terracotta

**Double indian bed**  
 150x200x35h cm / 60"x79"x14"h  
 △ 31 Kg / 82.85 lbs  
 ⊕ 0,39 m<sup>3</sup> / 12 ft<sup>3</sup>  
 Gofre terrac. 141779  
 Tartan terrac. 141780



Gofre terracotta

Tartan terracotta

TABLES / MESAS

Composition: Lacquered aluminium frame

Composición: Estructura de aluminio lacado



**Small side table** Terracotta  
 60x60x35h cm / 24"x24"x14"h  
 △ 8,5 Kg / 19.8 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 1.41 ft<sup>3</sup>  
 141919

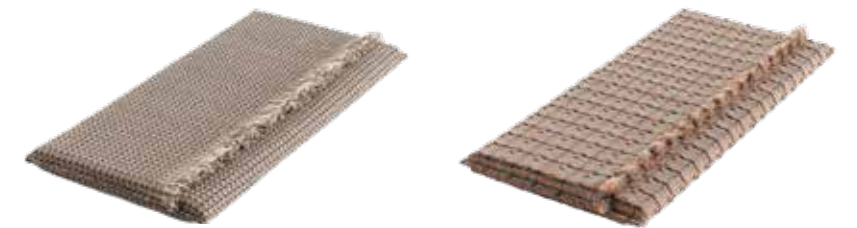
**Big side table** Terracotta  
 90x90x35h cm / 35"x35"x14"h  
 △ 13 Kg / 36.3 lbs  
 ⊕ 0,09 m<sup>3</sup> / 2.36 ft<sup>3</sup>  
 141614

SMALL MATTRESS / COLCHONETAS PEQUEÑAS

Fibre composition: 100% recycled PET  
 Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
 Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

80x160x11h cm / 32"x63"x4"h  
 △ 8,5 Kg / 18.74 lbs  
 ⊕ 0,20 m<sup>3</sup> / 7.06 ft<sup>3</sup>  
 Gofre terrac. 141866  
 Checks terrac. 141867



Gofre terracotta

Checks terracotta

BIG MATTRESS / COLCHONETAS GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET  
 Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
 Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

140x160x11h cm / 55"x63"x4"h  
 △ 16,5 Kg / 36.38 lbs  
 ⊕ 0,35 m<sup>3</sup> / 12.36 ft<sup>3</sup>  
 Tartan terrac. 141763  
 Diag. almond-ivory 141761  
 Diag. almond-peach 141762



Diagonal almond-ivory

Diagonal almond-peach

GARDEN LAYERS by Patricia Urquiola

SMALL ROLLS / RULOS PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% recycled PET  
Filling: 100% dry fast foam rubber

Ø25x78 cm / Ø10"x30"  
△ 2 Kg / 4.41 lbs  
⊕ 0,06 m³ / 2.12 ft³

Gofre terracotta 141872  
Checks terracotta 141873

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido



Gofre terracotta



Checks terracotta

BIG ROLLS / RULOS GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET  
Filling: 100% dry fast foam rubber

Ø40x78 cm / Ø16"x30"  
△ 5,5 Kg / 12.13 lbs  
⊕ 0,18 m³ / 6.35 ft³

Diag. almond-ivory 141770  
Diag. almond-peach 141771  
Tartan terracotta 141772

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido



Diagonal almond-ivory



Diagonal almond-peach



Tartan terracotta

SMALL CUSHIONS / COJINES PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% recycled PET  
Filling: 100% dry fast foam rubber

45x45 cm / 18"x18"

Gofre terracotta 141860  
Checks terracotta 141861

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido



Gofre terracotta



Checks terracotta

BIG CUSHIONS / COJINES GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET  
Filling: 100% dry fast foam rubber

70x70 cm / 28"x28"

Diag. almond-ivory 141752  
Diag. almond-peach 141753  
Tartan terracotta 141754

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido



Diagonal almond-ivory



Diagonal almond-peach



Tartan terracotta

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



01



02

WARNING, VERY IMPORTANT: This product should preferably be used in partially covered areas (under awnings, pergola or porches). Continued exposure of items in this collection to salt or chlorinated water may damage the fibres they contain. Always use a towel after leaving the sea or swimming pool.

The products in this collection may vary slightly in size due to the manufacturing process.

ATENCIÓN, MUY IMPORTANTE: Utilice preferentemente este producto en zonas parcialmente cubiertas (toldos, pérgolas o porches). La exposición continuada de las piezas de esta colección al agua salada o clorada puede dañar la fibra que las compone. Utilice siempre una toalla al salir del mar o de la piscina.

Los productos de esta colección pueden presentar pequeñas variaciones de medida, debido a su proceso de fabricación.



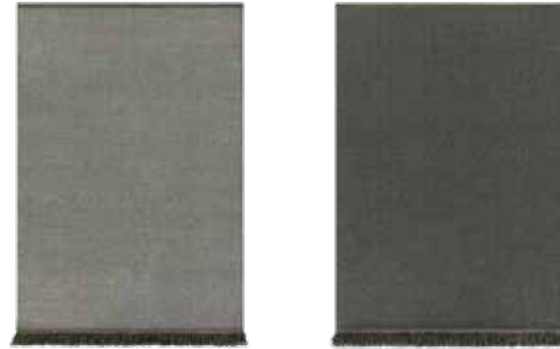
RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% recycled PET  
 Total approx. weight: 1,8 Kg/m<sup>2</sup> / 0.38 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 7 - 11 mm / 0.27"-0.43"  
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
 Peso total aprox: 1,8 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox: 7 - 11 mm  
 Técnica de fabricación: Telar manual



90x200 cm / 2'11"x6'7"  
 △ 3 Kg / 6.61 lbs  
 ⊕ 0,02 m<sup>3</sup> / 0.71 ft<sup>3</sup>  
 Diag. aloe-opal 141743  
 Diag. aloe-grey 141747  
 Gofre green 141735  
 Checks green 141739  
 Tartan green 141751



Diagonal aloe-opal Diagonal aloe-grey

180x240 cm / 5'11"x7'11"  
 △ 8 Kg / 16.64 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 2.12 ft<sup>3</sup>  
 Diag. aloe-opal 141742  
 Diag. aloe-grey 141746  
 Gofre green 141734  
 Checks green 141738  
 Tartan green 141750



Gofre green Checks green Tartan green

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 11 Kg / 24.25 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.47 ft<sup>3</sup>  
 Diag. aloe-opal 141741  
 Diag. aloe-grey 141745  
 Gofre green 141733  
 Checks green 141737  
 Tartan green 141749

OUTDOOR

INDIAN BEDS

Composition: Lacquered aluminium frame and 100% recycled PET cover

Composición: Estructura de aluminio lacado y funda 100% PET reciclado

**Single indian bed**  
 90x200x35h cm / 35"x79"x14"h  
 △ 24 Kg / 52.8 lbs  
 ⊕ 0,25 m<sup>3</sup> / 7.41 ft<sup>3</sup>  
 Gofre green 141858  
 Tartan green 141859



Gofre green Tartan green

**Double indian bed**  
 150x200x35h cm / 60"x79"x14"h  
 △ 31 Kg / 82.85 lbs  
 ⊕ 0,39 m<sup>3</sup> / 12 ft<sup>3</sup>  
 Gofre green 141783  
 Tartan green 141784



Gofre green Tartan green

TABLES / MESAS

Composition: Lacquered aluminium frame

Composición: Estructura de aluminio lacado



**Small side table** Green  
 60x60x35h cm / 24"x24"x14"h  
 △ 8,5 Kg / 19.8 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 1.41 ft<sup>3</sup>  
 141920

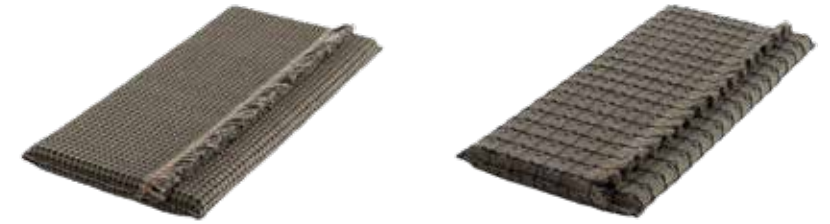
**Big side table** Green  
 90x90x35h cm / 35"x35"x14"h  
 △ 13 Kg / 36.3 lbs  
 ⊕ 0,09 m<sup>3</sup> / 2.36 ft<sup>3</sup>  
 141615

SMALL MATTRESS / COLCHONETAS PEQUEÑAS

Fibre composition: 100% recycled PET  
 Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
 Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

80x160x11h cm / 32"x63"x4"h  
 △ 8,5 Kg / 18.74 lbs  
 ⊕ 0,20 m<sup>3</sup> / 7.06 ft<sup>3</sup>  
 Gofre green 141870  
 Checks green 141871



Gofre green Checks green

OUTDOOR

BIG MATTRESS / COLCHONETAS GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET  
 Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
 Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

140x160x11h cm / 55"x63"x4"h  
 △ 16,5 Kg / 36.38 lbs  
 ⊕ 0,35 m<sup>3</sup> / 12.36 ft<sup>3</sup>  
 Tartan green 141769  
 Diag. aloe-opal 141767  
 Diag. aloe-grey 141768



Diagonal aloe-opal Diagonal aloe-grey

GARDEN LAYERS by Patricia Urquiola

SMALL ROLLS / RULOS PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% recycled PET  
Filling: 100% dry fast foam rubber

Ø25x78 cm / Ø10"x30"  
△ 2 Kg / 4.41 lbs  
⊕ 0,06 m³ / 2.12 ft³  
Gofre green 141876  
Checks green 141877

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido



Gofre green



Checks green

BIG ROLLS / RULOS GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET  
Filling: 100% dry fast foam rubber

Ø40x78 cm / Ø16"x30"  
△ 5,5 Kg / 12.13 lbs  
⊕ 0,18 m³ / 6.35 ft³  
Diag. aloe-opal 141776  
Diag. aloe-grey 141777  
Tartan green 141778

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido



Diagonal aloe-opal



Diagonal aloe-grey



Tartan green

SMALL CUSHIONS / COJINES PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% recycled PET  
Filling: 100% dry fast foam rubber

45x45 cm / 18"x18"  
Gofre green 141864  
Checks green 141865

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido



Gofre green



Checks green

BIG CUSHIONS / COJINES GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET  
Filling: 100% dry fast foam rubber

70x70 cm / 28"x28"  
Diag. aloe-opal 141758  
Diag. aloe-grey 141759  
Tartan green 141760

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido



Diagonal aloe-opal



Diagonal aloe-grey



Tartan green

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



03



04

OUTDOOR

OUTDOOR

WARNING, VERY IMPORTANT: This product should preferably be used in partially covered areas (under awnings, pergola or porches). Continued exposure of items in this collection to salt or chlorinated water may damage the fibres they contain. Always use a towel after leaving the sea or swimming pool.

The products in this collection may vary slightly in size due to the manufacturing process.

ATENCIÓN, MUY IMPORTANTE: Utilice preferentemente este producto en zonas parcialmente cubiertas (toldos, pérgolas o porches). La exposición continuada de las piezas de esta colección al agua salada o clorada puede dañar la fibra que las compone. Utilice siempre una toalla al salir del mar o de la piscina.

Los productos de esta colección pueden presentar pequeñas variaciones de medida, debido a su proceso de fabricación.





RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% recycled PET  
 Total approx. weight: 1,8 Kg/m<sup>2</sup> / 0.38 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 7 - 11 mm / 0.27"-0.43"  
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
 Peso total aprox: 1,8 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox: 7 - 11 mm  
 Técnica de fabricación: Telar manual



90x200 cm / 2'11"x6'7"  
 △ 3 Kg / 6.61 lbs  
 ⊕ 0,02 m<sup>3</sup> / 0.71 ft<sup>3</sup>  
 Diag. alm-blue 141723  
 Diag. alm-red 141727  
 Gofre blue 141715  
 Checks blue 141719  
 Tartan blue 141731



Diagonal almond-blue Diagonal almond-red

180x240 cm / 5'11"x7'11"  
 △ 8 Kg / 16.64 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 2.12 ft<sup>3</sup>  
 Diag. alm-blue 141722  
 Diag. alm-red 141726  
 Gofre blue 141714  
 Checks blue 141718  
 Tartan blue 141730



Gofre blue Checks blue Tartan blue

200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 △ 11 Kg / 24.25 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.47 ft<sup>3</sup>  
 Diag. alm-blue 141721  
 Diag. alm-red 141725  
 Gofre blue 141713  
 Checks blue 141717  
 Tartan blue 141729

OUTDOOR

INDIAN BEDS

Composition: Lacquered aluminium frame and 100% recycled PET cover

Composición: Estructura de aluminio lacado y funda 100% PET reciclado

**Single indian bed**  
 90x200x35h cm / 35"x79"x14"h  
 △ 24 Kg / 52.8 lbs  
 ⊕ 0,25 m<sup>3</sup> / 7.41 ft<sup>3</sup>  
 Gofre blue 141856  
 Tartan blue 141857



Gofre blue Tartan blue

**Double indian bed**  
 150x200x35h cm / 60"x79"x14"h  
 △ 31 Kg / 82.85 lbs  
 ⊕ 0,39 m<sup>3</sup> / 12 ft<sup>3</sup>  
 Gofre blue 141781  
 Tartan blue 141782



Gofre blue Tartan blue

TABLES / MESAS

Composition: Lacquered aluminium frame

Composición: Estructura de aluminio lacado



**Small side table** Grey  
 60x60x35h cm / 24"x24"x14"h  
 △ 8,5 Kg / 19.8 lbs  
 ⊕ 0,06 m<sup>3</sup> / 1.41 ft<sup>3</sup>  
 141918

**Big side table** Grey  
 90x90x35h cm / 35"x35"x14"h  
 △ 13 Kg / 36.3 lbs  
 ⊕ 0,09 m<sup>3</sup> / 2.36 ft<sup>3</sup>  
 141613

SMALL MATTRESS / COLCHONETAS PEQUEÑAS

Fibre composition: 100% recycled PET  
 Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
 Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

80x160x11h cm / 32"x63"x4"h  
 △ 8,5 Kg / 18.74 lbs  
 ⊕ 0,20 m<sup>3</sup> / 7.06 ft<sup>3</sup>  
 Gofre blue 141868  
 Checks blue 141869



Gofre blue Checks blue

OUTDOOR

BIG MATTRESS / COLCHONETAS GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET  
 Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
 Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

140x160x11h cm / 55"x63"x4"h  
 △ 16,5 Kg / 36.38 lbs  
 ⊕ 0,35 m<sup>3</sup> / 12.36 ft<sup>3</sup>  
 Tartan blue 141766  
 Diag. almond-blue 141764  
 Diag. almond-red 141765



Diagonal almond-blue Diagonal almond-red

GARDEN LAYERS by Patricia Urquiola

SMALL ROLLS / RULOS PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% recycled PET  
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

Ø25x78 cm / Ø10"x30"  
△ 2 Kg / 4.41 lbs  
⊕ 0,06 m³ / 2.12 ft³  
Gofre blue 141874  
Checks blue 141875



Gofre blue



Checks blue

BIG ROLLS / RULOS GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET  
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

Ø40x78 cm / Ø16"x30"  
△ 5,5 Kg / 12.13 lbs  
⊕ 0,18 m³ / 6.35 ft³  
Diag. almond-blue 141773  
Diag. almond-red 141774  
Tartan blue 141775



Diagonal almond-blue



Diagonal almond-red



Tartan blue

SMALL CUSHIONS / COJINES PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% recycled PET  
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

45x45 cm / 18"x18"  
Gofre blue 141882  
Checks blue 141883



Gofre blue



Checks blue

BIG CUSHIONS / COJINES GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET  
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

70x70 cm / 28"x28"  
Diag. almond-blue 141755  
Diag. almond-red 141756  
Tartan blue 141757



Diagonal almond-blue



Diagonal almond-red



Tartan blue

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



05



06

WARNING, VERY IMPORTANT: This product should preferably be used in partially covered areas (under awnings, pergola or porches). Continued exposure of items in this collection to salt or chlorinated water may damage the fibres they contain. Always use a towel after leaving the sea or swimming pool.

The products in this collection may vary slightly in size due to the manufacturing process.

ATENCIÓN, MUY IMPORTANTE: Utilice preferentemente este producto en zonas parcialmente cubiertas (toldos, pérgolas o porches). La exposición continuada de las piezas de esta colección al agua salada o clorada puede dañar la fibra que las compone. Utilice siempre una toalla al salir del mar o de la piscina.

Los productos de esta colección pueden presentar pequeñas variaciones de medida, debido a su proceso de fabricación.

Soft seats

Upholstery: 100% PES  
 Filling: Waterproof cover + mix of polystyrene and chopped foam rubber  
 Removable upholstery

Tapicería: 100% PES  
 Relleno: Funda hidrófuga + mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma  
 Tapicería desenfundable

Vichy

70x100x60h cm / 28"x39"x24"h  
 ⚖ 9,2 Kg / 20.2 lbs  
 📦 0,56 m³ / 19.78 ft³  
 Orange 269191  
 Yellow 269193  
 Blue 269192



Orange



Yellow



Blue

Soft seats

Upholstery: 100% solution dyed acrylic  
 Filling: Waterproof cover + mix of polystyrene and chopped foam rubber  
 Removable upholstery

Tapicería: 100% acrílico teñido en masa  
 Relleno: Funda hidrófuga + mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma  
 Tapicería desenfundable

Decó

70x100x60h cm / 28"x39"x24"h  
 ⚖ 9,2 Kg / 20.2 lbs  
 📦 0,56 m³ / 19.78 ft³  
 Orange 269194  
 Yellow 269196  
 Blue 269195



Orange



Yellow



Blue

OUTDOOR

OUTDOOR

FABRIC TECHNICAL SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES TÉCNICAS TELAS

Composition Composición	Weight Peso	Abrasion resistance Abrasión Martindale	Colours lightfastness Solidez colores a la luz	Flame resistance Resistencia al fuego
100% PES	+/-570 gr/m²	100.000 cycles/ciclos	ISO 105 B02 7 (scale 1-8)	CAL TB 117 - section 1

Symbols. Símbolos

🌿 Outdoor use. *Uso exterior.* 🌿 Stain resistant treatment. *Tratamiento antimanchas.* H<sub>2</sub>O Solvent free. *Ausencia disolventes.*

Dry cleaning / Limpieza en seco

Ⓟ Professional dry cleaning without trichloroethylene.  
 Lavado en seco, en tintorería, que no contenga tricloroetileno.

Washing Instructions / Lavado

🧺 Machine wash at a maximum temperature of 30 °C.  
 Lavado a máquina a temperatura máxima de 30 °C.

🌀 Do not spin dry.  
 No centrifugar.

Ironing / Planchado

📄 Iron at a maximum temperature of 110 °C. Using a steam iron may cause permanent damage.  
 Puede plancharse a una temperatura máxima de 110 °C. La plancha de vapor puede causar daño irreversible.

Drying / Secado

🚫 Do not tumble dry.  
 No puede secarse en secadora.

Bleached / Blanqueado

⚠ Do not use any type of bleach.  
 No utilizar blanqueantes.

FABRIC TECHNICAL SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES TÉCNICAS TELAS

Composition Composición	Weight Peso	Abrasion resistance Abrasión Martindale	Colours lightfastness Solidez colores a la luz	Flame resistance Resistencia al fuego
100% Solution dyed acrylic 100% Acrílico teñido en masa	600 gr/m²	18.000 cycles/ciclos	ISO 105 B04 4-5 (class / 5)	CAL TB 117-203 section 1 NFPA 260 classe 1 NF EN 1021-1 non-ignition

Symbols. Símbolos

🌿 Outdoor use. *Uso exterior.* 🌿 Stain resistant treatment. *Tratamiento antimanchas.*

Dry cleaning / Limpieza en seco

Ⓟ Do not dry clean.  
 No lavar en seco.

Washing Instructions / Lavado

🧺 Machine wash at a maximum temperature of 30 °C.  
 Lavado a máquina a temperatura máxima de 30 °C.

Ironing / Planchado

📄 Iron at a maximum temperature of 110 °C. Using a steam iron may cause permanent damage.  
 Puede plancharse a una temperatura máxima de 110 °C. La plancha de vapor puede causar daño irreversible.

Drying / Secado

🚫 Do not tumble dry.  
 No puede secarse en secadora.

Bleached / Blanqueado

⚠ Bleach or bleach may be used.  
 Se puede usar lejía o blanqueantes.

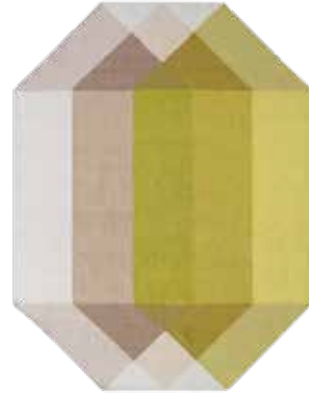
DIAMOND by Charlotte Lancelot

Fibre composition: 100% recycled PET  
 Total approx. weight: 1,3 Kg/m<sup>2</sup> / 0.26 lbs/ft<sup>2</sup>  
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"  
 Manufacturing technique: Kilim

Composición de fibras: 100% PET reciclado  
 Peso total aprox.: 1,3 Kg/m<sup>2</sup>  
 Altura total aprox.: 6 mm  
 Técnica de fabricación: Kilim



170x220 cm / 5'7"x7'3"  
 △ 4,9 Kg / 10.74 lbs  
 ⊕ 0,03 m<sup>3</sup> / 0.7 ft<sup>3</sup>  
 Pink-Yellow 166929  
 Nude-Petrol 166930  
 Blue-Green 166931  
 Orange-Wine 234524  
 Blue-Brown 234528  
 Green-Grey 234532



Pink-Yellow



Orange-Wine

200x260 cm / 6'7"x8'6"  
 △ 6,76 Kg / 14.90 lbs  
 ⊕ 0,04 m<sup>3</sup> / 1.41 ft<sup>3</sup>  
 Pink-Yellow 166932  
 Nude-Petrol 166933  
 Blue-Green 166934  
 Orange-Wine 234525  
 Blue-Brown 234529  
 Green-Grey 234533



Nude-Petrol



Blue-Brown

300x390 cm / 9'10"x12'10"  
 △ 15,2 Kg / 33.51 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.5 ft<sup>3</sup>  
 Pink-Yellow 166935  
 Nude-Petrol 166936  
 Blue-Green 166937  
 Orange-Wine 234526  
 Blue-Brown 234530  
 Green-Grey 234534



Blue-Green



Green-Grey

ARAM by Nendo

Tables and stools / Mesas y taburetes

Composition: Stainless steel wire  
 Manufacturing technique: Moulded and thermo-lacquered  
 Handmade\*

Composición: Alambre de acero inoxidable  
 Técnica de fabricación: Moldeado y termolacado  
 Hecho a mano\*

\* Because they are made entirely by hand, size may vary slightly.

\* Las medidas pueden sufrir ligeras variaciones por tratarse de un producto 100% hecho a mano.



High table / Mesa alta

Ø61x41h cm / Ø24"x16"h  
 △ 7,5 Kg / 16.5 lbs  
 ⊕ 0,20 m<sup>3</sup> / 6.99 ft<sup>3</sup>

White	100983
Mustard	101000
Red Orange	100986
Sand	100985
Bronze	100986
Anthracite	100987



Low table / Mesa baja

Ø71x33h cm / Ø28"x13"h  
 △ 8,7 Kg / 19.1 lbs  
 ⊕ 0,26 m<sup>3</sup> / 9.18 ft<sup>3</sup>

White	101002
Mustard	101019
Red Orange	101015
Sand	101004
Bronze	101005
Anthracite	101006



High stool / Taburete alto

Ø36x43h cm / Ø14"x17"h  
 △ 4 Kg / 8.8 lbs  
 ⊕ 0,10 m<sup>3</sup> / 3.53 ft<sup>3</sup>

White	101022
Mustard	101039
Red Orange	101035
Sand	101024
Bronze	101025
Anthracite	101026



Low stool / Taburete bajo

Ø41x25h cm / Ø16"x10"h  
 △ 3,5 Kg / 7.7 lbs  
 ⊕ 0,07 m<sup>3</sup> / 2.47 ft<sup>3</sup>

White	101041
Mustard	101058
Red Orange	101054
Sand	101043
Bronze	101044
Anthracite	101045

Available colours /  
 Colores disponibles



White  
 RAL 9001



Mustard  
 RAL 1003



Red Orange  
 RAL 2001



Sand  
 RAL 1019



Bronze  
 RAL 7006



Anthracite  
 RAL 7043

# Designers

[EN] The artisan and manual techniques employed in making GAN products require a very specific creation process with which designers must have a clear personal affinity. On one hand, it is crucial that there is an interest in researching and experimenting with traditional artisan techniques, with the goal of making them evolve, and that this is translated into a contemporary product. On the other hand, it is vital that there is an interest in expressing oneself on a creative level in collaboration with expert craftsmen, with whom they can jointly develop innovative techniques and designs. The process requires empathy and flexibility from both sides so that it is enriching for everyone. Talented designers of recognized international prestige have embarked on this peculiar development process: Patricia Urquiola, Neri&Hu, Nendo, Raw-Edges, Front or Charlotte Lancelot, among many others. It is a long and cumbersome process, but it yields extraordinary results in terms of quality, design, originality and product background. At GAN, this is luxury.

*[ES] Las técnicas artesanas y manuales que se emplean en la elaboración de los productos de GAN requieren de un proceso de creación muy concreto con el que los diseñadores han de tener una clara afinidad personal. Por un lado, es crucial que haya un interés por investigar y experimentar con técnicas artesanas tradicionales, con el objetivo de hacerlas evolucionar y que esto se plasme en un producto contemporáneo. Por otro, es vital que exista un interés por expresarse a nivel creativo en colaboración con expertos artesanos, con los que desarrollar conjuntamente técnicas y diseños innovadores. El proceso requiere de empatía y flexibilidad por parte de diseñadores y artesanos de modo que resulte enriquecedor para todos. Siendo esta la peculiar base del procedimiento de trabajo, se han embarcado en el diseño de colecciones para GAN talentosos diseñadores de reconocido prestigio internacional como Patricia Urquiola, Neri&Hu, Nendo, Raw-Edges, Front o Charlotte Lancelot, entre muchos otros. Es un proceso largo y costoso, pero con un resultado extraordinario en cuanto a calidad, diseño, originalidad y trasfondo. Para GAN, el lujo es esto.*



*Inma Bermúdez*



*Made Studio*



*Kensaku Oshiro*



*Sandra Figuerola*



*Daria Zinovatnaya*



*Samuel Wilkinson*



*Brianda Fitz-James Stuart*



*Sebastien Cordoleani*



*Odosdesign*



*Patricia Urquiola*



*Neri&Hu*



*Maria Mengual*



*Charlotte Lancelot*



*Héctor Serrano*



*Front*



*Javier Tortosa*



*José A. Gandía-Blasco Canales*



*Alejandra Gandía-Blasco Lloret*



*Enblanc*



*Raw-Edges*



*Romero&Vallejo*



*Claire-Anne O'Brien*



*Mapi Millet*



*Siamak Eagle*



*Dienne Dekker*



*MUT Design*



*Nendo*



*Sebastian Herkner*

# Manufacturing Techniques

[EN] Every year we take on new collections as we take on new challenges. True to our essence, we continue to improve traditional manufacturing techniques and introducing new capabilities that allow handmade rugs to evolve. Our close collaboration with designers and artisans and our experience developing our products make it possible. With an eye on sustainability in all stages involved, we are, little by little, able to achieve a production process that evolves to benefit all.

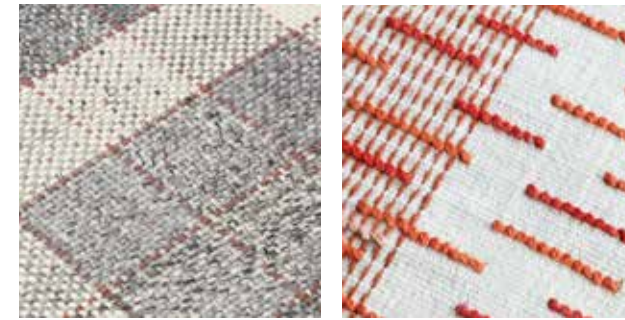
*[ES] Cada año afrontamos las nuevas colecciones cómo nuevos retos. Fieles a nuestra esencia, continuamos mejorando las técnicas de fabricación tradicionales e introduciendo nuevas posibilidades que permiten a las alfombras hechas a mano seguir evolucionando. La estrecha colaboración con diseñadores y artesanos y nuestra experiencia y cercanía durante el desarrollo de nuestros productos, lo hace posible. Con la vista puesta en la sostenibilidad de todas las etapas implicadas conseguimos, poco a poco, que el proceso productivo evolucione en beneficio de todos.*



[EN] The value of handmade objects created steadily, piece by piece, is what makes us different and is our hallmark. Part of our team works full-time to optimise existing techniques and to bring back those which had been forgotten. And invent new ones! The goal is clear: to provide our designers with the perfect instrument for expressing their creativity.

[ES] El valor de lo que está hecho a mano, pausadamente, pieza a pieza, es lo que nos diferencia y nos define. Una parte de nuestro equipo dedica todo su tiempo, a la optimización de las técnicas existentes y a la recuperación de las que estaban olvidadas. ¡Y a inventar nuevas! El objetivo es claro: proporcionar a nuestros diseñadores el instrumento perfecto para la expresión de su creatividad.

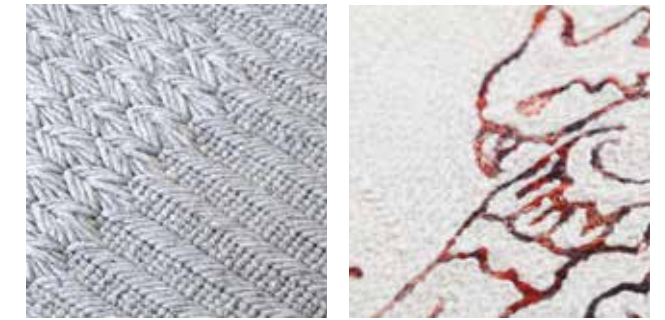
#### HAND LOOM



Hand-operated looms. In some cases the yarn is held to the warp rolled around a rod that determines the height of the pile of the rug. In others it is simply crossed over. This technique can be used to create numerous finishes, from flat pieces with thick yarn which is knotted, cut, braided or looped.

*Telares accionados a mano. En algunos casos el hilo se sujeta a la urdimbre enrollándolo alrededor de una varilla que determina la altura del pelo de la alfombra. En otros, simplemente se entrecruzan. Esta técnica permite muchos acabados, desde alfombras planas a piezas de gruesos hilos anudados, cortados, trenzados ó en bucle.*

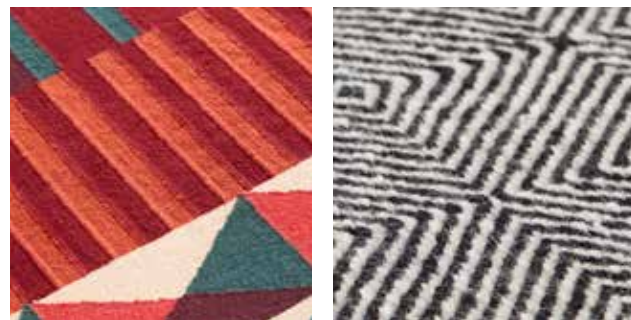
#### EMBROIDERY



Embroidered rugs. The design is drawn on fabric which is held to a frame which is then rolled in and out. Skilled workers use special crochet hooks and can reproduce designs of any thickness.

*Alfombras bordadas. El diseño se dibuja sobre una tela que se sujeta a un bastidor que se va enrollando y desplegando. Las artesanas trabajan con un ganchillo especial y pueden reproducir cualquier diseño en cualquier grosor.*

#### KILIM



Kilims are produced by tightly interweaving the warp and weft strands of the weave to produce a flat surface with no pile. The technique is very similar to that used to make fabrics for tapestries which is why weavers are usually very skilful with tiny details. All manner of colours and designs can be created and they are light yet very tough rugs.

*Los kilim se fabrican entretejiendo firmemente la trama con los hilos en el telar para producir una alfombra plana, sin pelo. La técnica es muy similar a la que se utiliza en la fabricación de telas para tapicerías y por eso los artesanos suelen ser muy hábiles con los pequeños detalles. Permiten todo tipo de dibujos y colores y son alfombras ligeras pero muy resistentes.*

#### HAND TUFTED



A manual process on stretched cotton fabric, using a 'tufting gun', which shoots out and cuts the wool to follow the pattern design. The wool is bonded to the base with a layer of rubber. This technique can be used to create different heights of pile, loop finishes and all designs and colours.

*Proceso manual que sobre una tela de algodón tensada, se sirve de la 'tufting gun', una especie de pistola, para disparar y cortar una porción de lana siguiendo el dibujo que se desee. La lana se fija a la base mediante una capa de látex. Permite diferentes alturas, acabados en bucle y todos los diseños y colores.*

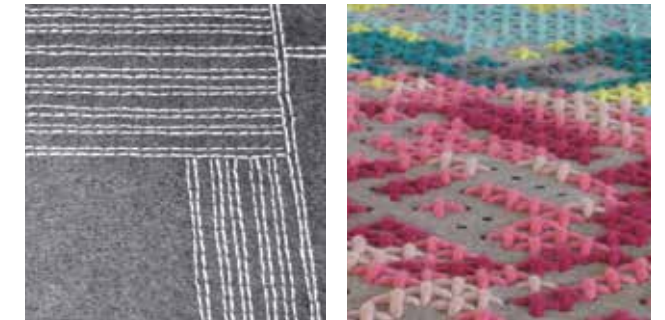
#### HAND KNOTTED



Handmade on a vertical loom on which the wool is fastened firmly to the warp through a knot. The shape and thickness of the knot differentiate the various kinds of hand-knotted rugs; more knots result in greater definition and a longer-lasting, more valuable rug. This technique allows very detailed designs to be created.

*Tejido manual en telar vertical en el que el pelo se sujeta fuertemente a la urdimbre mediante un nudo. La forma y el grosor del nudo diferencian las distintas clases de alfombras anudadas a mano; a mayor número de nudos, mayor definición, durabilidad y valor de la alfombra. Permite crear diseños con mucho detalle.*

#### FELT



Wool, water and pressure. This technique has been used by nomads for centuries. These rugs are prized for their insulating properties. You can play with designs and colours, add embroidery, appliqué or use punching techniques. This means the collections are very different from each other even though they share a common technique.

*Lana cardada, agua y presión. Esta técnica, utilizada por todos los nómadas del mundo desde hace siglos, es muy apreciada por el alto poder aislante de las alfombras que produce. Permite jugar con diseños y colores, bordar encima, aplicar, troquelar... de forma que las colecciones son muy diferentes unas de otras a pesar de su técnica común.*

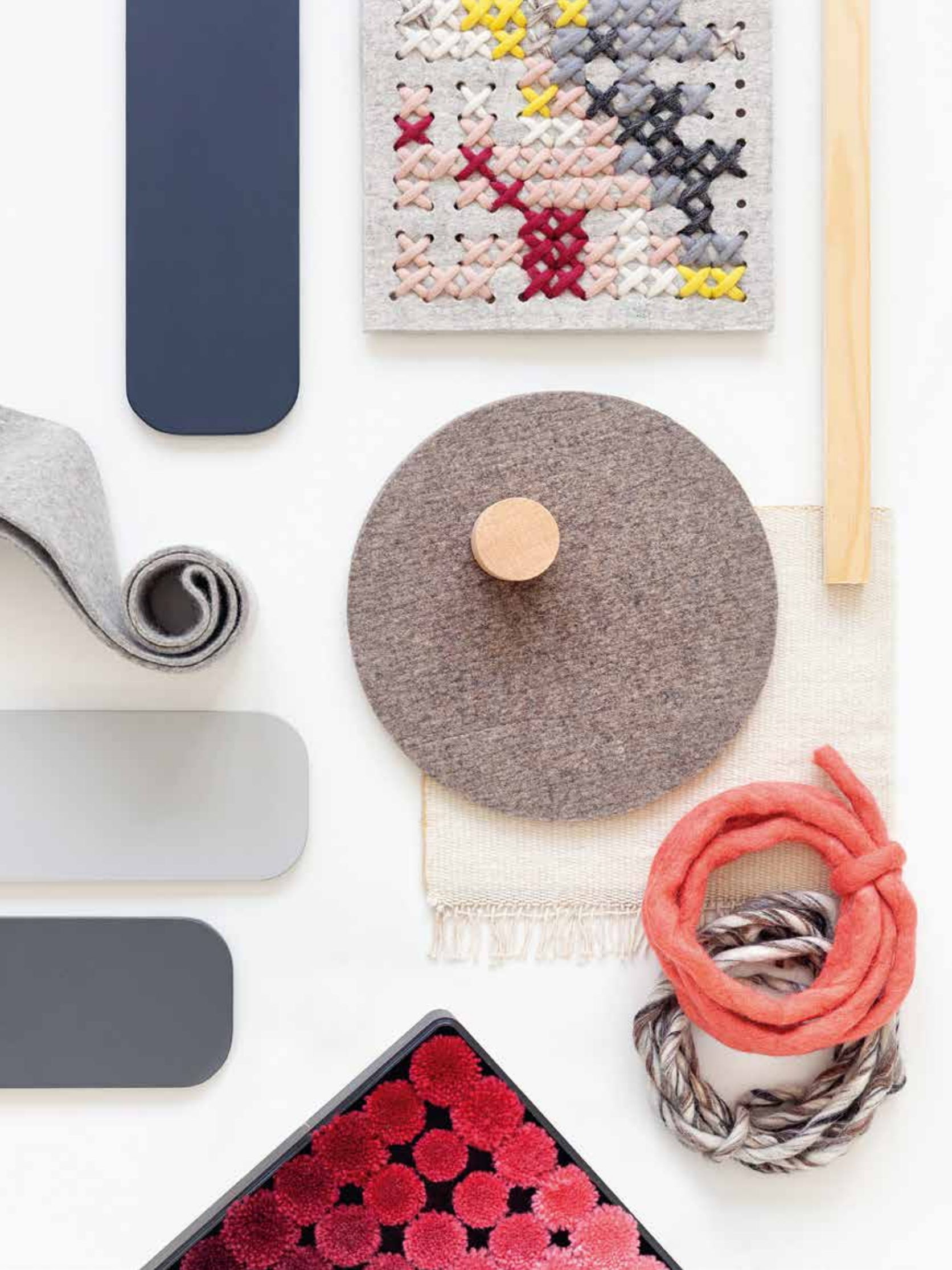
*Custom*

# *Customize with GAN.*

[EN] GAN offers the option of realizing your personal vision in a rug. Whoever you are (interior designer, architect, or retail client) you have the possibility of creating a unique piece for your project or your home, customizing rugs from our catalogue or commissioning a completely unique design from us.

[ES] GAN ofrece la posibilidad de materializar tu visión personal de la alfombra. Sea cual sea tu perfil (interiorista, arquitecto o cliente final), tienes la posibilidad de crear una pieza única para tu proyecto o tu casa, personalizando alfombras de nuestro catálogo o encargándonos diseños completamente únicos.





# 01.

## *Adapting catalogue designs – Adaptación de modelos del catálogo*

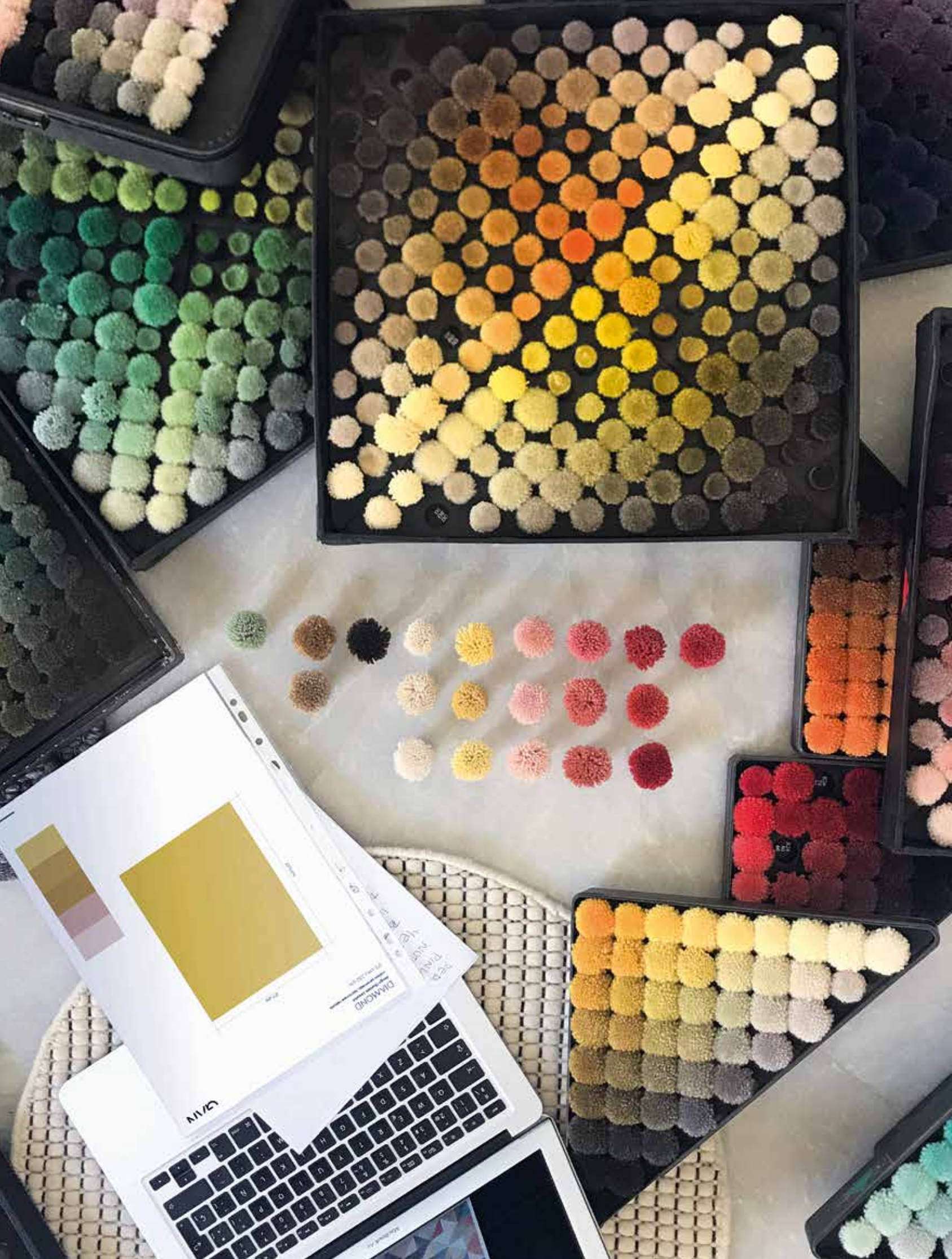
[EN] Because our rugs are handmade, aside from Special Sizes, we offer the possibility to customize many of our existing designs in terms of colour, size and shape, adapting them to your project.

1. Choose your model
2. Adapt the size to your needs
3. Choose your colours

---

[ES] Como nuestras alfombras están hechas a mano, además de las Medidas Especiales, te ofrecemos la posibilidad de personalizar nuestros numerosos diseños existentes en color, tamaño y forma, para adaptarlos a tus proyectos.

1. Elige tu modelo
2. Adapta el tamaño a tus necesidades
3. Escoge los colores que quieras



02.

## *Monochrome basics – Básicos monocromáticos*

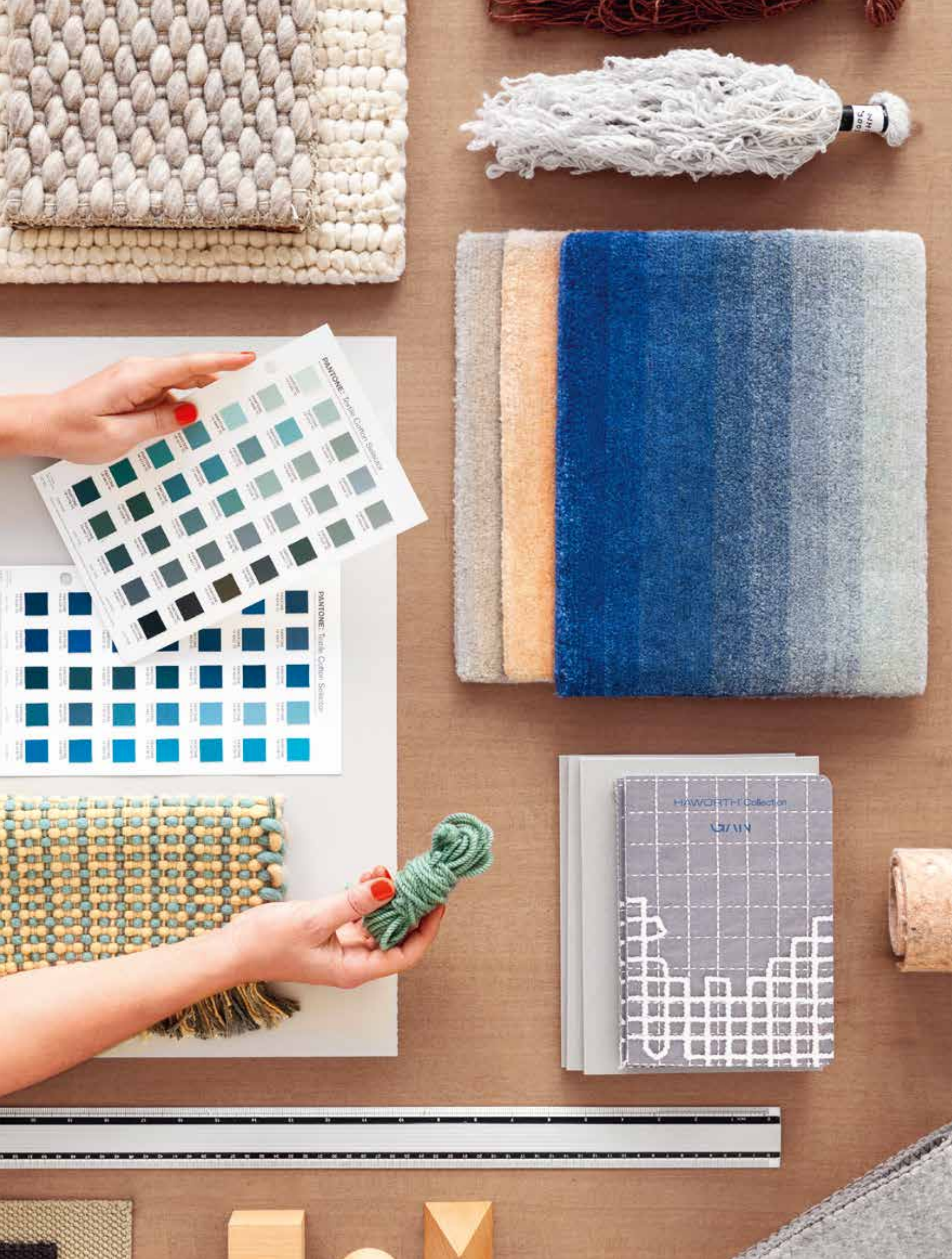
[EN] Create your own basics. Our hand-knotted, hand-tufted and kilim techniques allow you to create a solid rug in any size and colour with a quick turnaround.

1. Choose your technique
2. Adapt the size to your needs
3. Choose your colour

---

[ES] Crea tus propios básicos. Con las técnicas hand knotted, hand tufted y kilim dispondrás de una alfombra lisa de cualquier tamaño y color en el mínimo de tiempo.

1. Elige la técnica
2. Decide el tamaño
3. Escoge el color



## 03.

# Contract custom rugs – Contract alfombras a medida

[EN] We have a highly specialized team and a wide range of tools, techniques and materials, all at your service so you can materialize the rug that your contract project requires. Fibers, colours, logos, patterns... we manufacture your designs, whatever they are. Do not hesitate to contact us.

1. Create your design
2. Choose your technique
3. Define size and colours

[ES] Disponemos de un equipo altamente especializado y de una amplia gama de herramientas, técnicas y materiales que estarán a tu servicio para materializar cualquier tipo de alfombra que tu proyecto contract requiera. Fibras, colores, logos, estampados... fabricamos tus diseños, sean los que sean. No dudes en consultarnos.

1. Crea tu diseño
2. Elige la técnica que quieras
3. Define tamaño y colores

## CARE AND CLEANING / MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

GAN products are handcrafted and made from 100% natural or recycled fibers. To guarantee a long product life, some maintenance and periodic cleaning are required.

*Los productos GAN están hechos a mano y fabricados 100% con fibras naturales o recicladas. Para garantizar una larga vida útil, se requiere de cierto mantenimiento y limpieza periódica.*

### MAINTENANCE TIPS / CONSEJOS MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN

All carpets, when new, form and release “fuzz” during the first few months. To remove it, we recommend you brush them gently with a soft bristle brush in the direction of the pile; and then use your vacuum cleaner, with wheels in the nozzle in the same direction.

If threads protrude from the surface of the rug, do not pull them. Simply cut them so that they are flush with the rest of the pile.

Because natural dyes are used to colour the fibres, do not wet your rug, since certain colours may run. That is why we do not recommend that you use water/air vacuum cleaners.

Do not expose your rug to the sun for long periods, as they may fade. To spread wear evenly across the entire surface, we recommended you change the orientation of the carpet 2 or 3 times a year.

To store carpets until the following season, roll them up when they are clean and fully dry, ensuring there are no wrinkles, and store them in a clean, dry place.

*Todas las alfombras, cuando son nuevas, forman y desprenden pelusilla durante los primeros meses. Para eliminarla, se recomienda barrer con una escoba suave, siempre en dirección al sentido del pelo; y, a continuación, pasar el aspirador, con ruedas en la boquilla, en el mismo sentido.*

*Si en la alfombra sobresale algún hilo de la superficie, nunca se debe tirar de él, se deberá cortar a ras del resto.*

*Debido a las características de los tintes naturales utilizados para teñir las fibras, no se deben mojar las alfombras, ya que ciertos colores intensos podrían desteñirse. Es por esto que no se recomienda nunca el uso de aspiradores de agua/aire.*

*No se deben exponer al sol prolongadamente las alfombras, podrían producirse decoloraciones. Para repartir el desgaste por igual en toda la superficie, se recomienda cambiar 2 o 3 veces por año el sentido de la alfombra.*

*Si se desea guardar la alfombra hasta la siguiente temporada, una vez limpia y seca, se debe enrollar sin arrugar y guardarla en un lugar limpio y seco.*

### GENERAL CLEANING TREATMENTS / TRATAMIENTOS GENERALES DE LIMPIEZA

If the carpet is stained, you must act as quickly as possible to prevent impregnation of the fabric or design. These are our general cleaning guidelines:

- Clean from the external border toward the center to avoid propagating the stain.
- Press gently to avoid damaging the carpet pile.
- If you spill something on the carpet, always use kitchen roll or a clean white cloth to mop it up.
- Test out any new products on a corner of the rug.
- Only use very small amounts of cleaning products to avoid your rug from getting wet.
- Always dry horizontally on a towel or a dryer.

In general, depending on the type of stain, we recommend:

- For stains caused by solid substances or dust:
  - Must be scratched off carefully with the tip of a knife or spoon.
  - Shake and carefully brush the rug to remove any dirt or debris.

— For stains caused by liquid substances:

- Immediately absorb any excess liquid using a paper towel.
- Always read and carefully follow the specific cleaning recommendation for each rug.

If you take the rug to the dry cleaners, it is important to show the professional cleaner the label with the cleaning instructions for your rug, and the respective cleaning guidelines.

*Ante cualquier mancha, se debe actuar lo más rápido posible para evitar que se impregnen en el tejido o lo destiñan. En todos los casos, se aconseja seguir las siguientes pautas:*

- Limpiar siempre desde el borde exterior hacia dentro para no propagar la mancha.
- Actuar mediante ligeras presiones para no deformar el pelo de la alfombra.
- Utilizar siempre, para absorber la mancha, papel de cocina o un trapo blanco limpio.
- Probar los productos nuevos en una esquina de la alfombra.
- Utilizar poca cantidad de los productos de limpieza para evitar mojar en exceso la alfombra.
- Secar siempre de forma horizontal, sobre una toalla o en un tendedero.

*En general, para según qué tipo de mancha, se recomienda:*

— Para manchas producidas por sustancias sólidas o polvo:

- Rascar cuidadosamente con la punta de un cuchillo o una cuchara.
- Sacudir y cepillar con cuidado para retirar todos los restos posibles.

— Para manchas producidas por sustancias líquidas:

- Absorber inmediatamente el exceso de líquido con ayuda de papel de cocina.
- En todos los casos, se recomienda consultar las instrucciones específicas de limpieza para cada alfombra.

*Si se lleva una alfombra a la tintorería, es importante indicarle al profesional el etiquetado de limpieza de cada alfombra, indicado en las respectivas fichas de limpieza específicas.*

## REGULATION AND CERTIFICATION / NORMATIVAS Y CERTIFICACIONES

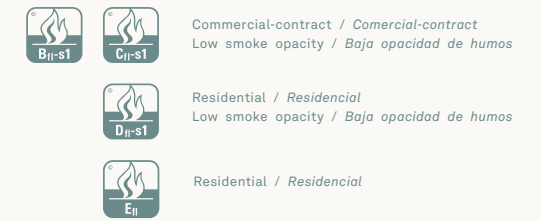
In order to guarantee the quality and performance of our rugs, GAN undergoes product certifications based on the regulations designed for this purpose. Below is a breakdown of each of the standards and classifications obtained.

*GAN ha obtenido las certificaciones de cumplimiento de los requisitos de las normativas diseñadas para garantizar la calidad y rendimiento de sus alfombras. A continuación se detallan cada una de las normas y clasificaciones obtenidas.*

### REACTION TO FIRE CLASSIFICATION UNE-EN 13501 / REACCIÓN AL FUEGO UNE-EN 13501

This standard provides a classification of floor coverings according to their reaction to fire and smoke emissions.

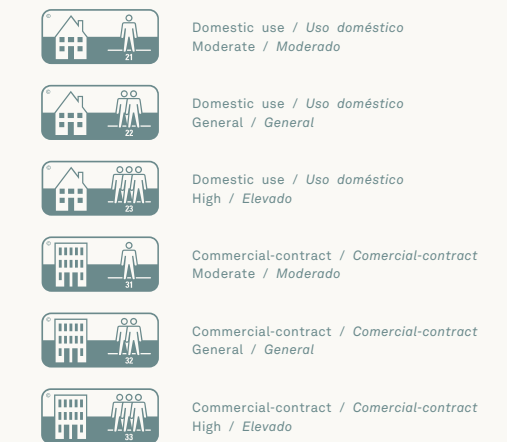
*Esta norma proporciona la clasificación de los revestimientos de suelo respecto a su comportamiento ante el fuego y según la producción de humo.*



### USE CLASSIFICATION UNE-EN 1307 / CLASIFICACIÓN USO UNE-EN 1307

This European standard specifies the requirements for the classification of textile floor coverings, categorizing them for domestic or contract use according to their resistance to wear and tear.

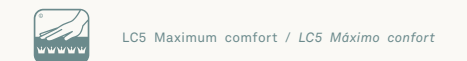
*Esta norma europea especifica los requisitos para la clasificación de los revestimientos textiles de suelo, categorizándolos para uso doméstico o contract según su resistencia al uso y desgaste.*



### LUXURY AND COMFORT CLASSIFICATION UNE-EN 1307 / CLASIFICACIÓN LUJO Y CONFORT UNE-EN 1307

This standard classifies the comfort class of textile floor coverings according to the mass per unit area of the use surface.

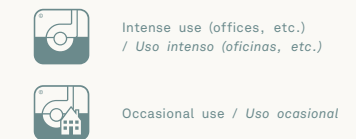
*Clasifica la clase de confort de los revestimientos de suelo textiles según la masa por unidad de área de la superficie de uso.*



### WHEELCHAIR CLASSIFICATION UNE-EN 985 / CLASIFICACIÓN SILLA CON RUEDAS UNE-EN 985

This standard evaluates the behavior of textile floor coverings when subject to the movement of a wheelchair.

*Esta norma evalúa el comportamiento de los revestimientos de suelo textiles sometidos al movimiento de una silla con ruedas.*



### OUTDOOR RESISTANCE EN-ISO 105 B04 / RESISTENCIA INTEMPERIE EN-ISO 105 B04

This standard evaluates the resistance of the colour to artificial weathering.

*Esta norma evalúa la resistencia del color a la intemperie artificial*



	Reaction to fire <i>Reacción al fuego</i>	Domestic use <i>Uso doméstico</i>	Commercial use <i>Uso comercial</i>	Luxury & comfort <i>Lujo y confort</i>	Wheelchair use <i>Uso silla con ruedas</i>
EMBROIDERY - CHADDAR Wool / Lana					
ROOTS Jute / Yute					
RAW Jute + Wool / Yute + Lana	—				
NUANCES Wool + Viscose / Lana + Viscosa					
LAN Wool / Lana					
CANEVAS GEO Wool / Lana					
CANEVAS Wool / Lana					
RUSTIC CHIC Wool + Jute / Lana + Yute	—		—		
WAAN Wool / Lana					
MANGAS ORIGINAL & SPACE Wool / Lana					
BANDAS Wool / Lana					
SILĀĪ Wool / Lana					
SAIL Wool / Lana					
GLAQUI Wool / Lana					

	Reaction to fire <i>Reacción al fuego</i>	Domestic use <i>Uso doméstico</i>	Commercial use <i>Uso comercial</i>	Luxury & comfort <i>Lujo y confort</i>	Wheelchair use <i>Uso silla con ruedas</i>
HAND KNOTTED Wool / Lana					
HAND KNOTTED Jute / Yute					
FELT Wool + Viscose / Lana + Viscosa					
FELT Wool / Lana	—				
KILIM Wool / Lana					
KILIM Jute + Viscosa / Yute + Viscose					
HAND LOOM Wool / Lana					—
HAND LOOM - NATURAL ARTY Wool / Lana					
HAND LOOM - BACKSTITCH Wool / Lana					
EMBROIDERY - DREAMS Wool / Lana			—		
EMBROIDERY Wool / Lana	—				
HAND TUFTED Wool / Lana			—		
OUTDOOR Recycled PET / PET Reciclado					

Outdoor Resistance /  
*Resistencia Intemperie*



## ADDITIONAL NOTES / OBSERVACIONES

Our rugs are completely handmade. Their manual manufacture may lead to small variations in size or colour with respect to the original design. These variations are not manufacturing defects and do not affect the quality of the product.

The maximum variation in size is 5%, both in width and in length

The colour applied to natural materials and subjected to different conditions of light, humidity and temperature may suffer alterations compared to the original design. There is no guarantee of complete chromatic fidelity. Additionally, the paper pages in this catalog or the calibration on a screen may produce differences in colour between the images and the real rugs.

Prolonged exposure to sunlight may cause discoloration.

Due to the natural origin of the fibers used, rugs tend to produce fluff. With high-pile designs, this phenomenon can last a considerable amount of time. Frequent vacuuming is recommended. If vacuuming causes some threads to stretch, they may be evened out with scissors.

Waviness or shading may appear on short-pile designs such as hand tufted or hand loomed rugs, producing the sensation of colour changes in certain areas. This is due to the movement, inclination or pressure that the rug surface has gone through during production and/or packaging. These effects will disappear with use and regular care. They are not a manufacturing defect and do not affect quality or durability.

For maintenance and cleaning, follow the instructions detailed on the label on the back of the rug.

The formalization of an order implies the knowledge and acceptance of all these statements.

*Nuestras alfombras son completamente artesanales. Su confección manual puede llevar consigo pequeñas variaciones, en cuanto a medidas y color, respecto al diseño original, que no representan fallos de fabricación ni afectan a la calidad del producto.*

*La variación máxima de tamaño es de un 5%, tanto a lo ancho como a lo largo.*

*El color aplicado sobre materiales naturales y sometidos a diferentes condiciones de luz, humedad y temperatura, puede sufrir alteraciones respecto a las muestras originales, no existe una total garantía de fidelidad cromática. También el papel o las pantallas pueden producir diferencias de tonos entre las imágenes del catálogo y el color real de las alfombras.*

*La exposición prolongada a la luz solar puede producir un efecto de decoloración.*

*Debido al origen natural de las fibras empleadas, las alfombras suelen dejar abundante pelusa. En las de pelo, este fenómeno puede durar un tiempo considerable. Se recomienda pasar la aspiradora frecuentemente. Si el aspirado hace que se estiren algunos hilos, estos pueden igualarse con unas tijeras.*

*El efecto de aguas o sombreados puede aparecer en las alfombras de pelo corto, hand tufted o hand loomed, y producir sensación de marcas o cambios de color en alguna zona. Esto es debido al movimiento, a la inclinación o a la presión que ha sufrido el pelo durante el proceso de producción y/o embalaje. Desaparece con el uso y cuidado de la alfombra. No se trata de un defecto de fabricación y no afecta a la calidad ni a la durabilidad de la misma.*

*Para el mantenimiento y limpieza hay que seguir las instrucciones detalladas en la etiqueta al dorso de la alfombra.*

*La formalización de un pedido implica el conocimiento y aceptación de todos estos supuestos.*

Design and page layout / *Diseño y maquetación*

Art direction / *Dirección de arte*

MUT Design

Alberto Sánchez / Eduardo Villalón / Pola Knabe / Jara Van Herpt

Text / *Textos*

Tachy Mora

Photographs / *Fotografía*

Asier Rua

ángelsegurafoto<

Luis Beltrán

Daniela Trost

Héctor Campos

Josele Castellón

Concha Prada

Peris&Co

XLG

Jordi Adriá

Printed in Spain / *Impreso en España*

La Imprenta Comunicación Gráfica S.L.

Special thanks / *Agradecimientos*

Sancal

Pulpo

Viccarbe

Omelette

Ovidi Benet

Inma Carpena

Studio Pot

Teulat

LZF

Ondaretta

Cassina

Slamp x àbc concept

Artemide x àbc concept

Cosín

Vicent Gassó Escultura

Spronken House

Xander Spronken

Quinta da Côte

Pierre Yovanovich

gradolí & sanz

Rubio & Ros



G  
A  
N  
D  
I  
A  
B  
L  
A  
S  
C  
O

Gandia Blasco Group

GANDIA BLASCO S.A.

Músico Vert 4

46870 Ontinyent Valencia Spain

T. +34 291 13 20 / +34 530 302

info@gan-rugs.com

www.gan-rugs.com

GANDIA BLASCO USA Inc.

52 Greene St.

New York, NY 10013

Ph. +1 212 421 6701

info-usa@gandiablasco.com

www.gan-rugs.com



[www.gan-rugs.com](http://www.gan-rugs.com)