

NI/15



CATALOGUE 2019

INDEX

GAN SPACES

- 6 Lan by Neri&Hu
- 14 Garden Layers by Patricia Urquiola
- 30 Canevas Geo by Charlotte Lancelot
- 36 Canevas by Charlotte Lancelot
- 40 Mangas Original by Patricia Urquiola
- 46 Mangas Space by Patricia Urquiola
- 50 Bandas by Patricia Urquiola
- 56 Raw by Borja Garcia
- 62 Silai by Charlotte Lancelot
- 68 Waan by Dienke Dekker
- 72 Rustic Chic by Sandra Figuerola
- 76 Sail by Héctor Serrano
- 80 Valentina by Alejandra Gandía-Blasco Lloret
- 84 Trenzas by GAN
- 86 Glaoui by Sandra Figuerola
- 88 Technical

HAND KNOTTED

- 142 Mirage by Patricia Urquiola
- 148 Hidraulic by GAN
- 152 Japan by GAN
- 154 Waterkeyn by GAN
- 156 Damasco by GAN
- 157 Índigo by GAN
- 158 Bereber by GAN
- 159 Cirus by GAN
- 160 Dragonfly by Nendo
- 161 Paysages by Sebastien Cordoleani
- 162 Technical

FELT

- 168 Naga by GAN
- 169 Oryza by Odosdesign
- 170 Knotwork by GAN
- 172 Technical

KILIM

- 176 Parquet by Front
- 182 Twigg by GAN
- 183 Rodas by GAN
- 184 Mosaiek by Javier Tortosa
- 185 Lima by Odosdesign
- 186 Tasili by Sandra Figuerola
- 187 Canadá by Sandra Figuerola
- 188 Seal by Enblanc
- 189 Sioux by Odosdesign
- 190 Duna by Odosdesign
- 191 Hexa by Enblanc
- 192 Naidu by Odosdesign
- 194 Technical

HAND LOOM

- 200 Hoot by GAN
- 201 Bari by GAN
- 202 Lama by GAN
- 203 Varese by GAN
- 204 Technical

CHAIN STITCH

- 208 Blue China by Mapi Millet
- 209 Fénix by Siamak Eagle
- 210 Technical

HAND TUFTED

- 214 Trama by Odosdesign
- 215 Mosaiek by Javier Tortosa
- 216 Branch by GAN
- 217 Caleido by Odosdesign
- 218 Pack by José A. Gandía-Blasco Canales
- 219 Lepark by Enblanc
- 220 Surf by Alejandra Gandía-Blasco Lloret
- 221 Mota2 by José A. Gandía-Blasco Canales
- 222 Hidra by José A. Gandía-Blasco Canales
- 224 Technical

ACCESSORIES

- 228 Mix&Match by Flavia Del Pra
- 232 Grapy by Kensaku Oshiro
- 236 Ruff Pouf by Romero&Vallejo
- 238 Knitted Stools by Claire-Anne O'brien
- 240 Aram by Nendo
- 242 Technical

ANEXO / ANNEX

- 248 Técnicas de fabricación / Manufacturing techniques
- 250 Mantenimiento y limpieza / Cleaning and care

GAN SPACES

Colecciones minuciosamente construidas a partir de conceptos innovadores y métodos de producción artesanales. Propuestas sugerentes que, a partir de una alfombra, son capaces de vertebrar toda una familia de módulos y complementos con los que diseñar un ambiente. Esto es Espacios GAN: diseños ideados para proyectar atmósferas estimulantes de estilo contemporáneo, con una configuración abierta, flexible y casual.

Painstakingly built collections based on innovative concepts and hand-crafted production methods. A range of fabulous designs which, starting with a rug, can be used to build up a whole family of modules and accessories for any room. This is GAN Spaces: designs created for coming up with stimulating atmospheres with contemporary flair, in an open, flexible, informal layout.





LAN

by Neri&Hu

Un empleo dominante del color indigo junto con unas funciones revisadas del tradicional biombo oriental y un ejercicio de deconstrucción del formato habitual de un sofá, son los tres principales códigos trabajados por los diseñadores chinos Neri&Hu en el desarrollo de la colección Lan –que en mandarín significa azul. Una propuesta con una decoración muy gráfica, a base de tramas minimalistas bordadas a mano sobre una base de tejido Glaoui. Incluye asientos de configuración modular, bandejas a modo de mesas auxiliares, biombo que también se pueden emplear como respaldos y alfombras que refuerzan la sensación de escena.

A predominant use of indigo, along with an updated version of the traditional oriental screen and an exercise in deconstructing the usual sofa format are the three main codes put into practice by Chinese designers Neri&Hu when they developed Lan - which means blue in Chinese. Their concept involves highly graphic decoration, based on simple minimalist lines hand-embroidered on Glaoui fabric. The collection includes modular chairs, trays serving as side tables, screens that can also be used as backrests and rugs that reinforce the feeling of being on a stage set.









GARDEN LAYERS

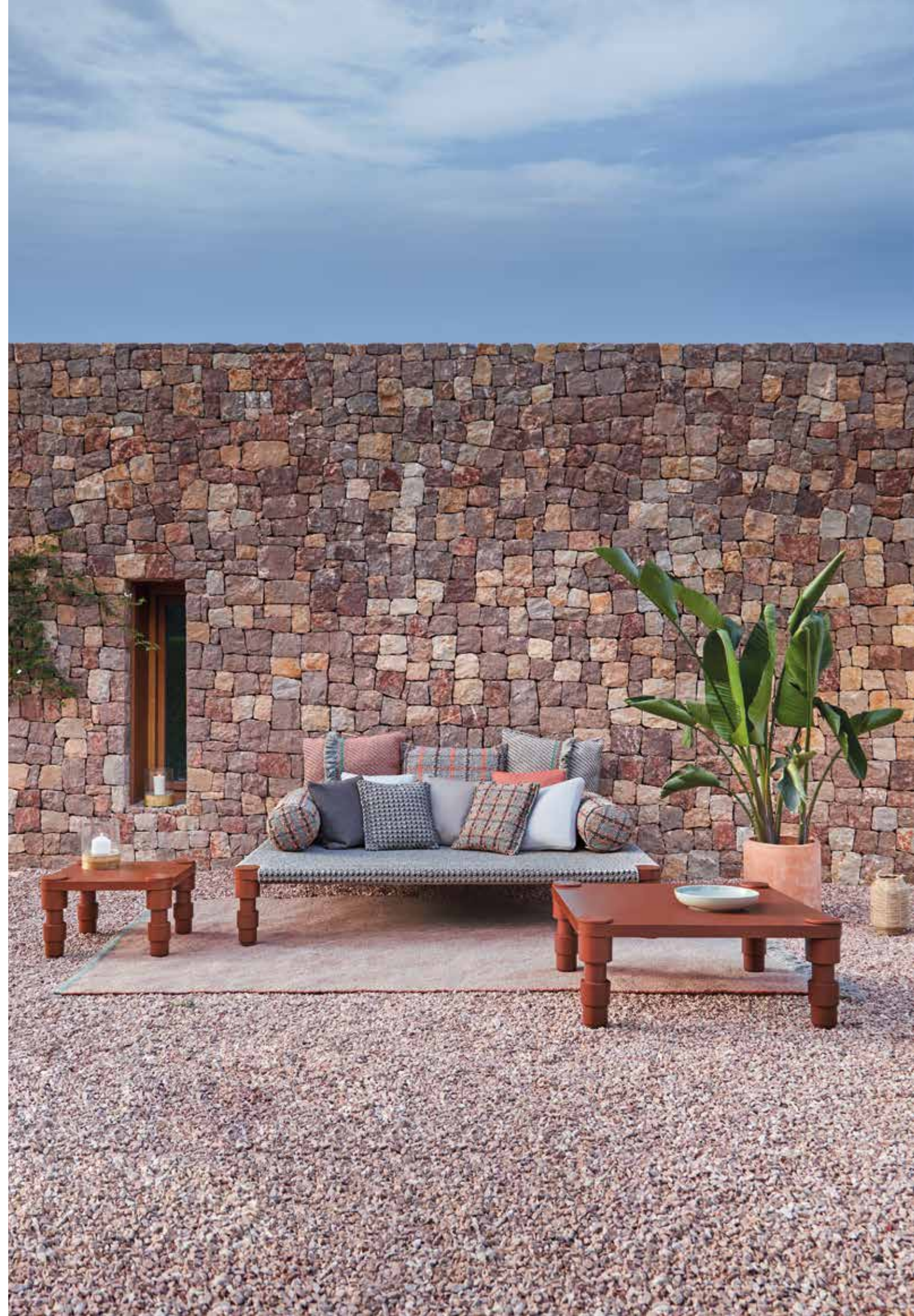
by Patricia Urquiola

Arquitecturas y costumbres de origen mogol constituyen el punto de partida del que emerge el diseño de las propuestas de Garden Layers, una colección de muebles y elementos de exterior con el inconfundible sello de la diseñadora Patricia Urquiola cuando reinterpreta este tipo de inspiraciones ligadas a la tradición. La colección abarca alfombras, colchonetas, rulos, cojines, camas y mesitas elaborados con materiales y tejidos especiales de exterior que, sin embargo, al mismo tiempo transmiten la calidez de un programa de interior. Piezas para ambientes relajados que manifiestan una clara estética contemporánea y universal con meditadas alusiones a su origen.

Architectures and customs from Mughal culture are the starting-point from which the design of the Garden Layers collection emerges. This collection of furniture and outdoor items bear the unmistakable stamp of designer Patricia Urquiola as she reinterprets this kind of inspiration closely bonded with tradition. The collection includes rugs, mattresses, rolls, cushions, beds and side tables made with special outdoor materials, plus fabrics that also convey the warmth of an indoor space. Items for relaxed interiors with a clearly contemporary, universal look but also carefully thought out references to their origins.





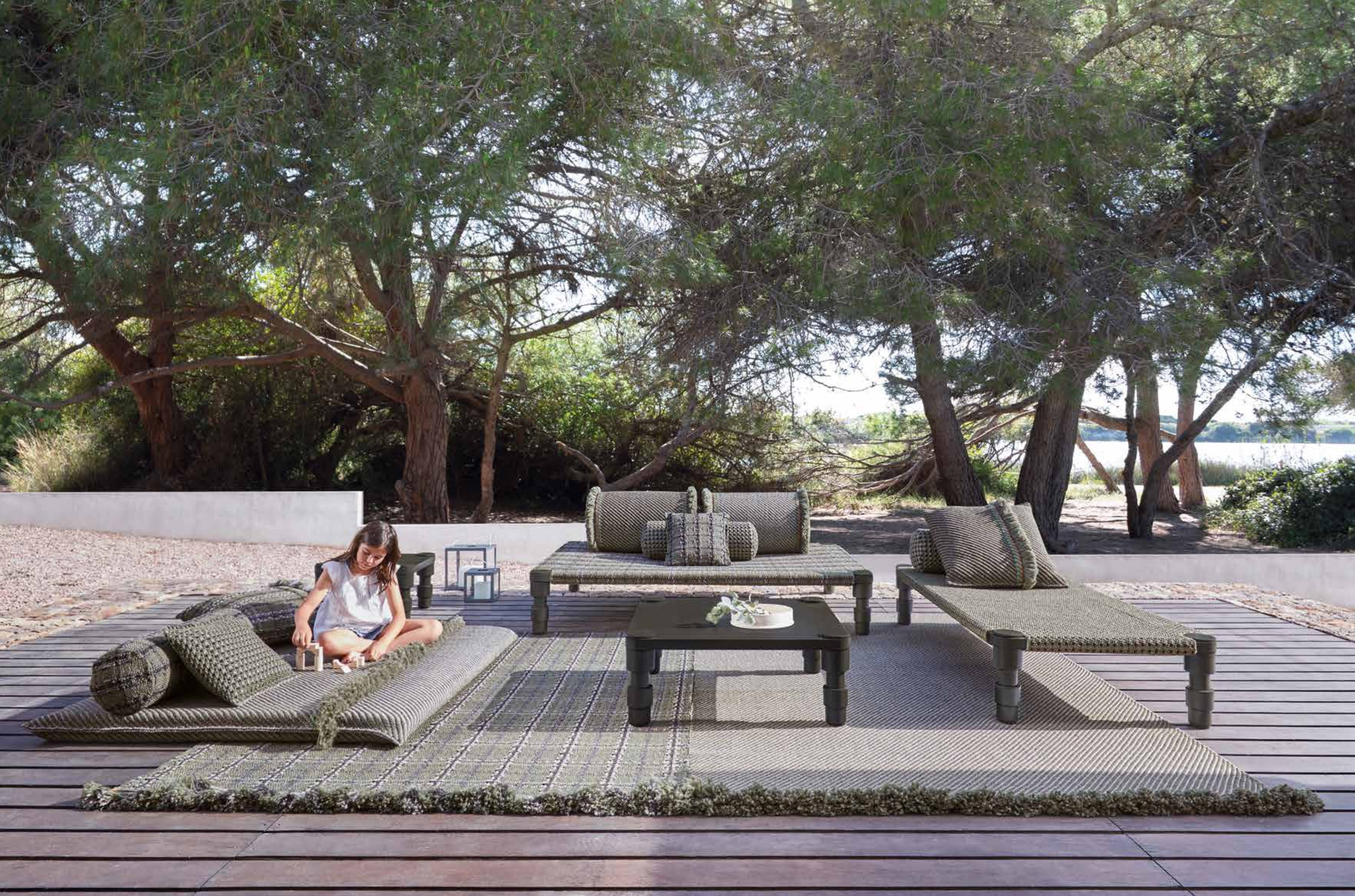






GAN SPACES Garden Layers by Patricia Urquiola









CANEVAS GEO

by Charlotte Lancelot

Una aplicación totalmente diferente de las posibilidades que ofrece la técnica ideada por Charlotte Lancelot para la colección Canevas. Utilizando el mismo punto de cruz elaborado con hilos de lana de colores sobre una base de fieltro perforada, Canevas Geo explora las tramas de color y los distintos efectos que producen al superponerse. Los colores de las tramas se entremezclan en las superficies de Canevas Geo recordando a campos de cultivo vistos desde una perspectiva aérea. Una composición con una estética muy fresca y contemporánea, para la que también se ha optado por un corte asimétrico en el formato de las alfombras.

A completely different application of the possibilities offered by the technique devised by Charlotte Lancelot for the Canevas collection. Using the same cross stitch technique produced with coloured wool threads on a perforated felt base, Canevas Geo explores the nuances of colour and the various effects achieved when they are superimposed on each other. The colours in the weave intermix with each other on the Canevas Geo surface, recalling crop fields seen from the air. A composition with a truly fresh, contemporary look that has also opted for an asymmetric format in the shape of the rugs.

30

31





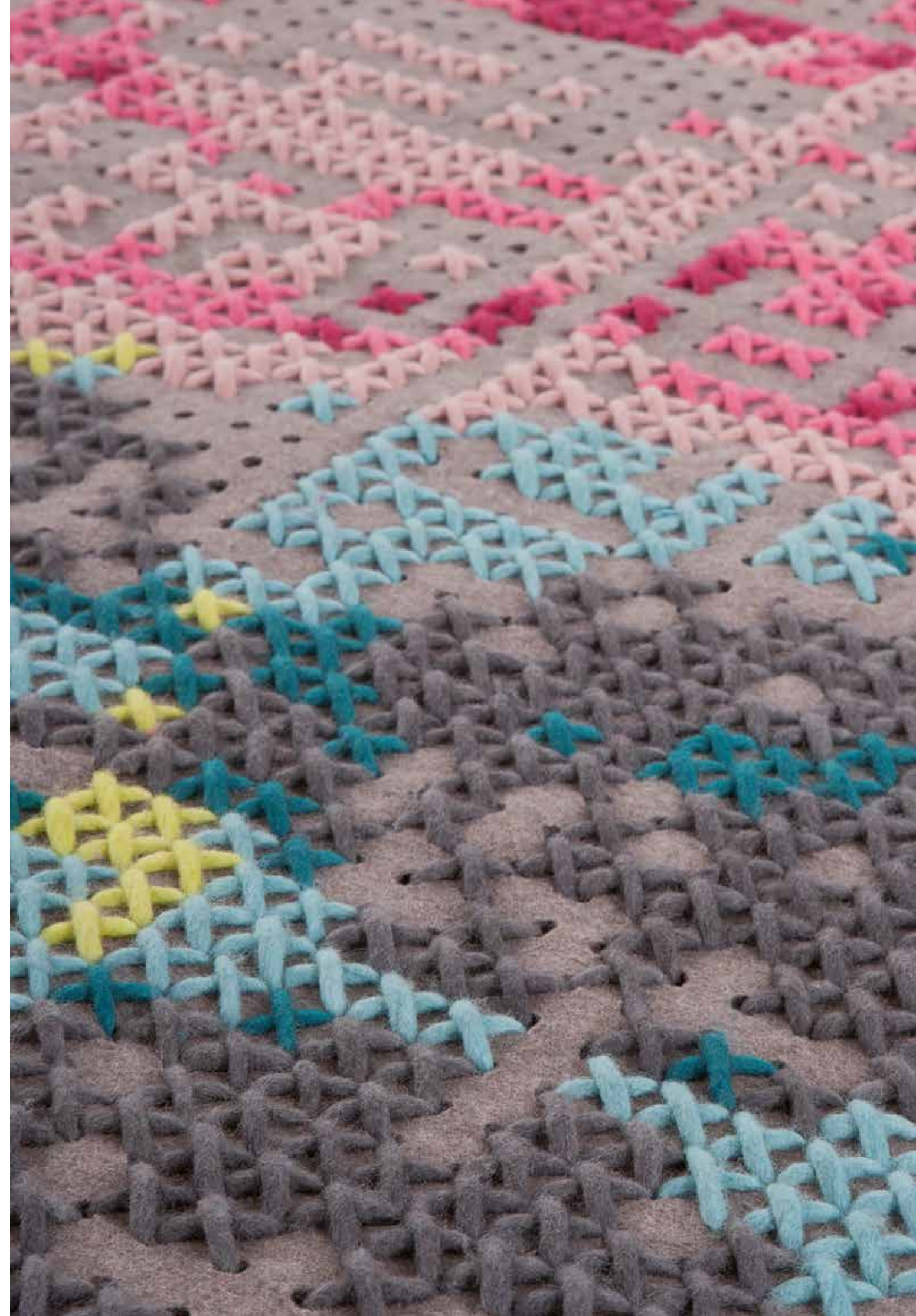


CANEVAS

by Charlotte Lancelot

Sobre una base de fieltro perforada, la colección Canevas se sirve de la técnica del punto de cruz para trazar composiciones de lo más diversas mediante hilos de lana de colores. La reinterpretación tan particular de esta técnica, ideada por la diseñadora Charlotte Lancelot, es un proyecto vivo que parece ofrecer inagotables posibilidades de composición. Algunas de las propuestas de colección Canevas se manifiestan como desdibujadas, a modo de estampado de flores pixeladas. Otras buscan aparentar superficies desgastadas y vetustas. Una revisión contemporánea de una técnica clásica y artesanal que esquivo quedarse atrapada en la nostalgia.

On a base of perforated felt, the Canevas collection uses the cross stitch technique to create a variety of patterns with colourful wool threads. The distinctive reinterpretation of this technique is the brainchild of designer Charlotte Lancelot, who has come up with a lively concept offering an endless supply of compositions. Some of the Canevas designs have a blurred look, like a pattern made up of pixelated flowers. Others are designed to look like worn, aged surfaces. A contemporary take on a classic handcraft technique that shies away from becoming trapped in nostalgia.



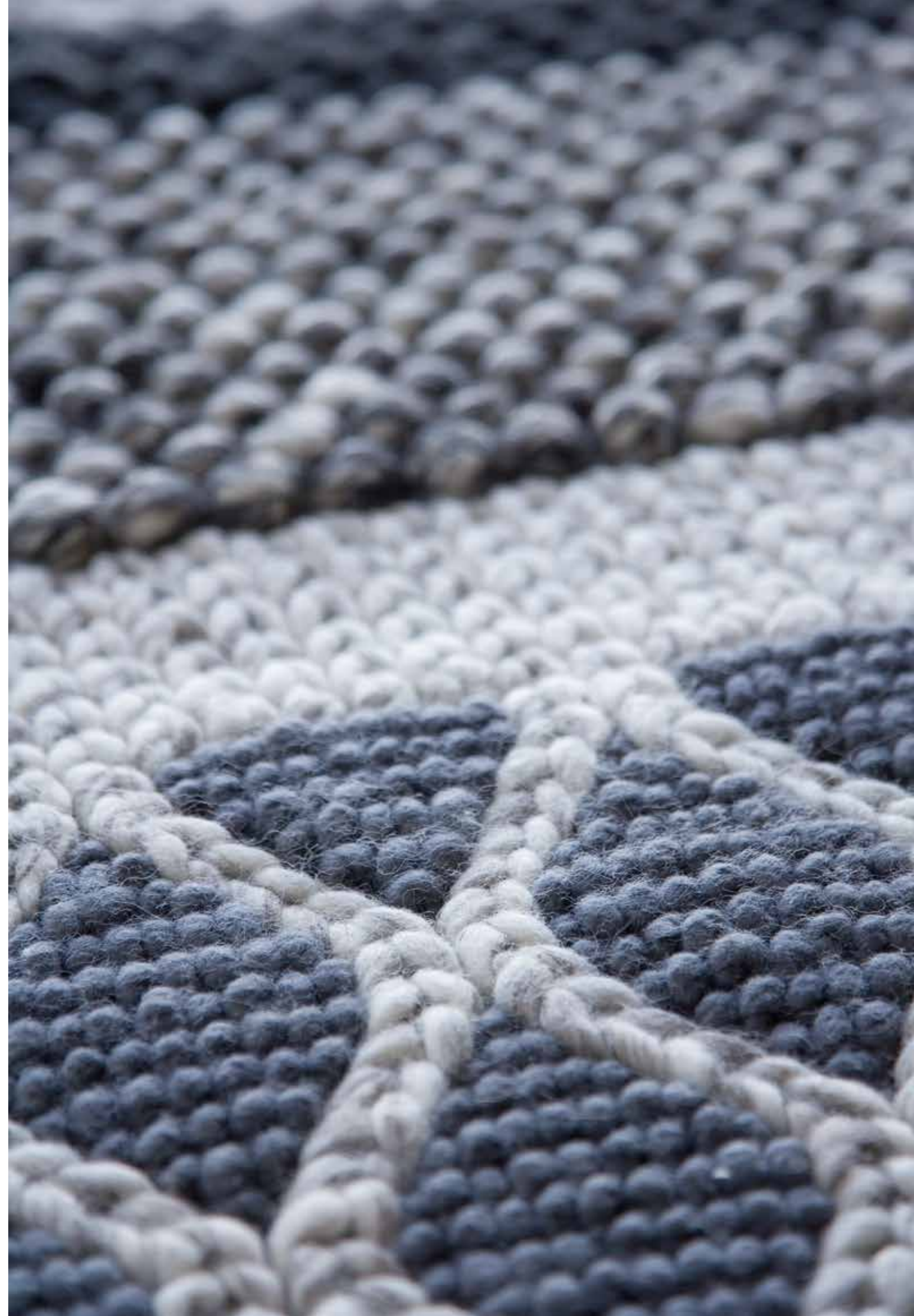


MANGAS ORIGINAL

by Patricia Urquiola

El deseo de diseñar una alfombra con mucho volumen y que pudiera combinar distintas texturas fue el punto de partida de esta colección. Un proyecto para el que Patricia Urquiola se inspiró en los jerseys de lana tejidos a mano, motivo por el que debe sus redondeadas formas y alargados formatos al patrón de una manga. Sin embargo, la gran virtud de esta colección reside en el complejo método que fue necesario desarrollar para hacer posible su confección: cuatro años de investigación para dar con las herramientas y el sistema de trabajo que permitieran tejer estas piezas al completo en un telar manual, a pesar de sus cambiantes texturas, tipos de hilos, orientaciones de la trama y anchuras.

The desire to design a large volume rug that could combine various textures was the starting-point for this collection. Patricia Urquiola was inspired for this project by hand-knitted woollen jerseys, and the rounded shapes and elongated formats look very much like the knitting pattern for a sleeve. However, the great virtue of this collection lies in the complex method that had to be developed to actually produce the items. Four years of research were needed to come up with the tools and working system that would enable the complete pieces to be woven entirely on a hand loom, despite their changing textures, types of yarn, pattern direction and widths.







MANGAS SPACE

by Patricia Urquiola

Continuando con el mismo propósito de la colección Mangas Original de obtener texturas generosas y con mucho volumen, Patricia Urquiola diseña posteriormente esta segunda entrega de la colección Mangas empleando la misma técnica de elaboración, pero ahondando en esta ocasión en una aplicación con una mayor tridimensionalidad. Surgen así los pufs de enormes proporciones de Mangas Space que, incluso, incorporan respaldos permitiendo su uso como chaise-longue o para configurar sofás informales. En este caso, es más bien el patrón de la tapicería de la propia pieza de mobiliario el que define el formato de las alfombras en forma de cruz.

Continuing with the same theme as the Mangas Original collection of obtaining generous textures and large volume formats, Patricia Urquiola went on to design this second version of the Mangas collection using the same production technique, but this time delving deeper into the idea of applying it to obtain a more three-dimensional result. This gave rise to the enormous Mangas Space poufs, which even have backs so they can be used as a chaise longue or to make up informal sofas. In this case, it is the pattern on the covering of the furniture item itself that defines the format of the cross-shaped rugs.





BANDAS

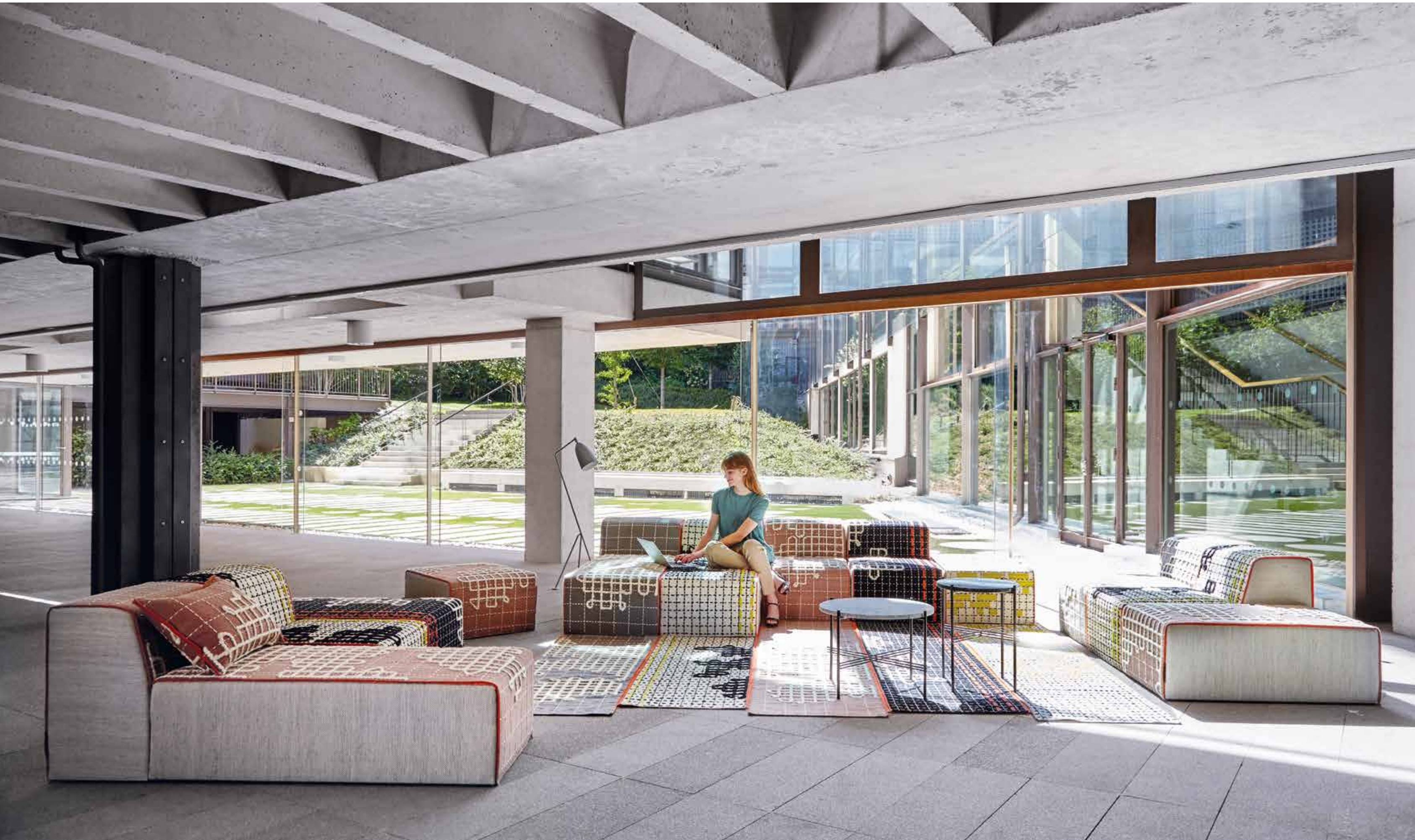
by Patricia Urquiola

Diez diseños de bandas, innumerables combinaciones. Concebida por Patricia Urquiola, la colección Bandas es una de las propuestas de GAN con un diseño más flexible y abierto a la personalización, ya que un sencillo velcro permite el acoplamiento de estas piezas de dinámicos y alegres bordados a los pufs, o bien entre ellas para formar tapices. La colección combina dos tipos de textiles y técnicas: un tejido fino, elaborado en un telar manual, que sirve tanto para tapizar los pufs como de base para las propias bandas, sobre la que la gráfica es bordada a mano con lanas de dos tipos de grosores.

Ten designs, countless combinations. Dreamed up by Patricia Urquiola, the Bandas collection is one of the most flexible and customisable designs GAN has come up with. Velcro strips affix these dynamic and colourfully embroidered pieces either to poufs or to each other to make floor tapestries. The collection combines two types of textiles and techniques: a fine fabric produced on a hand loom, used for covering poufs and as a basis for the rugs themselves, on which the design is hand-embroidered using two thicknesses of wool yarn.







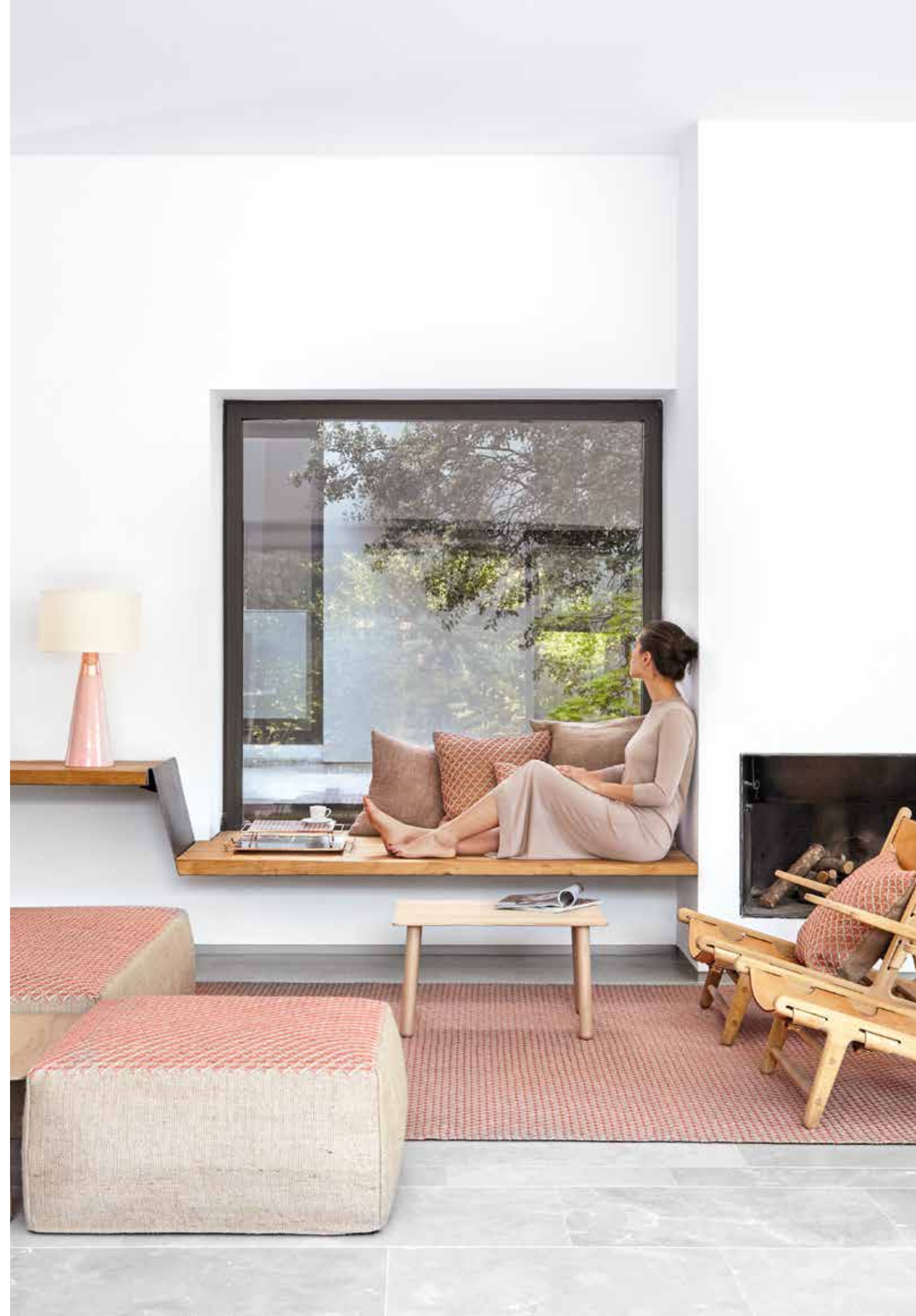
RAW

by Borja García

Expresividad máxima a partir del empleo de dos materiales muy básicos, con una búsqueda intencionada a la vez de trasladarlos a un diseño esencial. La colección Raw es un ejercicio maestro de cómo conseguir mucho con muy poco. Un terreno en el que su diseñador, Borja García, es un hábil experto. Alfombras, pufs de grandes dimensiones y cojines elaborados con una base de yute al natural que funciona como el lienzo perfecto para acoger una sencilla trama de color ejecutada mediante puntadas de lana. Acomodada en una capa superpuesta, su austera composición geométrica se manifiesta de manera serena, apacible y cautivadora al mismo tiempo.

The height of expressiveness based on the use of two very basic materials, with the deliberate intention of taking them into the realm of minimalist design. The Raw collection is a master-class in how to achieve great things with very little. This is terrain in which its designer, Borja García, is an accomplished expert. Rugs, large format poufs and cushions made from a base of natural jute that serves as the perfect canvas for a simple colour pattern produced with wool stitching. Worked onto a top layer, the austere geometric composition is serene, calm and captivating all at the same time.



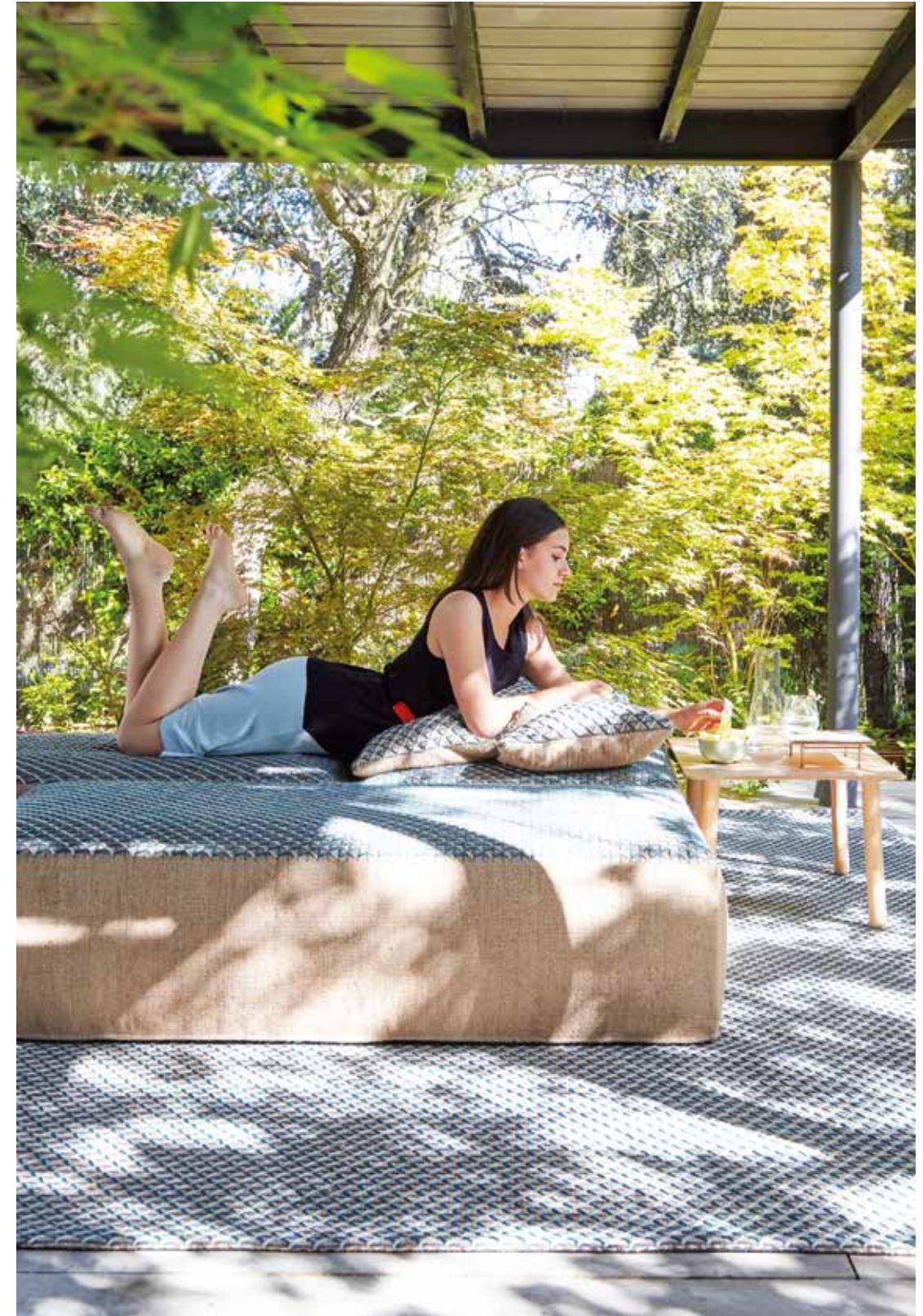




60

GAN SPACES Raw by Borja García

61



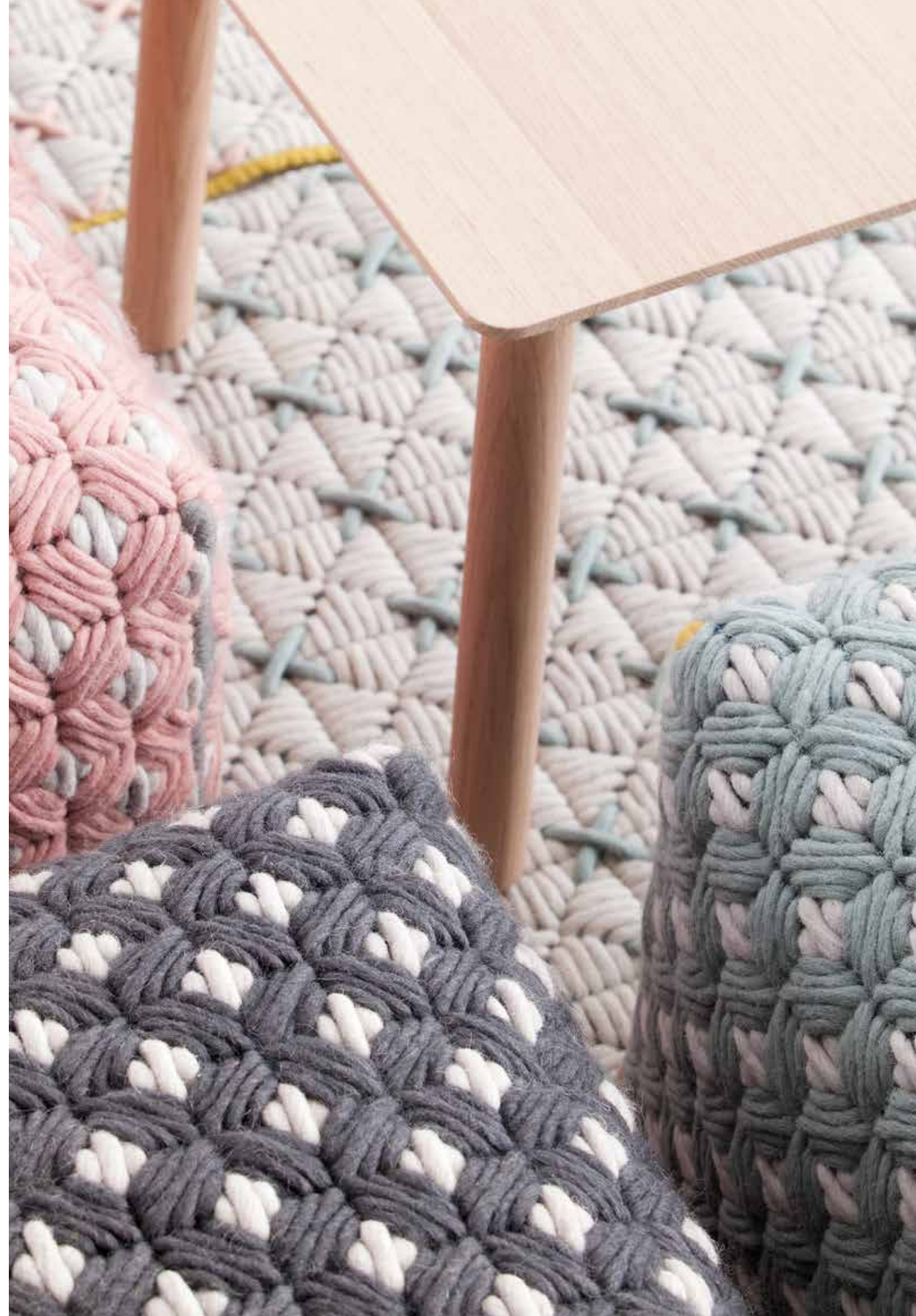
GAN SPACES Raw by Borja García

SILAÏ

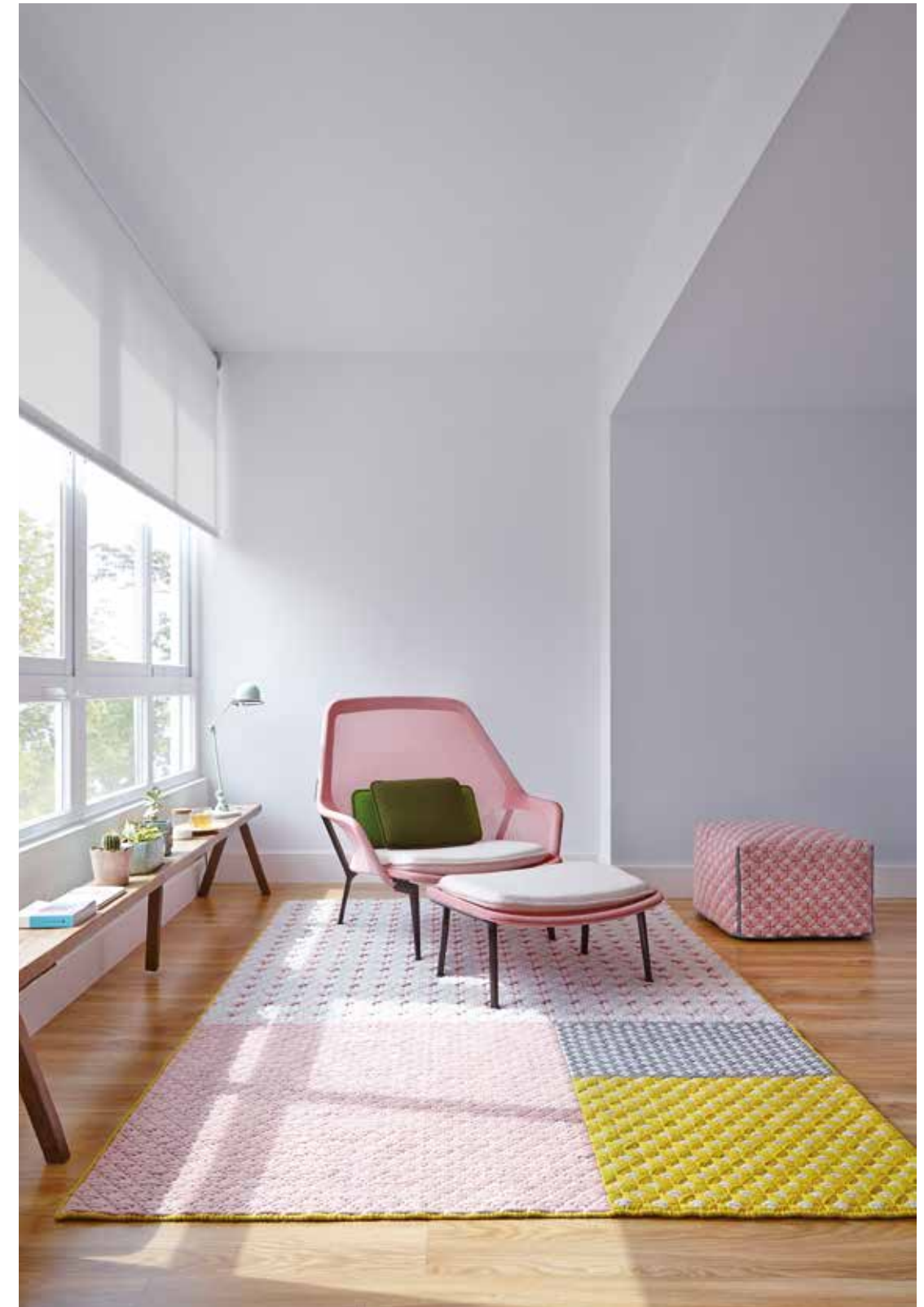
by Charlotte Lancelot

Basada en la técnica de bordado de *petit point*, la colección Silaï reinterpreta los fundamentos básicos de esta labor a través de una revisión muy concreta, aplicada tanto a los tipos de puntadas como a la escala de grosor de los hilos. Una propuesta muy del estilo personal de su diseñadora, Charlotte Lancelot. Las atractivas tramas de las alfombras, pufs y cojines que integran la serie están basadas en cuatro longitudes de puntada diferentes, bordadas a mano con gruesos hilos de lana sobre una retícula de PVC. Adicionalmente, tres tamaños de mesas auxiliares de madera posibilitan configurar ambientes de lo más versátiles.

Based on the *petit point* embroidery technique, the Silaï collection reinterprets the basic rules of this craft by taking a new and very specific approach, applied both to the type of stitch and to the scale of thickness of the threads. A concept expressing the very personal style of its designer, Charlotte Lancelot. The attractive patterns on the rugs, poufs and cushions in the series are based on four different stitch lengths, hand embroidered with thick wool yarn on a PVC grid. Additionally, wooden side tables in three sizes allow you to put together some immensely versatile living spaces.







WAAN

by Dienne Dekker

Surgida de un proceso experimental, la colección Waan enmascara tras su aparente sencillez un novedoso proceso de elaboración de una trama textil. Su apariencia, tan familiar y reconocible, parte del entrelazado de dos hilos de lana de tonos contrastados para conformar una sola hebra más gruesa. Sorprendentemente, el empleo de este material bicolor y más voluminoso en un telar manual da como resultado superficies que parecen una sucesión de nudos. Un genial trabajo de investigación de la diseñadora textil Dienne Dekker con el que se han elaborado una serie de alfombras, pufs y cojines rematados con unos originales flecos.

The Waan collection emerged from an experimental process, and its apparent simplicity hides an innovative process of producing a textile pattern. Its appearance, so familiar and recognisable, is based on interweaving two different coloured wool threads to make a single thicker yarn. Surprisingly, the use of this two-tone, thicker material on a hand loom produces surfaces that look more like a succession of knots. An ingenious piece of research work from textile designer Dienne Dekker, who has produced a series of rugs, poufs and cushions finished off with some original fringes.





RUSTIC CHIC

by Sandra Figuerola

Un enfoque gráfico y de color totalmente nuevo e inesperado para un material humilde, que tradicionalmente se ha asociado con la decoración de ambientes rústicos. Aplicando estas dos variables, la diseñadora Sandra Figuerola ha ideado una colección de alfombras y cojines que evidencian el estiloso potencial del yute. Mezclas de color y patrones de dibujo que parecen haber sido combinados de manera espontánea e impulsiva, rompen con el empleo anodino y tosco que a menudo se hace del yute. La colección Rustic Chic cuestiona y supera este cliché, regalando una inestimable oportunidad a este material de integrarse en los hogares contemporáneos.

A completely new and unexpected approach to graphics and colour for a humble material that has traditionally been associated with rustic style décor. By applying these two variables, designer Sandra Figuerola has come up with a collection of rugs and cushions proving the stylish potential of jute. Colour blends and drawn patterns that look as though they have been put together spontaneously and impulsively, breaking with the dull and rather crude way that jute is often used. The Rustic Chic collection questions and surpasses this cliché, giving this material a priceless chance of becoming part of the contemporary home.





74

GAN SPACES Rustic Chic by Sandra Figuerola

75



GAN SPACES Rustic Chic by Sandra Figuerola

SAIL

by Héctor Serrano

Empleando la técnica de elaboración en telar manual de los tapetes y alfombras Dhurrie con una gustosa lana virgen, se diseñó el tejido con hipnótico y relajante dibujo del que surgen todos los elementos de la colección Sail, concebidos por Héctor Serrano. Está integrada por alfombras, cojines, pufs y un asiento informal tipo *bean bag*, cuya forma viene definida por el uso de un patrón triangular realizado con tan solo dos piezas de tela. De ahí el nombre de la colección, por la similitud de este elemento con la forma de una vela náutica.

The technique of producing Dhurrie carpets and rugs on a hand loom with beautiful pure new wool was used to design the fabric and its hypnotic, relaxing pattern that serves as the basis for all the items in the Sail collection conceived by Héctor Serrano. The set comprises rugs, cushions, poufs and an informal, bean bag style chair, whose shape is achieved by using a triangular format made from just two pieces of cloth. This is where the name of the collection comes from: the similarity of this item with a nautical sail.





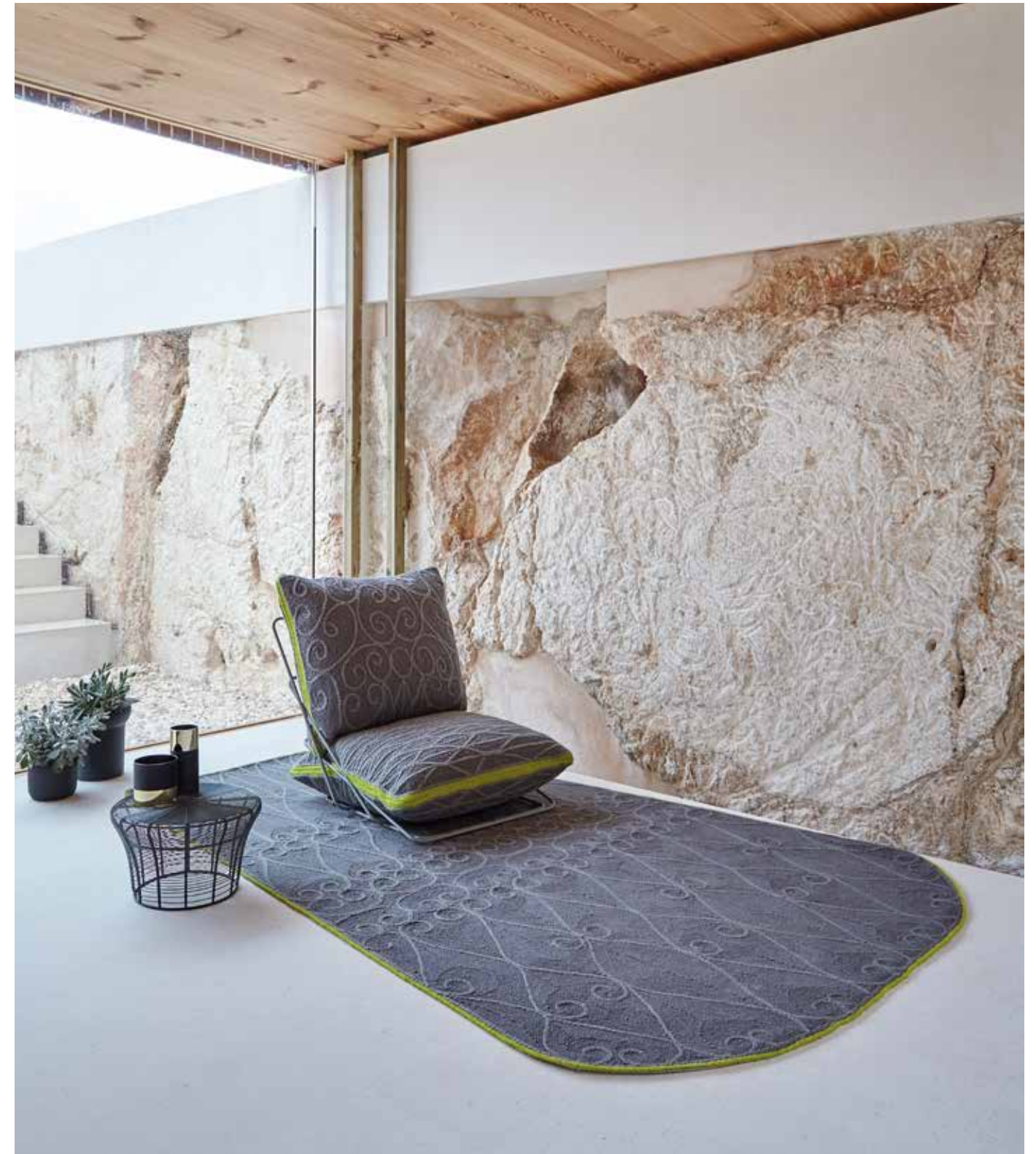
VALENTINA

by Alejandra Gandía-Blasco Lloret

Con un diseño que recuerda a los adornos de las rejas tradicionales de forja artística, la decoración de las alfombras y sillones de la colección Valentina es el resultado de aplicar el punto de cadeneta a una base de tejido de algodón. Una sencilla ornamentación que hace que los motivos adquieran la impronta de los bordados a mano. La diseñadora de la colección, Alejandra Gandía-Blasco Lloret, se ha servido de dos cojines y una liviana estructura de varillas de acero para proyectar, adicionalmente, un original asiento a ras del suelo para este conjunto de carácter elegante y, a la vez, casual.

With a design evoking the decorative scrolling on traditional iron railings, the decoration on these rugs and armchairs from the Valentina collection is the result of applying chain stitch to a cotton fabric base. A simple decorative touch that gives a hand-embroidered look to the patterns. The collection designer, Alejandra Gandía-Blasco Lloret, has used two cushions and an ethereal steel structure to also come up with an original floor-level chair for this elegant yet casual set of items.





TRENZAS

by GAN

En el llamativo contraste visual que genera combinar dos texturas con un acabado tan distinto, una lisa y sobria frente a otra voluminosa e intrincada, reside el atractivo de la colección Trenzadas, desarrollada por el equipo de diseño de GAN y elaborada artesanalmente con telares manuales. Buscando transmitir una atmósfera natural y bucólica con alusiones rústicas, el trenzado de lana gruesa que cubre tan solo una superficie de esta serie de alfombras, pufs y cojines es una referencia a la apariencia de entrelazado de las espigas silvestres. Un juego habitual en GAN, pues se experimenta de manera recurrente con trasladar a productos textiles estéticas vinculadas a otros territorios.

The eye-catching visual contrast obtained by combining two textures with such different finishes, one that's smooth and plain and another that's voluminous and intricate... this is what makes the Trenzadas collection so attractive. The collection was devised by the GAN team and handcrafted on manual looms. The idea was to convey a natural, bucolic feel with rustic undertones, using braids of thick wool that covers just the surface of this series of rugs, poufs and cushions in a reference to the interwoven appearance of wild wheat ears. This is a common theme in GAN, which experiments over and over again with transferring aesthetics linked to other territories to textile products.

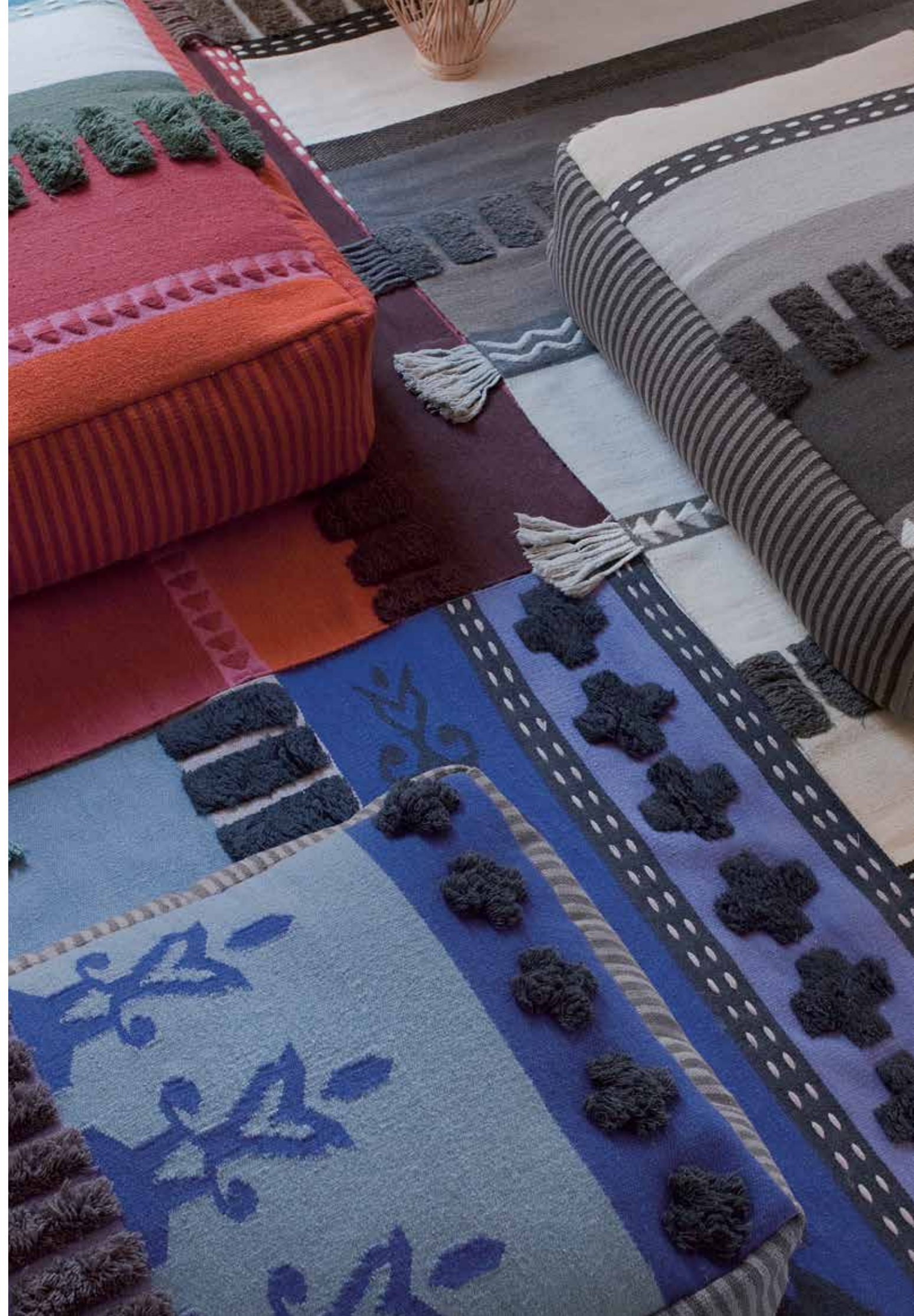


GLAOUI

by Sandra Figuerola

Una compleja técnica llevada a otra dimensión estética. La colección Glaoui está integrada por una serie de diseños que combinan de manera ecléctica y armónica un variado estilo de patrones de dibujo, realizados mediante los tres sistemas diferentes que se alternan en el método textil artesano de Marruecos del que la colección toma su nombre. Mezclando pelo anudado, tejido plano y bordado, el resultado son una serie de alfombras y pufs de cambiantes texturas y volúmenes, con ricas combinaciones de dibujos para los que la diseñadora Sandra Figuerola se ha inspirado en colores y topografías de origen africano e indio.

A complex technique taken to another aesthetic dimension. The Glaoui collection consists of a series of designs that eclectically and harmoniously combine a varied style of patterns, made using three different systems incorporated into the Moroccan hand-crafted textile method after which the collection is named. Mixing hand-weaving, hand-knotted, and hand-embroidery, the result is a series of rugs and poufs in changing textures and sizes, with a wealth of pattern combinations. Collection designer Sandra Figuerola was inspired by the colours and topography of Africa and India.



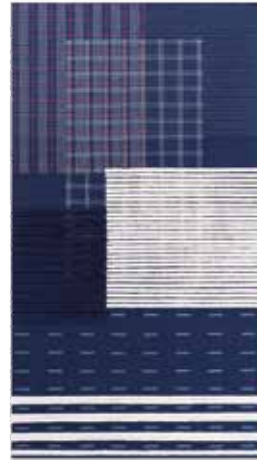
TECHNICAL GAN SPACES
LAN by Neri&Hu



88

NEW ALFOMBRAS

Composición de fibras: 100% lana virgen
Peso total aprox.: 1,8 Kg/m²
Altura total aprox.: 18 mm
Técnica de fabricación: Glaoui + Bordado
Dimensiones: 70x240 cm
180x200 cm
150x280 cm
180x336 cm



Indigo

RUGS

Fibre composition: 100% new wool
Total approx. weight: 1,8 Kg/m² / 0,38 lbs/ft²
Total approx. height: 18 mm / 0,71"
Manufacturing technique: Glaoui + Embroidery
Dimensions: 70x240 cm / 24"x7'11"
180x200 cm / 5'11"x6'7"
150x280 cm / 4'11"x9'2"
180x336 cm / 5'11"x11'

NEW MÓDULOS

Composición: 100% lana virgen y madera de roble acabado mate
Relleno: Gomaespuma con base de madera
Módulo pequeño:
Peso: 31,50 Kg
Volumen: 0,34 m³
Dimensiones: 93x93x38h cm
Módulo grande:
Peso: 67 Kg
Volumen: 0,87 m³
Dimensiones: 207x93x38h cm



Indigo



Indigo

MODULES

Composition: 100% new wool and oak wood in matte finish
Filling: Foam rubber with wood base
Small module:
Weight: 31,50 Kg / 69.3 lbs
Volume: 0,34 m³ / 12 ft³
Dimensions: 93x93x38h cm / 37"x37"x15"h
Big module:
Weight: 67 Kg / 147.40 lbs
Volume: 0,87 m³ / 30.72 ft³
Dimensions: 207x93x38h cm / 82"x37"x15"h

NEW MÓDULOS CON RESPALDO

Composición: 100% lana virgen, madera de roble acabado mate y acero termolacado
Relleno: Gomaespuma con base de madera
Módulo pequeño con respaldo:
Peso: 45 Kg
Volumen: 0,72 m³
Dimensiones: 97x95x130h cm
Módulo grande con respaldo:
Peso: 91,6 Kg
Volumen: 1,33 m³
Dimensiones: 210x95x110h cm



Indigo*

*Se recomienda el uso de un cojín de 63x45 cm
*The use of one 63x45 cm cushion is recommended



Indigo*

*Se recomienda el uso de dos cojines de 63x45 cm y un cojín de 60x35 cm
*The use of two 63x45 cm cushions and one 60x35 cm cushion is recommended

MODULES WITH BACK

Composition: 100% new wool, oak wood in matte finish and thermo-lacquered steel
Filling: Foam rubber with wood base
Small module with back:
Weight: 45 Kg / 99.1 lbs
Volume: 0,72 m³ / 24.42 ft³
Dimensions: 97x95x130h cm / 38"x37"x51"h
Big module with back:
Weight: 91,6 Kg / 201.6 lbs
Volume: 1,33 m³ / 46.96 ft³
Dimensions: 210x95x110h cm / 83"x37"x43"h

89

TECHNICAL GAN SPACES
LAN by Neri&Hu

NEW SEPARADOR

Composición: Pantalla 100% lana virgen. Estructura de madera de roble acabado mate y acero termolacado
Peso: 15,5 Kg
Volumen: 0,6 m³
Dimensiones: 180x40x160h cm



Indigo

SCREEN

Composition: 100% new wool screen. Oak wood in matte finish and thermo-lacquered steel frame
Weight: 15,5 Kg / 34.1 lbs
Volume: 0,6 m³ / 21.18 ft³
Dimensions: 180x40x160h cm / 71"x16"x63"h

NEW COJINES

Composición de fibras: 100% lana virgen
Relleno: Mezcla de plumas y fibra de poliéster
Dimensiones: 60x35 cm
63x45 cm

CUSHIONS

Fibre composition: 100% new wool
Filling: Mix of feathers and polyester fibre filling
Dimensions: 60x35 cm / 24"x14"
63x45 cm / 25"x18"



Indigo



Indigo

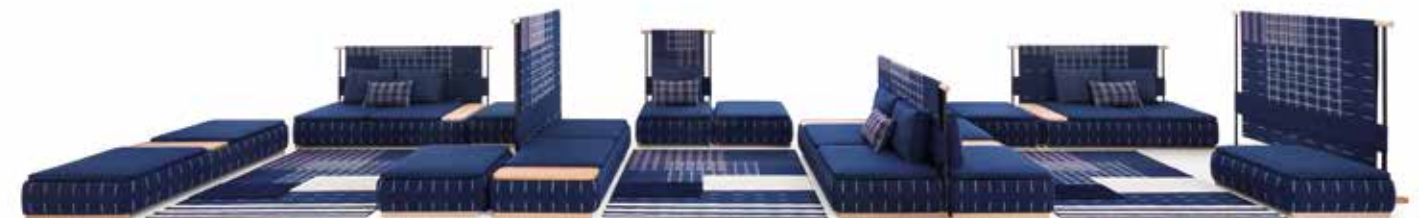
Ejemplos composición / Composition examples



01



02



03

TECHNICAL GAN SPACES
GARDEN LAYERS by Patricia Urquiola



90

ALFOMBRAS

Composición de fibras: 100% polipropileno
Peso total aprox: 1,8 Kg/m²
Altura total aprox: 7 mm – 11 mm
Técnica de fabricación: Telar manual / Telar mecánico
Dimensiones: 90x200 cm
180x240 cm
200x300 cm

RUGS

Fibre composition: 100% polypropylene
Total approx. weight: 1,8 Kg/m² / 0.38 lbs/ft²
Total approx. height: 7 mm – 11 mm / 0.27" – 0.43"
Manufacturing technique: Hand loom / Power loom
Dimensions: 90x200 cm / 2'11"x6'7"
180x240 cm / 5'11"x7'11"
200x300 cm / 6'7"x9'10"

ATENCIÓN, MUY IMPORTANTE: La exposición continuada de las piezas de esta colección al agua salada o clorada puede dañar la fibra que las compone. Utilice siempre una toalla al salir del mar o de la piscina.

WARNING, VERY IMPORTANT: Continued exposure of items in this collection to salt or chlorinated water may damage the fibres they contain. Always use a towel after leaving the sea or swimming pool.

Los productos de esta colección pueden presentar pequeñas variaciones de medida, debido a su proceso de fabricación. The products in this collection may vary slightly in size due to the manufacturing process.



Diagonal almond-ivory

Diagonal almond-peach

Tartan terracotta

NEW

INDIAN BEDS

Composición: Estructura de aluminio termolacado y funda 100% polipropileno
Single Indian bed:
Peso: 24 Kg
Volumen: 0,21 m³
Dimensiones: 90x200x35h cm
Double Indian bed:
Peso: 37,7 Kg
Volumen: 0,34 m³
Dimensiones: 150x200x35h cm



Single Indian bed
Gofre terracotta

Single Indian bed
Tartan terracotta

Double Indian bed
Gofre terracotta

Double Indian bed
Tartan terracotta

INDIAN BEDS

Composition: Thermo-lacquered aluminium frame and 100% polypropylene cover
Single Indian bed:
Weight: 24 Kg / 52.8 lbs
Volume: 0,21 m³ / 7.41 ft³
Dimensions: 90x200x35h cm / 35"x79"x14"h
Double Indian Bed:
Weight: 37,7 Kg / 82.85 lbs
Volume: 0,34 m³ / 12 ft³
Dimensions: 150x200x35h cm / 60"x79"x14"h

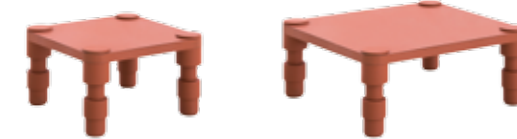
91

TECHNICAL GAN SPACES
GARDEN LAYERS by Patricia Urquiola

NEW

MESAS

Composición: Estructura de aluminio termolacado
Small side table:
Peso: 9 Kg
Volumen: 0,04 m³
Dimensiones: 60x60x35h cm
Big side table:
Peso: 16,5 Kg
Volumen: 0,07 m³
Dimensiones: 90x90x35h cm



Small side table
Terracotta

Big side table
Terracotta

TABLES

Composition: Thermo-lacquered aluminium frame
Small side table:
Weight: 9 Kg / 19.8 lbs
Volume: 0,04 m³ / 1.41 ft³
Dimensions: 60x60x35h cm / 24"x24"x14"h
Big side table:
Weight: 16,5 Kg / 36.3 lbs
Volume: 0,07 m³ / 2.36 ft³
Dimensions: 90x90x35h cm / 35"x35"x14"h

COLCHONETAS PEQUEÑAS

Composición de fibras: 100% polipropileno
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
Peso: 8,5 Kg
Volumen: 0,20 m³
Dimensiones: 80x160x11h cm



Gofre terracotta

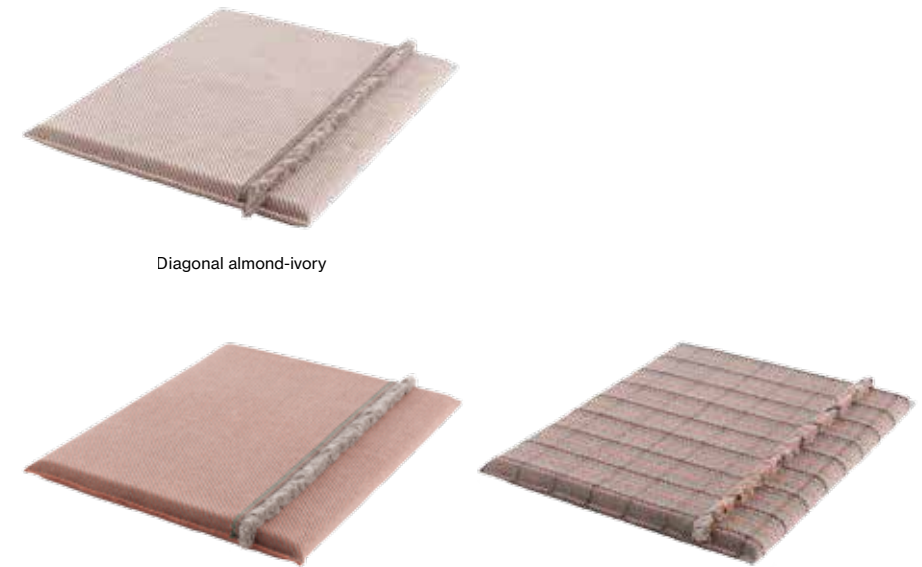
Checks terracotta

SMALL MATTRESS

Fibre composition: 100% polypropylene
Filling: 100% dry fast foam rubber
Weight: 8,5 Kg / 18.74 lbs
Volume: 0,20 m³ / 7.06 ft³
Dimensions: 80x160x11h cm / 32"x63"x4"h

COLCHONETAS GRANDES

Composición de fibras: 100% polipropileno
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
Peso: 16,5 Kg
Volumen: 0,35 m³
Dimensiones: 140x160x11h cm



Diagonal almond-ivory

Diagonal almond-peach

Tartan terracotta

BIG MATTRESS

Fibre composition: 100% polypropylene
Filling: 100% dry fast foam rubber
Weight: 16,5 Kg / 36.38 lbs
Volume: 0,35 m³ / 12.36 ft³
Dimensions: 140x160x11h cm / 55"x63"x4"h

RULOS PEQUEÑOS

Composición de fibras: 100% polipropileno
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
Peso: 2 Kg
Volumen: 0,06 m³
Dimensiones: Ø25x78 cm



Gofre terracotta

Checks terracotta

SMALL ROLLS

Fibre composition: 100% polypropylene
Filling: 100% dry fast foam rubber
Weight: 2 Kg / 4.4 lbs
Volume: 0,06 m³ / 2.12 ft³
Dimensions: Ø25x78 cm / Ø10"x30"

RULOS GRANDES

Composición de fibras: 100% polipropileno
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
Peso: 5,5 Kg
Volumen: 0,18 m³
Dimensiones: Ø40x78 cm



Diagonal almond-ivory

Diagonal almond-peach

Tartan terracotta

BIG ROLLS

Fibre composition: 100% polypropylene
Filling: 100% dry fast foam rubber
Weight: 5,5 Kg / 12.13 lbs
Volume: 0,18 m³ / 6.35 ft³
Dimensions: Ø40x78 cm / Ø16"x30"

COJINES PEQUEÑOS

Composición de fibras: 100% polipropileno
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
Dimensiones: 45x45 cm



Gofre terracotta

Checks terracotta

SMALL CUSHIONS

Fibre composition: 100% polypropylene
Filling: 100% dry fast foam rubber
Dimensions: 45x45 cm / 18"x18"

COJINES GRANDES

Composición de fibras: 100% polipropileno
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
Dimensiones: 70x70 cm



Diagonal almond-ivory

Diagonal almond-peach

Tartan terracotta

BIG CUSHIONS

Fibre composition: 100% polypropylene
Filling: 100% dry fast foam rubber
Dimensions: 70x70 cm / 28"x28"

Ejemplos composición / Composition examples



01



02

TECHNICAL GAN SPACES
GARDEN LAYERS by Patricia Urquiola



94

ALFOMBRAS

Composición de fibras: 100% polipropileno
Peso total aprox: 1,8 Kg/m²
Altura total aprox: 7 mm – 11 mm
Técnica de fabricación: Telar manual / Telar mecánico
Dimensiones: 90x200 cm
180x240 cm
200x300 cm

RUGS

Fibre composition: 100% polypropylene
Total approx. weight: 1,8 Kg/m² / 0.38 lbs/ft²
Total approx. height: 7 mm – 11 mm / 0.27" – 0.43"
Manufacturing technique: Hand loom / Power loom
Dimensions: 90x200 cm / 2'11"x6'7"
180x240 cm / 5'11"x7'11"
200x300 cm / 6'7"x9'10"



ATENCIÓN, MUY IMPORTANTE: La exposición continuada de las piezas de esta colección al agua salada o clorada puede dañar la fibra que las compone. Utilice siempre una toalla al salir del mar o de la piscina.

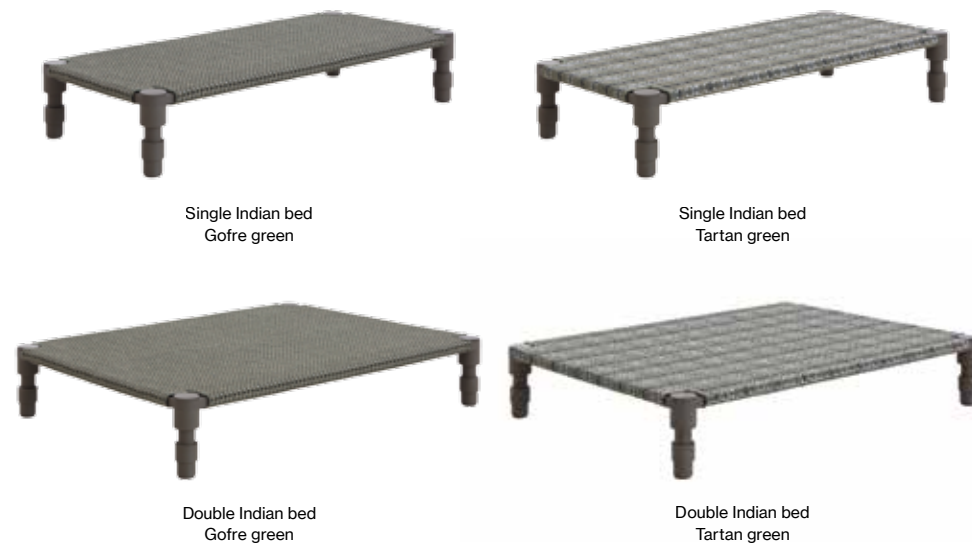
WARNING, VERY IMPORTANT: Continued exposure of items in this collection to salt or chlorinated water may damage the fibres they contain. Always use a towel after leaving the sea or swimming pool.

Los productos de esta colección pueden presentar pequeñas variaciones de medida, debido a su proceso de fabricación. The products in this collection may vary slightly in size due to the manufacturing process.

NEW

INDIAN BEDS

Composición: Estructura de aluminio termolacado y funda 100% polipropileno
Single Indian bed:
Peso: 24 Kg
Volumen: 0,21 m³
Dimensiones: 90x200x35h cm
Double Indian bed:
Peso: 37,7 Kg
Volumen: 0,34 m³
Dimensiones: 150x200x35h cm



INDIAN BEDS

Composition: Thermo-lacquered aluminium frame and 100% polypropylene cover
Single Indian bed:
Weight: 24 Kg / 52.8 lbs
Volume: 0.21 m³ / 7.41 ft³
Dimensions: 90x200x35h cm / 35"x79"x14"h
Double Indian Bed:
Weight: 37.7 Kg / 82.85 lbs
Volume: 0.34 m³ / 12 ft³
Dimensions: 150x200x35h cm / 60"x79"x14"h

95

TECHNICAL GAN SPACES
GARDEN LAYERS by Patricia Urquiola

NEW

MESAS

Composición: Estructura de aluminio termolacado
Small side table:
Peso: 9 Kg
Volumen: 0,04 m³
Dimensiones: 60x60x35h cm
Big side table:
Peso: 16,5 Kg
Volumen: 0,07 m³
Dimensiones: 90x90x35h cm



Small side table
Green

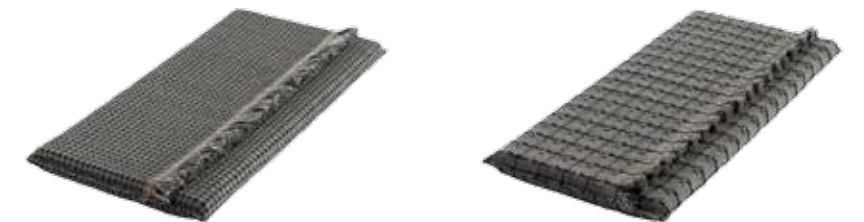
Big side table
Green

TABLES

Composition: Thermo-lacquered aluminium frame
Small side table:
Weight: 9 Kg / 19.8 lbs
Volume: 0.04 m³ / 1.41 ft³
Dimensions: 60x60x35h cm / 24"x24"x14"h
Big side table:
Weight: 16.5 Kg / 36.3 lbs
Volume: 0.07 m³ / 2.36 ft³
Dimensions: 90x90x35h cm / 35"x35"x14"h

COLCHONETAS PEQUEÑAS

Composición de fibras: 100% polipropileno
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
Peso: 8,5 Kg
Volumen: 0,20 m³
Dimensiones: 80x160x11h cm



Gofre green

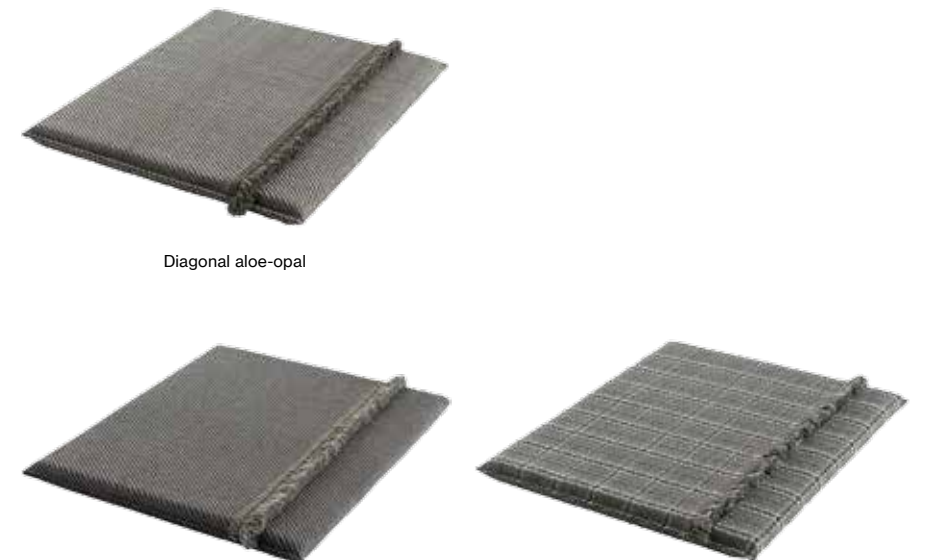
Checks green

SMALL MATTRESS

Fibre composition: 100% polypropylene
Filling: 100% dry fast foam rubber
Weight: 8,5 Kg / 18.74 lbs
Volume: 0,20 m³ / 7.06 ft³
Dimensions: 80x160x11h cm / 32"x63"x4"h

COLCHONETAS GRANDES

Composición de fibras: 100% polipropileno
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
Peso: 16,5 Kg
Volumen: 0,35 m³
Dimensiones: 140x160x11h cm



Diagonal aloe-opal

Diagonal aloe-grey

Tartan green

BIG MATTRESS

Fibre composition: 100% polypropylene
Filling: 100% dry fast foam rubber
Weight: 16,5 Kg / 36.38 lbs
Volume: 0,35 m³ / 12.36 ft³
Dimensions: 140x160x11h cm / 55"x63"x4"h

RULOS PEQUEÑOS

Composición de fibras: 100% polipropileno
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
Peso: 2 Kg
Volumen: 0,06 m³
Dimensiones: Ø25x78 cm



Gofre green

Checks green

SMALL ROLLS

Fibre composition: 100% polypropylene
Filling: 100% dry fast foam rubber
Weight: 2 Kg / 4.4 lbs
Volume: 0,06 m³ / 2.12 ft³
Dimensions: Ø25x78 cm / Ø10"x30"

RULOS GRANDES

Composición de fibras: 100% polipropileno
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
Peso: 5,5 Kg
Volumen: 0,18 m³
Dimensiones: Ø40x78 cm



Diagonal aloe-opal

Diagonal aloe-grey

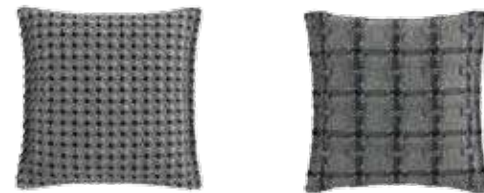
Tartan green

BIG ROLLS

Fibre composition: 100% polypropylene
Filling: 100% dry fast foam rubber
Weight: 5,5 Kg / 12.13 lbs
Volume: 0,18 m³ / 6.35 ft³
Dimensions: Ø40x78 cm / Ø16"x30"

COJINES PEQUEÑOS

Composición de fibras: 100% polipropileno
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
Dimensiones: 45x45 cm



Gofre green

Checks green

SMALL CUSHIONS

Fibre composition: 100% polypropylene
Filling: 100% dry fast foam rubber
Dimensions: 45x45 cm / 18"x18"

COJINES GRANDES

Composición de fibras: 100% polipropileno
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
Dimensiones: 70x70 cm



Diagonal aloe-opal

Diagonal aloe-grey

Tartan green

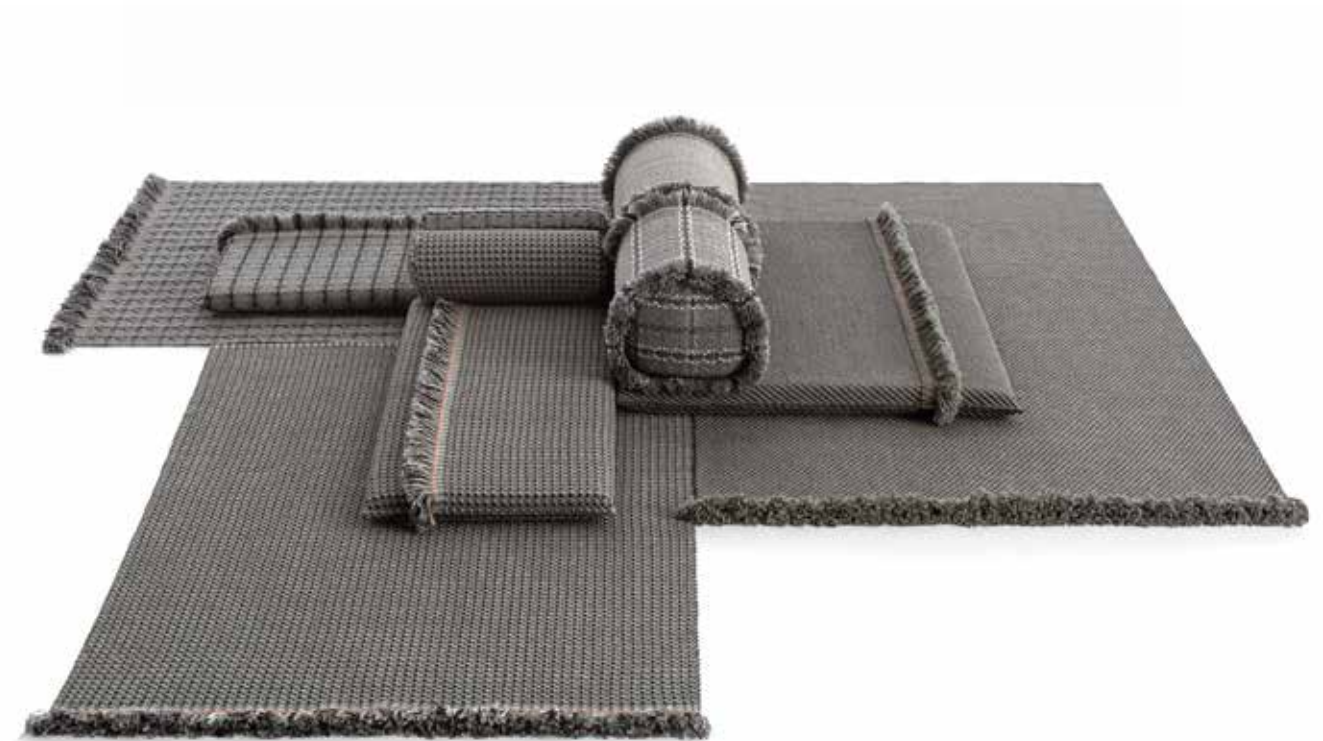
BIG CUSHIONS

Fibre composition: 100% polypropylene
Filling: 100% dry fast foam rubber
Dimensions: 70x70 cm / 28"x28"

Ejemplos composición / Composition examples



03



04

TECHNICAL GAN SPACES
GARDEN LAYERS by Patricia Urquiola



86

ALFOMBRAS

Composición de fibras: 100% polipropileno
Peso total aprox: 1,8 Kg/m²
Altura total aprox: 7 mm – 11 mm
Técnica de fabricación: Telar manual / Telar mecánico
Dimensiones: 90x200 cm
180x240 cm
200x300 cm

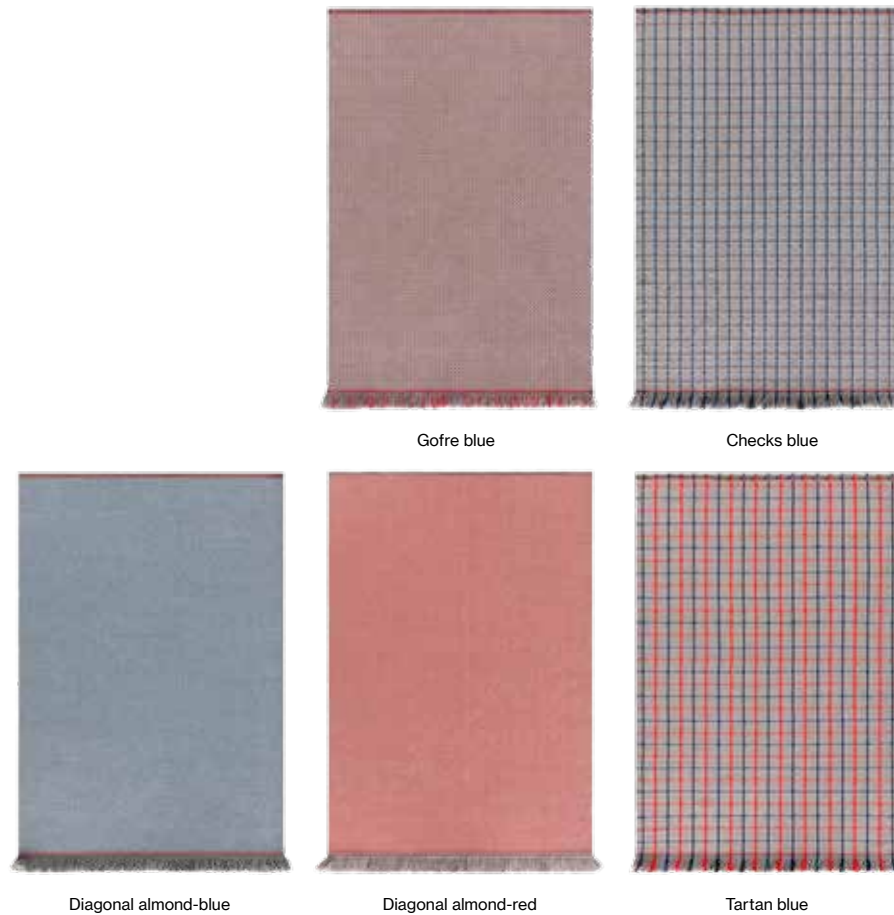
RUGS

Fibre composition: 100% polypropylene
Total approx. weight: 1,8 Kg/m² / 0.38 lbs/ft²
Total approx. height: 7 mm – 11 mm / 0.27" – 0.43"
Manufacturing technique: Hand loom / Power loom
Dimensions: 90x200 cm / 2'11"x6'7"
180x240 cm / 5'11"x7'11"
200x300 cm / 6'7"x9'10"

ATENCIÓN, MUY IMPORTANTE: La exposición continuada de las piezas de esta colección al agua salada o clorada puede dañar la fibra que las compone. Utilice siempre una toalla al salir del mar o de la piscina.

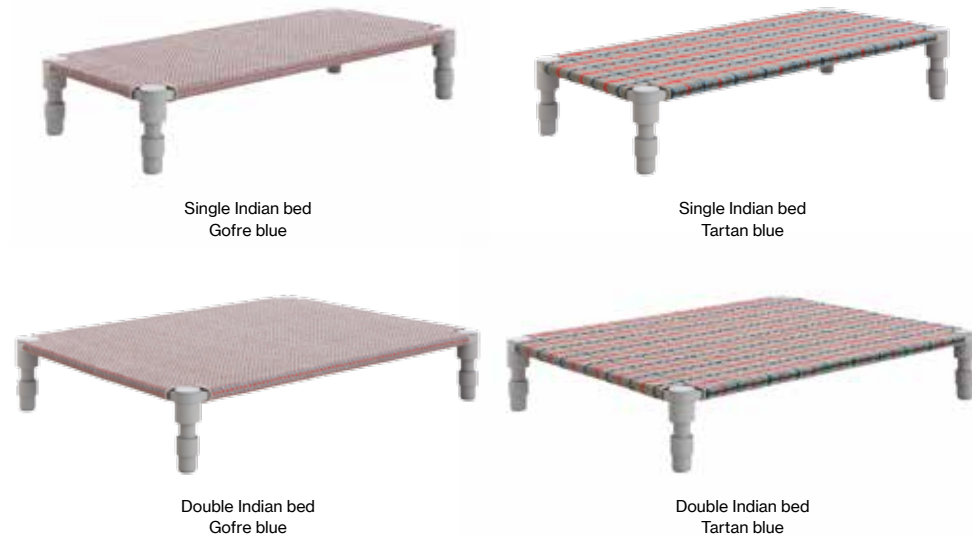
WARNING, VERY IMPORTANT: Continued exposure of items in this collection to salt or chlorinated water may damage the fibres they contain. Always use a towel after leaving the sea or swimming pool.

Los productos de esta colección pueden presentar pequeñas variaciones de medida, debido a su proceso de fabricación. The products in this collection may vary slightly in size due to the manufacturing process.



NEW INDIAN BEDS

Composición: Estructura de aluminio termolacado y funda 100% polipropileno
Single Indian bed:
Peso: 24 Kg
Volumen: 0,21 m³
Dimensiones: 90x200x35h cm
Double Indian bed:
Peso: 37,7 Kg
Volumen: 0,34 m³
Dimensiones: 150x200x35h cm



INDIAN BEDS

Composition: Thermo-lacquered aluminium frame and 100% polypropylene cover
Single Indian bed:
Weight: 24 Kg / 52.8 lbs
Volume: 0,21 m³ / 7.41 ft³
Dimensions: 90x200x35h cm / 35"x79"x14"h
Double Indian Bed:
Weight: 37,7 Kg / 82.85 lbs
Volume: 0,34 m³ / 12 ft³
Dimensions: 150x200x35h cm / 60"x79"x14"h

96

TECHNICAL GAN SPACES
GARDEN LAYERS by Patricia Urquiola

NEW MESAS

Composición: Estructura de aluminio termolacado
Small side table:
Peso: 9 Kg
Volumen: 0,04 m³
Dimensiones: 60x60x35h cm
Big side table:
Peso: 16,5 Kg
Volumen: 0,07 m³
Dimensiones: 90x90x35h cm



Small side table
Grey

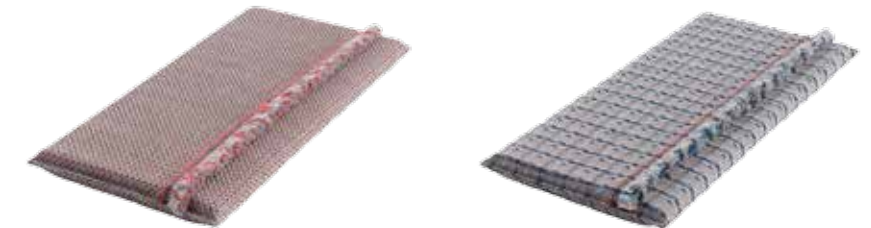
Big side table
Grey

TABLES

Composition: Thermo-lacquered aluminium frame
Small side table:
Weight: 9 Kg / 19.8 lbs
Volume: 0,04 m³ / 1.41 ft³
Dimensions: 60x60x35h cm / 24"x24"x14"h
Big side table:
Weight: 16,5 Kg / 36.3 lbs
Volume: 0,07 m³ / 2.36 ft³
Dimensions: 90x90x35h cm / 35"x35"x14"h

COLCHONETAS PEQUEÑAS

Composición de fibras: 100% polipropileno
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
Peso: 8,5 Kg
Volumen: 0,20 m³
Dimensiones: 80x160x11h cm



Gofre blue

Checks blue

SMALL MATTRESS

Fibre composition: 100% polypropylene
Filling: 100% dry fast foam rubber
Weight: 8,5 Kg / 18.74 lbs
Volume: 0,20 m³ / 7.06 ft³
Dimensions: 80x160x11h cm / 32"x63"x4"h

COLCHONETAS GRANDES

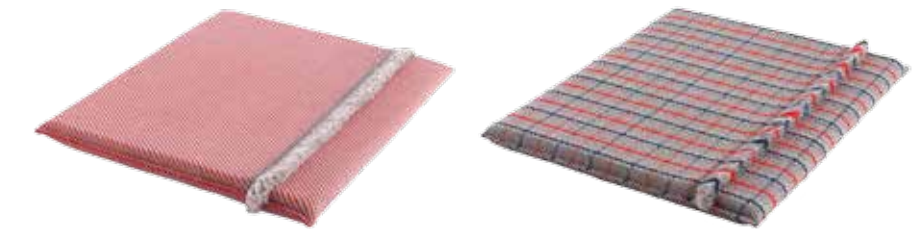
Composición de fibras: 100% polipropileno
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
Peso: 16,5 Kg
Volumen: 0,35 m³
Dimensiones: 140x160x11h cm



Diagonal almond-blue

BIG MATTRESS

Fibre composition: 100% polypropylene
Filling: 100% dry fast foam rubber
Weight: 16,5 Kg / 36.38 lbs
Volume: 0,35 m³ / 12.36 ft³
Dimensions: 140x160x11h cm / 55"x63"x4"h



Diagonal almond-red

Tartan blue

TECHNICAL GAN SPACES
GARDEN LAYERS by Patricia Urquiola

100

RULOS PEQUEÑOS

Composición de fibras: 100% polipropileno
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
Peso: 2 Kg
Volumen: 0,06 m³
Dimensiones: Ø25x78 cm



Gofre blue

Checks blue

SMALL ROLLS

Fibre composition: 100% polypropylene
Filling: 100% dry fast foam rubber
Weight: 2 Kg / 4.4 lbs
Volume: 0,06 m³ / 2.12 ft³
Dimensions: Ø25x78 cm / Ø10"x30"

RULOS GRANDES

Composición de fibras: 100% polipropileno
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
Peso: 5,5 Kg
Volumen: 0,18 m³
Dimensiones: Ø40x78 cm



Diagonal almond-blue

Diagonal almond-red

Tartan blue

BIG ROLLS

Fibre composition: 100% polypropylene
Filling: 100% dry fast foam rubber
Weight: 5,5 Kg / 12.13 lbs
Volume: 0,18 m³ / 6.35 ft³
Dimensions: Ø40x78 cm / Ø16"x30"

COJINES PEQUEÑOS

Composición de fibras: 100% polipropileno
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
Dimensiones: 45x45 cm



Gofre blue

Checks blue

SMALL CUSHIONS

Fibre composition: 100% polypropylene
Filling: 100% dry fast foam rubber
Dimensions: 45x45 cm / 18"x18"

COJINES GRANDES

Composición de fibras: 100% polipropileno
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
Dimensiones: 70x70 cm



Diagonal almond-blue

Diagonal almond-red

Tartan blue

BIG CUSHIONS

Fibre composition: 100% polypropylene
Filling: 100% dry fast foam rubber
Dimensions: 70x70 cm / 28"x28"

101

TECHNICAL GAN SPACES
GARDEN LAYERS by Patricia Urquiola

Ejemplos composición / Composition examples



05



06

TECHNICAL GAN SPACES
CANEVAS GEO by Charlotte Lancelot

102

NEW ALFOMBRAS

Composición de fibras: 100% lana virgen
Peso total aprox.: 3,8 Kg/m²
Altura total aprox.: 20 mm
Técnica de fabricación: Fieltro
Dimensiones: 170x240 cm

RUGS

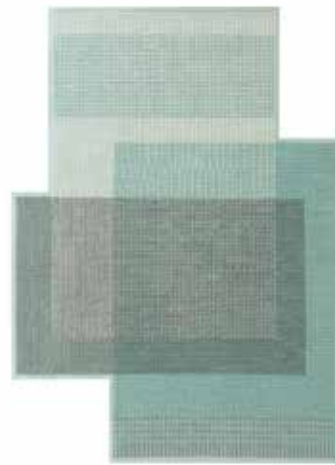
Fibre composition: 100% new wool
Total approx. weight: 3,8 Kg/m² / 0,78 lbs/ft²
Total approx. height: 20 mm / 0,78"
Manufacturing technique: Felted wool
Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"



Coral



Grey



Green

103

TECHNICAL GAN SPACES
CANEVAS GEO by Charlotte Lancelot

NEW COJINES

Composición de fibras: 100% lana virgen
Relleno: 100% poliéster
Dimensiones: 50x50 cm
61x36 cm

CUSHIONS

Fibre composition: 100% new wool
Filling: 100% polyester
Dimensions: 50x50 cm / 20"x20"
61x36 cm / 24"x14"



Coral



Coral



Grey



Grey



Green



Green

ALFOMBRAS

Composición de fibras: 100% lana virgen
Peso total aprox: 3,8 Kg/m²
Altura total aprox: 20 mm
Técnica de fabricación: Fieltro
Dimensiones: 80x145 cm
170x240 cm
200x300 cm

RUGS

Fibre composition: 100% new wool
Total approx. weight: 3,8 Kg/m² / 0,78 lbs/ft²
Total approx. height: 20 mm / 0,78"
Manufacturing technique: Felted wool
Dimensions: 80x145 cm / 2'8"x4'9"
170x240 cm / 5'7"x7'11"
200x300 cm / 6'7"x9'10"

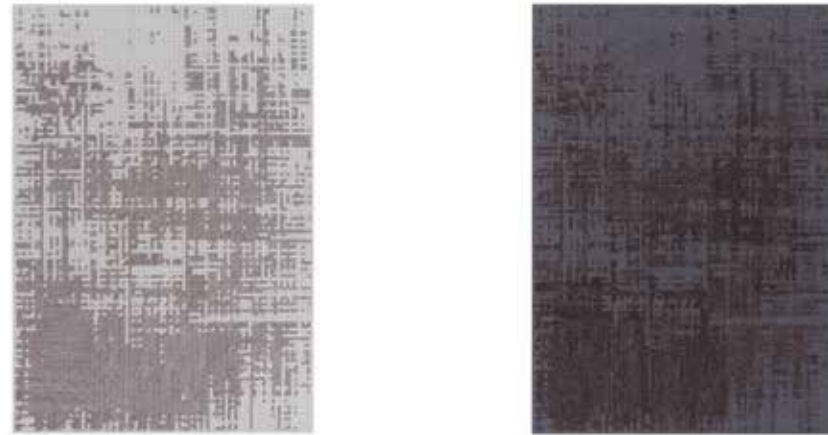


Flowers. Colour*

Flowers. Colour

Flowers. Natural*

Flowers. Natural



Abstract. Silver

Abstract. Charcoal

* Diseño de la alfombra Flowers de medida 80x145 cm
* Design of the Flowers rug 80x145 cm measure

COJINES

Composición de fibras: 100% lana virgen
Relleno: 100% poliéster
Dimensiones: 64x36 cm
57x43 cm
50x50 cm

CUSHIONS

Fibre composition: 100% new wool
Filling: 100% polyester
Dimensions: 64x36 cm / 25"x14"
57x43 cm / 22"x17"
50x50 cm / 20"x20"



Green

Light pink

White

Dark yellow

Medium pink

Yellow

Carbon

Silver

Pink

Blue

Grey

Charcoal

PUFS CUADRADOS

Composición de fibras: 100% lana virgen
Relleno: Estructura de madera y gomaespuma de 30 Kg
Peso: 15,8 Kg
Volumen: 0,18 m³
Dimensiones: 60x60x35h cm

SQUARE POUFS

Fibre composition: 100% new wool
Filling: Wood frame and 30 Kg foam rubber
Weight: 15,8 Kg / 34,7 lbs
Volume: 0,18 m³ / 6,35 ft³
Dimensions: 60x60x35h cm / 24"x24"x14"h



Flowers. Colour

Flowers. Natural



Abstract. Green

Abstract. Pink

Abstract. Silver

Abstract. Charcoal

PUFS MODULARES

Composición de fibras: 100% lana virgen
Relleno: Estructura de madera y gomaespuma de 30 Kg
Peso: 27,5 Kg
Volumen: 0,34 m³
Dimensiones: 100x70x42h cm

MODULAR POUFS

Fibre composition: 100% new wool
Filling: Wood frame and 30 Kg foam rubber
Weight: 27,5 Kg / 60,5 lbs
Volume: 0,34 m³ / 12 ft³
Dimensions: 100x70x42h cm / 40"x28"x17"h



Abstract. Green

Abstract. Pink



Abstract. Silver

Abstract. Charcoal

Ejemplos composición / Composition examples



01

02

TECHNICAL GAN SPACES
MANGAS ORIGINAL by Patricia Urquiola



106

ALFOMBRAS

Composición de fibras: 100% lana virgen
Reverso: Algodón
Peso total aprox.: 5,5 Kg/m²
Altura total aprox.: 40 mm
Técnica de fabricación: Telar manual

Dimensiones

MR 145x300 cm
170x240 cm
MG 225x245 cm
MC 195x325 cm
MF 230x230 cm
MM1 90x69 cm
MM2 100x90 cm
MM3 136x80 cm

Dimensions

MR 145x300 cm / 4'9"x9'10"
170x240 cm / 5'7"x7'11"
MG 225x245 cm / 7'5"x8'
MC 195x325 cm / 6'5"x10'8"
MF 230x230 cm / 7'7"x7'7"
MM1 90x69 cm / 3'x2'3"
MM2 100x90 cm / 3'3"x3'
MM3 136x80 cm / 4'6"x2'8"

RUGS

Fibre composition: 100% new wool
Back: Cotton
Total approx. weight: 5,5 Kg/m² / 11 lbs/ft²
Total approx. height: 40 mm / 1.57"
Manufacturing technique: Hand loom



Rectangular MR1



Rectangular MR2



Rectangular MR3



Globo MG1



Globo MG2



Globo MG3

107

TECHNICAL GAN SPACES
MANGAS ORIGINAL by Patricia Urquiola



Campana MC1



Campana MC2



Campana MC3



Farol MF1



Farol MF2



Farol MF3



Mini Caramelo MM1



Mini Globo MM2



Mini Campana MM3



Mini Caramelo MM1N



Mini Globo MM2N



Mini Campana MM3N

ALFOMBRAS

Composición de fibras: 100% lana virgen
Reverso: Algodón
Peso total aprox.: 5,5 Kg/m²
Altura total aprox.: 40 mm
Técnica de fabricación: Telar manual
Dimensiones: 400x100 cm

RUGS

Fibre composition: 100% new wool
Back: Cotton
Total approx. weight: 5,5 Kg/m² / 1,1 lbs/ft²
Total approx. height: 40 mm / 1.57"
Manufacturing technique: Hand loom
Dimensions: 400x100 cm / 13'2"x3'3"



Largas ML1



Largas ML2



Largas ML1N

POUFS

Composición de fibras: 100% lana virgen
Relleno: Estructura de madera y gomaespuma de 30 Kg

POUFS

Fibre composition: 100% new wool
Filling: Wood frame and 30 Kg foam rubber

Caramelo:
Peso: 20,8 Kg
Volumen: 0,44 m³
Dimensiones: 90x69x43h cm

Globo:
Peso: 25,8 Kg
Volumen: 0,44 m³
Dimensiones: 100x90x43h cm

Campana:
Peso: 33,7 Kg
Volumen: 0,53 m³
Dimensiones: 136x80x43h cm

Caramelo:
Weight: 20,8 Kg / 45.7 lbs
Volume: 0,44 m³ / 15.53 ft³
Dimensions: 90x69x43h cm / 36"x27"x17"h

Globo:
Weight: 25,8 Kg / 56.8 lbs
Volume: 0,44 m³ / 15.53 ft³
Dimensions: 100x90x43h cm / 39"x36"x17"h

Campana:
Weight: 33,7 Kg / 74 lbs
Volume: 0,53 m³ / 18.71 ft³
Dimensions: 136x80x43h cm / 54"x32"x17"h



Caramelo MP1



Caramelo MP1N



Globo MP2



Globo MP2N



Campana MP3



Campana MP3N

ALFOMBRAS

Composición de fibras: 100% lana virgen
Reverso: Algodón
Peso total aprox.: 5,5 Kg/m²
Altura total aprox.: 40 mm
Técnica de fabricación: Telar manual
Dimensiones: 160x250 cm
190x250 cm
220x310 cm

RUGS

Fibre composition: 100% new wool
Back: Cotton
Total approx. weight: 5,5 Kg/m² / 1.1 lb/ft²
Total approx. height: 40 mm / 1.57"
Manufacturing technique: Hand loom
Dimensions: 160x250 cm / 5'3"x8'3"
190x250 cm / 6'3"x8'3"
220x310 cm / 7'3"x10'2"



Plait. Yellow



Plait. Yellow*



Plait. Coral



Plait. Coral*



Rhombus. Pink



Rhombus. Pink*



Rhombus. Ivory



Rhombus. Ivory*

* Diseño de las alfombras de medida 190x250 cm y 220x310 cm
* This shape is available in sizes 190x250 cm and 220x310 cm

ALFOMBRAS

Composición de fibras: 100% lana virgen
Reverso: Algodón
Peso total aprox.: 5,5 Kg/m²
Altura total aprox.: 40 mm
Técnica de fabricación: Telar manual
Dimensiones: 160x160 cm
260x260 cm

RUGS

Fibre composition: 100% new wool
Back: Cotton
Total approx. weight: 5,5 Kg/m² / 1.1 lb/ft²
Total approx. height: 40 mm / 1.57"
Manufacturing technique: Hand loom
Dimensions: 160x160 cm / 5'3"x5'3"
260x260 cm / 8'6"x8'6"



Plait. Yellow



Plait. Coral



Plait. Pink*



Plait. Ivory*



Rhombus. Pink*



Rhombus. Ivory*

*Modelos Plait pink y Plait ivory sólo disponibles en medida 160x160 cm
*Plait pink and Plait ivory models only available in 160x160 cm measure

*Modelos Rhombus pink y Rhombus ivory sólo disponibles en medida 260x260 cm
*Rhombus pink and Rhombus ivory models only available in 260x260 cm measure

COJINES

Composición de fibras: 100% lana virgen
Relleno: 100% poliéster
Dimensiones: 60x36 cm

CUSHIONS

Fibre composition: 100% new wool
Filling: 100% polyester
Dimensions: 60x36 cm / 25"x14"



Plait. Yellow



Plait. Coral



Rhombus. Pink



Rhombus. Ivory

MÓDULOS

Composición de fibras: 100% lana virgen
Relleno: Gomaespuma con base de madera
Peso: 33,5 Kg
Volumen: 0,96 m³
Dimensiones: 120x90x60h cm

MODULES

Fibre composition: 100% new wool
Filling: Foam rubber with wood base
Weight: 33,5 Kg / 73.7 lbs
Volume: 0,96 m³ / 33.89 ft³
Dimensions: 120x90x60h cm / 48"x36"x24"h



Plait. Yellow



Plait. Coral



Rhombus. Pink



Rhombus. Ivory

PUFS CUADRADOS

Composición de fibras: 100% lana virgen
Relleno: Gomaespuma con base de madera
Peso: 20,50 Kg
Volumen: 0,45 m³
Dimensiones: 90x90x30h cm

SQUARE POUFS

Fibre composition: 100% new wool
Filling: Foam rubber with wood base
Weight: 20,50 Kg / 45.1 lbs
Volume: 0,45 m³ / 15.81 ft³
Dimensions: 90x90x30h cm / 36"x36"x12"h



Plait. Yellow



Plait. Coral



Plait. Pink



Plait. Ivory

PUF RECTANGULAR

Composición de fibras: 100% lana virgen
Relleno: Gomaespuma con base de madera
Peso: 28,5 Kg
Volumen: 0,50 m³
Dimensiones: 120x90x30h cm

RECTANGULAR POUF

Fibre composition: 100% new wool
Filling: Foam rubber with wood base
Weight: 28,5 Kg / 62.7 lbs
Volume: 0,50 m³ / 17.65 ft³
Dimensions: 120x90x30h cm / 48"x36"x12"h



Rhombus. Ivory

Ejemplos composición / Composition examples



01



02



03



04

ALFOMBRAS

Composición de fibras: 100% lana virgen. Velcro:
100% poliéster
Peso total aprox.: 2,3 Kg/m²
Altura total aprox.: 8 mm
Técnica de fabricación: Mix de técnicas
(Telar manual + Bordado + Crochet)
* Posibilidad de BANDAS sueltas para composiciones
personalizadas
Dimensiones: 240x60 cm

RUGS

Fibre composition: 100% new wool. Velcro:
100% polyester
Total approx. weight: 2,3 Kg/m² / 0.47 lbs/ft²
Total approx. height: 8 mm / 0.31"
Manufacturing technique: Mix of techniques
(Hand loom + Embroidery + Crochet)
* Single BANDAS available for customized
compositions
Dimensions: 240x60 cm / 7'10"x11"



A Pink



A Grey



B Orange



B Yellow



C Turquoise



C Yellow



D Black



D White



E White



E Grey

ALFOMBRAS

Composición de fibras: 100% lana virgen. Velcro:
100% poliéster
Peso total aprox.: 2,3 Kg/m²
Altura total aprox.: 8 mm
Técnica de fabricación: Mix de técnicas
(Telar manual + Bordado + Crochet)
Dimensiones: 180x250 cm
240x250 cm
300x250 cm

RUGS

Fibre composition: 100% new wool. Velcro:
100% polyester
Total approx. weight: 2,3 Kg/m² / 0.47 lbs/ft²
Total approx. height: 8 mm / 0.31"
Manufacturing technique: Mix of techniques
(Hand loom + Embroidery + Crochet)
Dimensions: 180x250 cm / 5'11"x8'3"
240x250 cm / 7'11"x8'3"
300x250 cm / 9'10"x8'3"



Turquoise



Turquoise



Turquoise



Orange



Orange



Orange



Natural



Natural



Natural

CHAISELONGUE

Composición de fibras: 100% lana virgen. Velcro:
100% poliéster
Relleno: Estructura de madera y gomaespuma de 30 Kg
Peso: 28,8 Kg
Volumen: 0,87 m³
Dimensiones: 155x60x60h cm

CHAISELONGUE

Fibre composition: 100% new wool. Velcro:
100% polyester
Filling: Wood frame and 30 Kg foam rubber
Weight: 28,8 Kg / 63.4 lbs
Volume: 0,87 m³ / 30.71 ft³
Dimensions: 155x60x60h cm / 61"x24"x24"h



A Pink



A Grey



B Orange



B Yellow



C Turquoise



C Yellow



D Black



D White



E White



E Grey

SILLAS

Composición de fibras: 100% lana virgen. Velcro:
100% poliéster
Relleno: Estructura de madera y gomaespuma de 30 Kg
Peso: 22,2 Kg
Volumen: 0,57 m³
Dimensiones: 95x60x60h cm

CHAIRS

Fibre composition: 100% new wool. Velcro:
100% polyester
Filling: Wood frame and 30 Kg foam rubber
Weight: 22,2 Kg / 48.8 lbs
Volume: 0,57 m³ / 20.12 ft³
Dimensions: 95x60x60h cm / 38"x24"x24"h



A Pink



A Grey



B Orange



B Yellow



C Turquoise



C Yellow



D Black



D White



E White



E Grey

PUFS GRANDES

Composición de fibras: 100% lana virgen. Velcro:
100% poliéster
Relleno: Estructura de madera y gomaespuma de 30 Kg
Peso: 17,1 Kg
Volumen: 0,39 m³
Dimensiones: 95x60x35h cm

BIG POUFS

Fibre composition: 100% new wool. Velcro:
100% polyester
Filling: Wood frame and 30 Kg foam rubber
Weight: 17,1 Kg / 37.6 lbs
Volume: 0,39 m³ / 13.77 ft³
Dimensions: 95x60x35h cm / 38"x24"x14"h



A Pink



A Grey



B Orange



B Yellow



C Turquoise



C Yellow



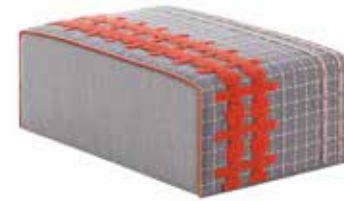
D Black



D White



E White



E Grey

PUFS PEQUEÑOS

Composición de fibras: 100% lana virgen. Velcro:
100% poliéster
Relleno: Estructura de madera y gomaespuma de 30 Kg
Peso: 11,5 Kg
Volumen: 0,18 m³
Dimensiones: 60x60x35h cm

SMALL POUFS

Fibre composition: 100% new wool. Velcro:
100% polyester
Filling: Wood frame and 30 Kg foam rubber
Weight: 11,5 Kg / 25.3 lbs
Volume: 0,18 m³ / 6.35 ft³
Dimensions: 60x60x35h cm / 24"x24"x14"h



A Pink



A Grey



B Orange



B Yellow



C Turquoise



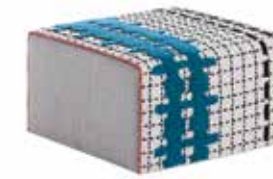
C Yellow



D Black



D White



E White



E Grey

COJINES

Composición de fibras: 100% lana virgen
Relleno: 100% poliéster
Dimensiones: 60x40 cm

CUSHIONS

Fibre composition: 100% new wool
Filling: 100% polyester
Dimensions: 60x40 cm / 24"x16"



A Pink



A Grey



B Orange



B Yellow



C Turquoise



C Yellow



D Black



D White

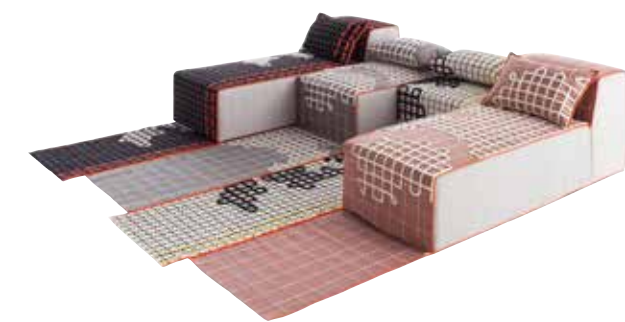
Ejemplos composición / Composition examples



01



02



03



04



05



ALFOMBRAS

Composición de fibras: Yute + Lana
Reverso: Algodón
Peso total aprox.: 2,5 Kg/m²
Altura total aprox.: 20 mm
Técnica de fabricación: Telar manual
Dimensiones: 170x240 cm
200x300 cm

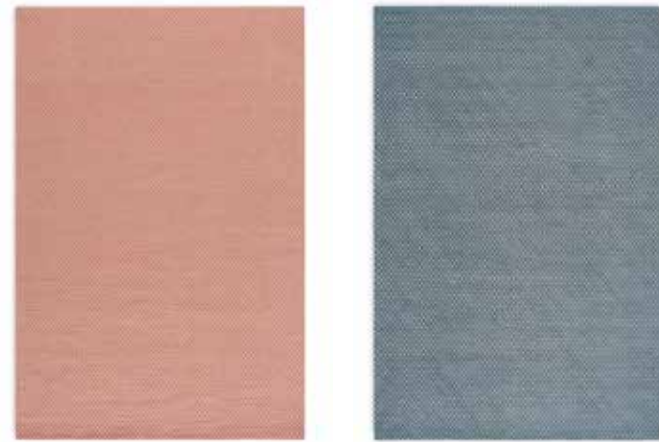
RUGS

Fibre composition: Jute + Wool
Back: Cotton
Total approx. weight: 2,5 Kg/m² / 0,51 lbs/ft²
Total approx. height: 20 mm / 0,78"
Manufacturing technique: Hand loom
Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
200x300 cm / 6'7"x9'10"



White

Lima



Pink

Blue

Los productos fabricados en yute pueden presentar pequeñas imperfecciones como nudos y cambios de coloración.
Products manufactured in jute may have slight imperfections such as knots and colour variations.

PUFS

Composición de fibras: Yute + Lana
Relleno: 100% gomaespuma
Puf pequeño:
Peso: 6,8 Kg
Volumen: 0,30 m³
Dimensiones: 78x78x38h cm
Puf grande:
Peso: 13 Kg
Volumen: 0,51 m³
Dimensiones: 148x78x38h cm



White

Lima



Pink

Blue

POUFS

Fibre composition: Jute + Wool
Filling: 100% foam rubber
Small pouf:
Weight: 6,8 Kg / 15 lbs
Volume: 0,30 m³ / 10,59 ft³
Dimensions: 78x78x38h cm / 31"x31"x15"h
Big pouf:
Weight: 13 Kg / 28.6 lbs
Volume: 0,51 m³ / 18 ft³
Dimensions: 148x78x38h cm / 58"x31"x15"h

COJINES

Composición de fibras: Yute + Lana
Relleno: 100% poliéster
Dimensiones: 50x50 cm
70x40 cm

CUSHIONS

Fibre composition: Jute + Wool
Filling: 100% polyester
Dimensions: 50x50 cm / 20"x20"
70x40 cm / 28"x16"



White

Lima



Pink

Blue

Ejemplos composición / Composition examples



01



02



03



ALFOMBRAS

Composición de fibras: 100% lana virgen. Reticula interior PVC
Peso total aprox.: 3,2 Kg/m²
Altura total aprox.: 15 mm
Técnica de fabricación: Bordado
Dimensiones: 171x258 cm / 57"x8'6"
201x312 cm

RUGS

Fibre composition: 100% new wool. PVC net base
Total approx. weight: 3,2 Kg/m² / 0,65 lbs/ft²
Total approx. height: 15 mm / 0,6"
Manufacturing technique: Embroidery
Dimensions: 171x258 cm / 57"x8'6"
201x312 cm / 67"x10'3"



Blue



Green



Rose



Grey

MESAS

Fabricada con madera de roble
Acabado mate

TABLES

Made of oak wood
Matte finish



Big Table
Peso: 7,4 Kg / Weight: 16.3 lbs
Volumen: 0,29 m³ / Volume: 10.24 ft³
65x65x31h cm / 26"x26"x12"h



Medium Table
Peso: 6 Kg / Weight: 13.2 lbs
Volumen: 0,20 m³ / Volume: 7.06 ft³
65x50x36h cm / 26"x20"x14"h



Small Table
Peso: 5 Kg / Weight: 11 lbs
Volumen: 0,13 m³ / Volume: 4.59 ft³
50x50x41h cm / 20"x20"x16"h

PUFS GRANDES

Composición de fibras: 100% lana virgen. Reticula interior PTFE (teflón)
Relleno: 100% gomaespuma
Peso: 8,2 Kg
Volumen: 0,30 m³
Dimensiones: 68x68x35h cm

BIG POUFS

Fibre composition: 100% new wool. PTFE coated fiberglass mesh.
Filling: 100% foam rubber
Weight: 8,2 Kg / 18 lbs
Volume: 0,30 m³ / 10.59 ft³
Dimensions: 68x68x35h cm / 27"x27"x14"h



Blue



Light grey



Yellow



White

PUFS PEQUEÑOS

Composición de fibras: 100% lana virgen. Reticula interior PTFE (teflón)
Relleno: 100% gomaespuma
Peso: 5,5 Kg
Volumen: 0,20 m³
Dimensiones: 52x52x35h cm

SMALL POUFS

Fibre composition: 100% new wool. PTFE coated fiberglass mesh.
Filling: 100% foam rubber
Weight: 5,5 Kg / 12.1 lbs
Volume: 0,20 m³ / 7.06 ft³
Dimensions: 52x52x35h cm / 21"x21"x14"h



White



Celadon



Rose



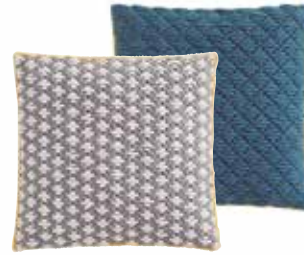
Dark grey

COJINES

Composición de fibras: 100% lana virgen. Reticula interior PTFE (teflón)
Relleno: 100% poliéster
Dimensiones: 50x50 cm / 20"x20"
60x35 cm

CUSHIONS

Fibre composition: 100% new wool. PTFE coated fiberglass mesh
Filling: 100% polyester
Dimensions: 50x50 cm / 20"x20"
60x35 cm / 24"x14"



Light grey - Blue



Yellow - Yellow



Celadon - Green



Dark grey - White



Yellow - White



Rose - Light grey



Celadon - Light grey

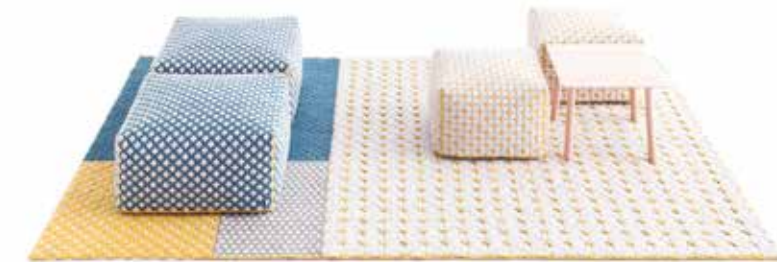


Dark grey - White

Ejemplos composición / Composition examples



01



02



03

ALFOMBRAS

Composición de fibras: 100% lana
Peso total aprox.: 3,3 Kg/m²
Altura total aprox.: 25 mm
Técnica de fabricación: Telar manual
Dimensiones: 170x240 cm
200x300 cm
250x250 cm

RUGS

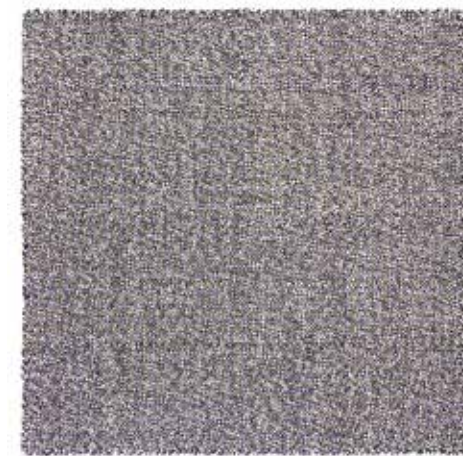
Fibre composition: 100% wool
Total approx. weight: 3,3 Kg/m² / 0.67 lbs/ft²
Total approx. height: 25 mm / 0.98"
Manufacturing technique: Hand loom
Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
200x300 cm / 6'7"x9'10"
250x250 cm / 8'3"x8'3"



Light green



Taupe



Blue



Black & White



Dark red

PUFS

Composición de fibras: 100% lana
Relleno: 100% poliéster
Peso: 12,5 Kg
Volumen: 0,29 m³
Dimensiones: 90x90x33h cm

POUFS

Fibre composition: 100% wool
Filling: 100% polyester
Weight: 12,5 Kg / 27,5 lbs
Volume: 0,29 m³ / 10.24 ft³
Dimensions: 90x90x33h cm / 35"x35"x13"h



Light green



Taupe



Blue



Black & White



Dark red

COJINES

Composición de fibras: 100% lana
Relleno: 100% poliéster
Dimensiones: 50x50 cm

CUSHIONS

Fibre composition: 100% wool
Filling: 100% polyester
Dimensions: 50x50 cm / 20"x20"



Light green



Taupe



Blue



Black & White



Dark red

ALFOMBRAS

Composición de fibras: Yute + Lana
Peso total aprox.: 1,56 Kg/m²
Altura total aprox.: 25 mm
Técnica de fabricación: Telar manual
Dimensiones: 200x250 cm
270x337 cm

RUGS

Fibre composition: Jute + Wool
Total approx. weight: 1,56 Kg/m² / 0.32 lbs/ft²
Total approx. height: 25 mm / 0.98"
Manufacturing technique: Hand loom
Dimensions: 200x250 cm / 6'7"x8'3"
270x337 cm / 8'10"x11'1"

Los productos fabricados en yute pueden presentar pequeñas imperfecciones como nudos y cambios de coloración.
Products manufactured in jute may have slight imperfections such as knots and colour variations.



Geo. Pistachio

ALFOMBRAS

Composición de fibras: Yute + Lana
Peso total aprox.: 3,2 Kg/m²
Altura total aprox.: 25 mm
Técnica de fabricación: Telar manual + Cadeneta
Dimensiones: 170x240 cm
200x300 cm

RUGS

Fibre composition: Jute + Wool
Total approx. weight: 3,2 Kg/m² / 0.65 lbs/ft²
Total approx. height: 25 mm / 0.98"
Manufacturing technique: Hand loom + Chain Stitch
Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
200x300 cm / 6'7"x9'10"



Flower. Multi

COJINES

Composición de fibras: Yute
Relleno: 100% poliéster
Técnica de fabricación: Hand knitted
Dimensiones: 70x40 cm

CUSHIONS

Fibre composition: Jute
Filling: 100% polyester
Manufacturing technique: Hand knitted
Dimensions: 70x40 cm / 28"x16"



Geo. Pistachio



Geo. Black&White



Flower. Multi



Flower. Green

COJINES

Composición de fibras: Yute
Relleno: 100% poliéster
Técnica de fabricación: Telar manual
Dimensiones: 64x64 cm

CUSHIONS

Fibre composition: Jute
Filling: 100% polyester
Manufacturing technique: Hand loom
Dimensions: 64x64 cm / 25"x25"



Geo. Pistachio



Flower. Multi

Ejemplos composición / Composition examples



01



02

ALFOMBRAS

Composición de fibras: 100% lana virgen
Peso total aprox.: 2,8 Kg/m²
Altura total aprox.: 10 mm
Técnica de fabricación: Dhurrie
Reversible
Dimensiones: 150x200 cm
170x240 cm
200x300 cm
300x400 cm



Black



Taupe

RUGS

Fibre composition: 100% new wool
Total approx. weight: 2,8 Kg/m² / 0,57 lbs/ft²
Total approx. height: 10 mm / 0,39"
Manufacturing technique: Dhurrie
Reversible
Dimensions: 150x200 cm / 4'11"x6'7"
170x240 cm / 5'7"x7'11"
200x300 cm / 6'7"x9'10"
300x400 cm / 9'10"x13'2"

PUFS

Composición de fibras: 100% lana virgen
Relleno: Mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma
Peso: 12 Kg
Volumen: 0,47 m³
Dimensiones: 100x110x120h cm



Black



Taupe

POUFS

Fibre composition: 100% new wool
Filling: Mix of polystyrene and chopped foam rubber
Weight: 12 Kg / 26.4 lbs
Volume: 0,47 m³ / 16.73 ft³
Dimensions: 100x110x120h cm / 40"x43"x47"h

PUFS CUADRADOS

Composición de fibras: 100% lana virgen
Relleno: Mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma
Peso: 7,8 Kg
Volumen: 0,40 m³
Dimensiones: 75x75x35h cm



Black



Taupe

SQUARE POUFS

Fibre composition: 100% new wool
Filling: Mix of polystyrene and chopped foam rubber
Weight: 7,8 Kg / 17.1 lbs
Volume: 0,40 m³ / 14.12 ft³
Dimensions: 75x75x35h cm / 30"x30"x14"h

COJINES

Composición de fibras: 100% lana virgen
Relleno: 100% poliéster
Dimensiones: 60x36 cm



Black



Taupe

CUSHIONS

Fibre composition: 100% new wool
Filling: 100% polyester
Dimensions: 60x36 cm / 24"x14"

Ejemplos composición / Composition examples



01



02

TECHNICAL GAN SPACES
VALENTINA by Alejandra Gandía-Blasco Lloret

134

ALFOMBRAS

Composición de fibras: 100% lana virgen
Reverso: Algodón
Peso total aprox.: 5 Kg/m²
Altura total aprox.: 25 mm
Técnica de fabricación: Cadeneta
Dimensiones: 170x260 cm

RUGS

Fibre composition: 100% new wool
Back: Cotton
Total approx. weight: 5 Kg/m² / 1 lbs/ft²
Total approx. height: 25 mm / 0.98"
Manufacturing technique: Chain Stitch
Dimensions: 170x260 cm / 5'7"x8'6"



Beige

Crimson

Grey

SILLÓN

Composición: Estructura de acero zincado
termolacado. Cojín desenfundable 100% lana virgen
Relleno: 60% picado de visco-elástica + 40% poliéster
Peso: 19 Kg
Volumen: 0,46 m³
Dimensiones: 75x95x70h cm

CHAIR

Composition: Thermo-lacquered zinc-coated steel
frame. 100% new wool removable cushion cover
Filling: 60% chopped visco-elastic + 40% polyester
Weight: 19 Kg / 41.8 lbs
Volume: 0,46 m³ / 16.24 ft³
Dimensions: 75x95x70h cm / 30"x38"x28"h



Beige



Crimson



Grey

135

TECHNICAL GAN SPACES
VALENTINA by Alejandra Gandía-Blasco Lloret

Ejemplos composición / Composition examples



01



02



03

ALFOMBRAS

Composición de fibras: 100% lana virgen
Reverso: Algodón
Peso total aprox.: 5,5 Kg/m²
Altura total aprox.: 35 mm
Técnica de fabricación: Telar manual
Dimensiones: 170x240 cm
200x300 cm

RUGS

Fibre composition: 100% new wool
Back: Cotton
Total approx. weight: 5,5 Kg/m² / 1.1 lbs/ft²
Total approx. height: 35 mm / 1.38"
Manufacturing technique: Hand loom
Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
200x300 cm / 6'7"x9'10"



Beige

Taupe

Brown

ALFOMBRAS CIRCULARES

Composición de fibras: 100% lana virgen
Reverso: Algodón
Peso total aprox.: 5,5 Kg/m²
Altura total aprox.: 35 mm
Técnica de fabricación: Telar manual
Dimensiones: Ø225 cm

CIRCULAR RUGS

Fibre composition: 100% new wool
Back: Cotton
Total approx. weight: 5,5 Kg/m² / 1.1 lbs/ft²
Total approx. height: 35 mm / 1.38"
Manufacturing technique: Hand loom
Dimensions: Ø225 cm / Ø7'5"



Beige

Taupe

Brown

PUFS

Composición fibras: 100% lana virgen
Relleno: 100% poliestireno

Puf pequeño:

Peso: 7,20 Kg
Volumen: 0,29 m³
Dimensiones: 70x70x35h cm

Puf grande:

Peso: 10,5 Kg
Volumen: 0,44 m³
Dimensiones: 110x70x35h cm



Beige

Taupe

Brown

POUFS

Fibre composition: 100% new wool
Filling: 100% polystyrene

Small pouf:

Weight: 7,20 Kg / 15.8 lbs
Volume: 0,29 m³ / 10.24 ft³
Dimensions: 70x70x35h cm / 28"x28"x14"h

Big pouf:

Weight: 10,5 Kg / 23.1 lbs
Volume: 0,44 m³ / 15.53 ft³
Dimensions: 110x70x35h cm / 43"x28"x14"h

COJINES

Composición de fibras: 100% lana virgen
Relleno: 100% poliéster
Dimensiones: 60x36 cm

CUSHIONS

Fibre composition: 100% new wool
Filling: 100% polyester
Dimensions: 60x36 cm / 24"x14"



Beige

Taupe

Brown

Ejemplos composición / Composition examples



01



02



03

ALFOMBRAS

Composición de fibras: 100% lana virgen
Peso total aprox.: 2 Kg/m²
Altura total aprox.: 20 mm
Técnica de fabricación: Glaoui
Dimensiones: 170x240 cm
200x300 cm

RUGS

Fibre composition: 100% new wool
Total approx. weight: 2 Kg/m² / 0.41 lbs/ft²
Total approx. height: 20 mm / 0.78"
Manufacturing technique: Glaoui
Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
200x300 cm / 6'7"x9'10"



Alexandra. Colours



Alexandra. Neutral



Tumbuctú. Colours



Tumbuctú. Neutral

PUFS

Composición de fibras: 100% lana virgen
Relleno: Picado de gomaespuma
Peso: 12,9 Kg
Volumen: 0,44 m³
Dimensiones: 110x72x32h cm

POUFS

Fibre composition: 100% new wool
Filling: Chopped foam rubber
Weight: 12,9 Kg / 28.4 lbs
Volume: 0,44 m³ / 15.53 ft³
Dimensions: 110x72x32h cm / 43"x28"x13"h



Alexandra. Colours



Alexandra. Neutral



Tumbuctú. Colours

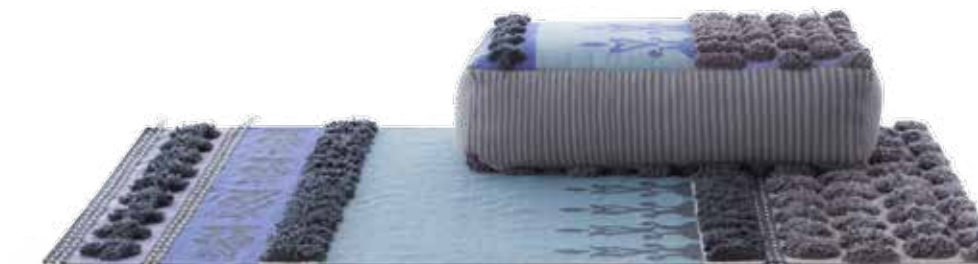
Ejemplos composición / Composition examples



01



02

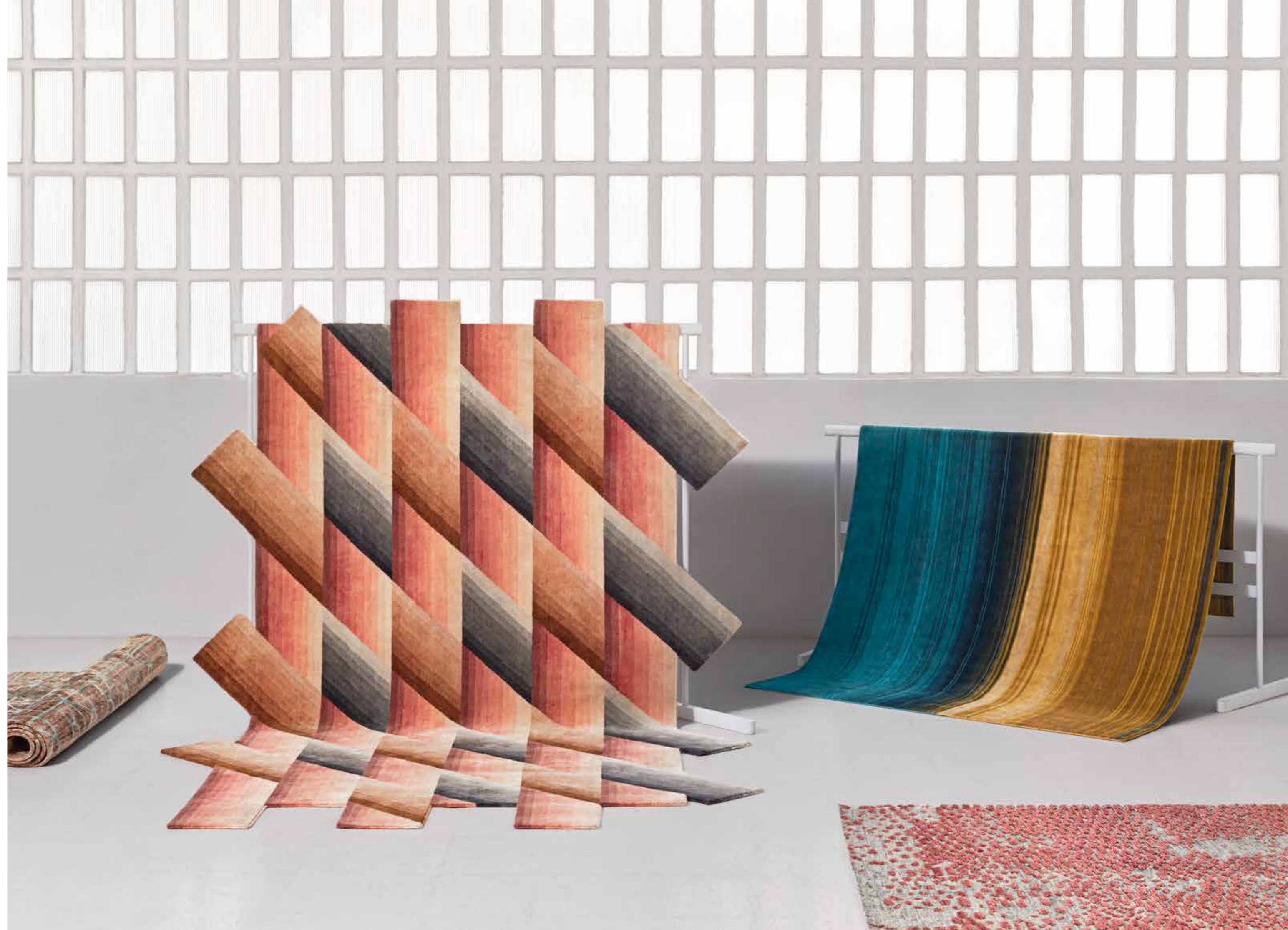


03

HAND KNOTTED

El anudado a mano permite realizar diseños con mucho detalle debido precisamente a que se hace nudo a nudo. Es una técnica manual muy laboriosa y, en consecuencia, ofrece una gran flexibilidad de trazo. Aprovechando esta peculiaridad, proyectamos alfombras tanto con un diseño uniforme como piezas con una aparente aleatoriedad en el dibujo.

Hand-knotting allows us to produce very detailed designs precisely because the piece is made knot by knot. This is a very labour-intensive manual technique, which means it is also extremely flexible in terms of the patterns that can be achieved. Making the most of this unique feature, we can come up with rugs with a regular design as well as rugs with an apparently more random pattern.







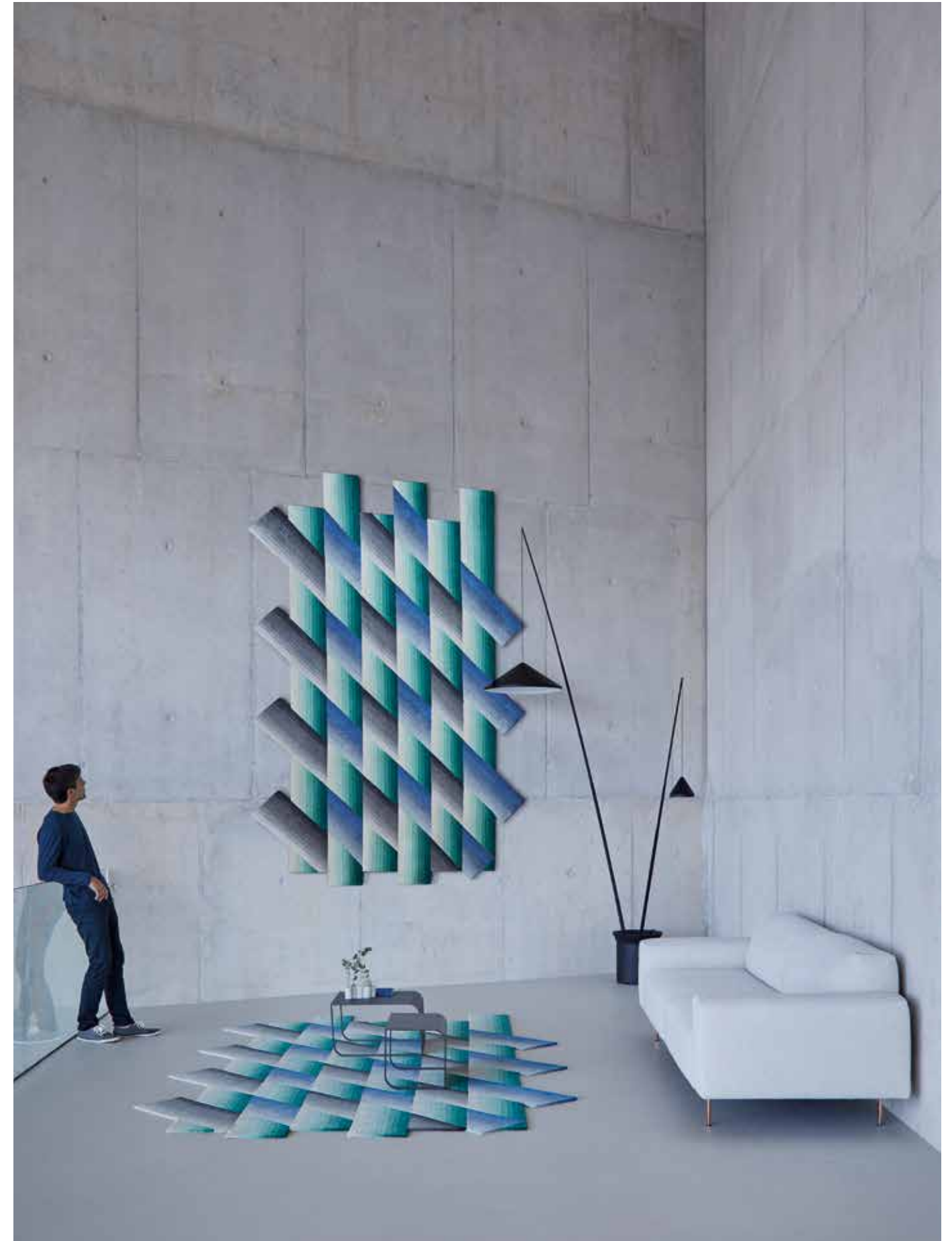
144

HAND KNOTTED Mirage by Patricia Urquiola

145



HAND KNOTTED Mirage by Patricia Urquiola





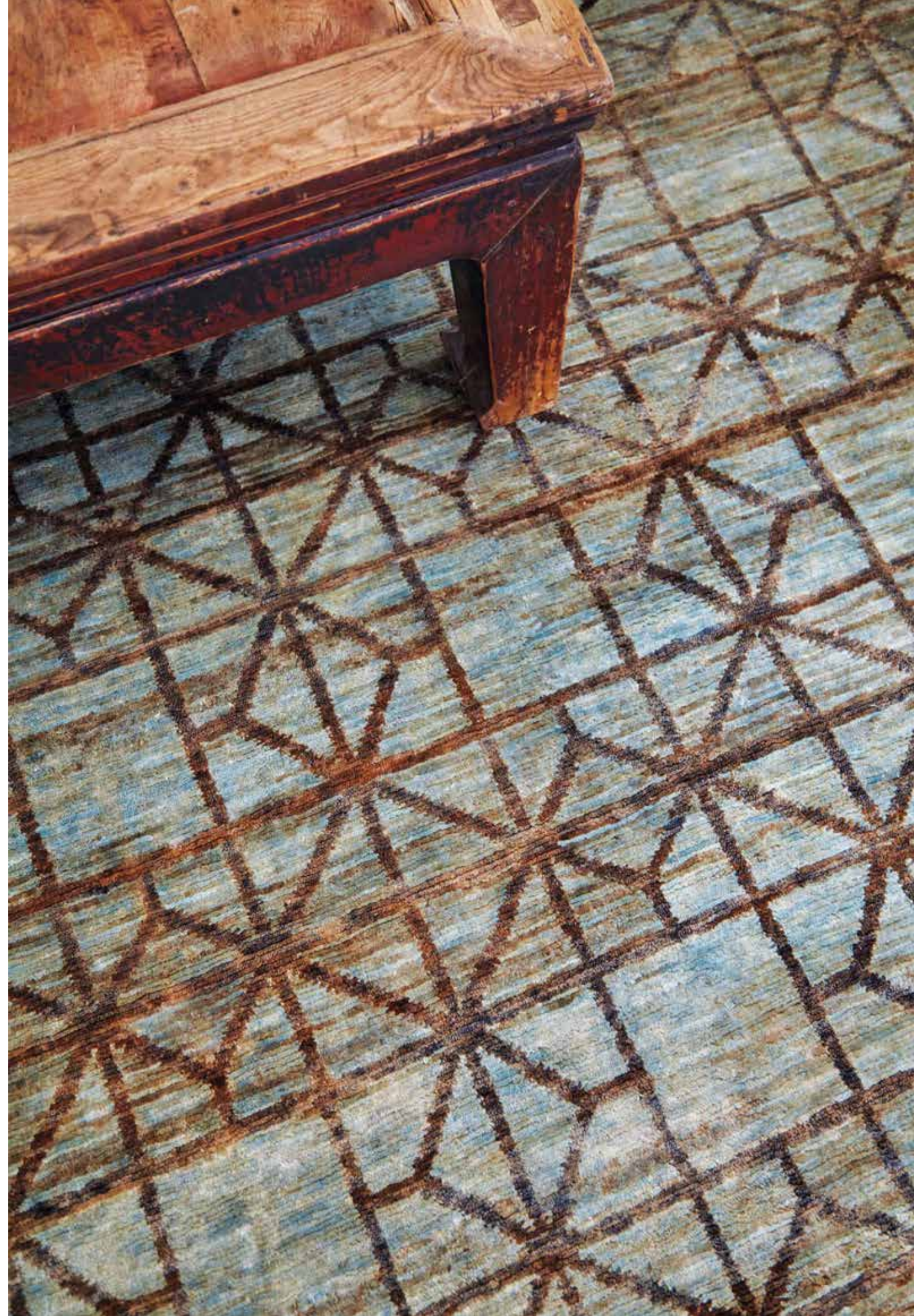






HAND KNOTTED Waterkeyn by GAN | 154

HAND KNOTTED Waterkeyn by GAN | 155







HAND KNOTTED Bereber by GAN 158

HAND KNOTTED Cirus by GAN 159





HAND KNOTTED Dragonfly by Nendo



HAND KNOTTED Paysages by Sebastien Cordoleani



NEW

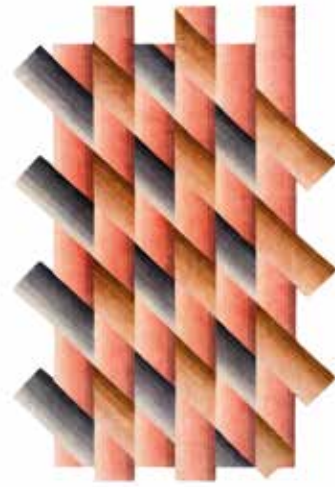
MIRAGE by Patricia Urquiola

Composición de fibras: 100% lana de Nueva Zelanda
 Peso total aprox.: 3,2 Kg/m²
 Altura total aprox.: 12 mm
 Nudos/m²: 155.000
 Dimensiones: 200x310 cm

Fibre composition: 100% New Zealand wool
 Total approx. weight: 3,2 Kg/m² / 0.65 lbs/ft²
 Total approx. height: 12 mm / 0.47"
 Knots/m²: 155.000
 Dimensions: 200x310 cm / 6'7"x10'2"



Orange



Nude



Blue

NEW

HIDRAULIC by GAN

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 1,7 Kg/m²
 Altura total aprox.: 8 mm
 Nudos/m²: 24.000
 Dimensiones: 170x240 cm
 200x300 cm
 300x400 cm

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 1,7 Kg/m² / 0.35 lbs/ft²
 Total approx. height: 8 mm / 0.31"
 Knots/m²: 24.000
 Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"
 300x400 cm / 9'10"x13'2"

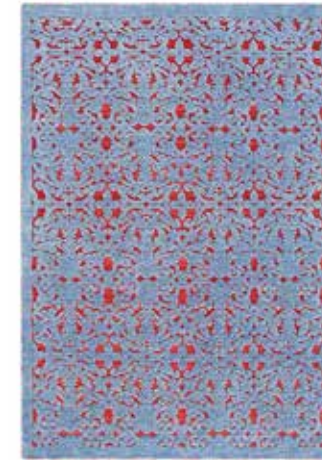


Multi

DAMASCO by GAN

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 2,2 Kg/m²
 Altura total aprox.: 10 mm
 Nudos/m²: 35.000
 Dimensiones: 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 2,2 Kg/m² / 0.45 lbs/ft²
 Total approx. height: 10 mm / 0.39"
 Knots/m²: 35.000
 Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"



Blue

JAPAN by GAN

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 2,1 Kg/m²
 Altura total aprox.: 10 mm
 Nudos/m²: 35.000
 Dimensiones: 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 2,1 Kg/m² / 0.43 lbs/ft²
 Total approx. height: 10 mm / 0.39"
 Knots/m²: 35.000
 Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"



Coral

INDIGO by GAN

Composición de fibras: Lana + Viscosa
 Peso total aprox.: 1,7 Kg/m²
 Altura total aprox.: 10 mm
 Nudos/m²: 35.000
 Dimensiones: 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: Wool + Viscose
 Total approx. weight: 1,7 Kg/m² / 0.35 lbs/ft²
 Total approx. height: 10 mm / 0.39"
 Knots/m²: 35.000
 Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"



Indigo

CIRUS by GAN

Composición de fibras: 100% lana
 Hilo tie dye
 Peso total aprox.: 2,6 Kg/m²
 Altura total aprox.: 10 mm
 Nudos/m²: 35.000
 Dimensiones: 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: 100% wool
 Tie dye yarn
 Total approx. weight: 2,6 Kg/m² /
 0.53 lbs/ft²
 Total approx. height: 10 mm / 0.39"
 Knots/m²: 35.000
 Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"



Grey

PAYSAGES by Sebastien Cordoleani

Composición de fibras: 100% lana de
 Nueva Zelanda
 Peso total aprox.: 4 Kg/m²
 Altura total aprox.: 15 mm
 Nudos/m²: 155.000
 Dimensiones: 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: 100%
 New Zealand wool
 Total approx. weight: 4 Kg/m² /
 0.82 lbs/ft²
 Total approx. height: 15 mm / 0.6"
 Knots/m²: 155.000
 Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"

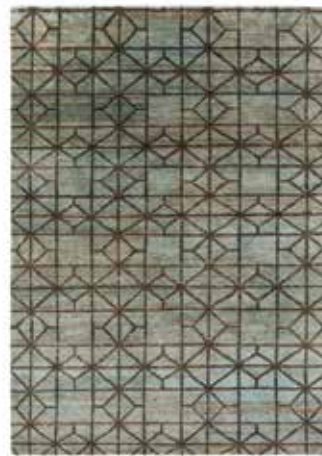


WATERKEYN by GAN

Composición de fibras: 100% yute
 Peso total aprox.: 3,5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 16 mm
 Nudos/m²: 110.000
 Dimensiones: 170x240 cm
 200x300 cm
 300x400 cm

Fibre composition: 100% jute
 Total approx. weight: 3,5 Kg/m² /
 0.72 lbs/ft²
 Total approx. height: 16 mm / 0.63"
 Knots/m²: 110.000
 Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"
 300x400 cm / 9'10"x13'2"

Los productos fabricados en yute pueden
 presentar pequeñas imperfecciones como
 nudos y cambios de coloración.
 Products manufactured in jute may have
 slight imperfections such as knots and colour
 variations.



Aqua



Terra

BEREBER by GAN

Composición de fibras: 100% lana de
 Nueva Zelanda
 Hilo tie dye
 Peso total aprox.: 2,5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 15 mm
 Nudos/m²: 20.000
 Dimensiones: 170x240 cm
 200x300 cm
 300x400 cm

Fibre composition: 100% New Zealand wool
 Tie dye yarn
 Total approx. weight: 2,5 Kg/m² / 0.51 lbs/ft²
 Total approx. height: 15 mm / 0.6"
 Knots/m²: 20.000
 Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"
 300x400 cm / 9'10"x13'2"



Natural



Grey

DRAGONFLY by Nendo

Composición de fibras: 100% lana de
 Nueva Zelanda
 Peso total aprox.: 4 Kg/m²
 Altura total aprox.: 15 mm
 Nudos/m²: 77.500
 Dimensiones: 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: 100% New Zealand wool
 Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
 Total approx. height: 15 mm / 0.6"
 Knots/m²: 77.500
 Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"



Brown

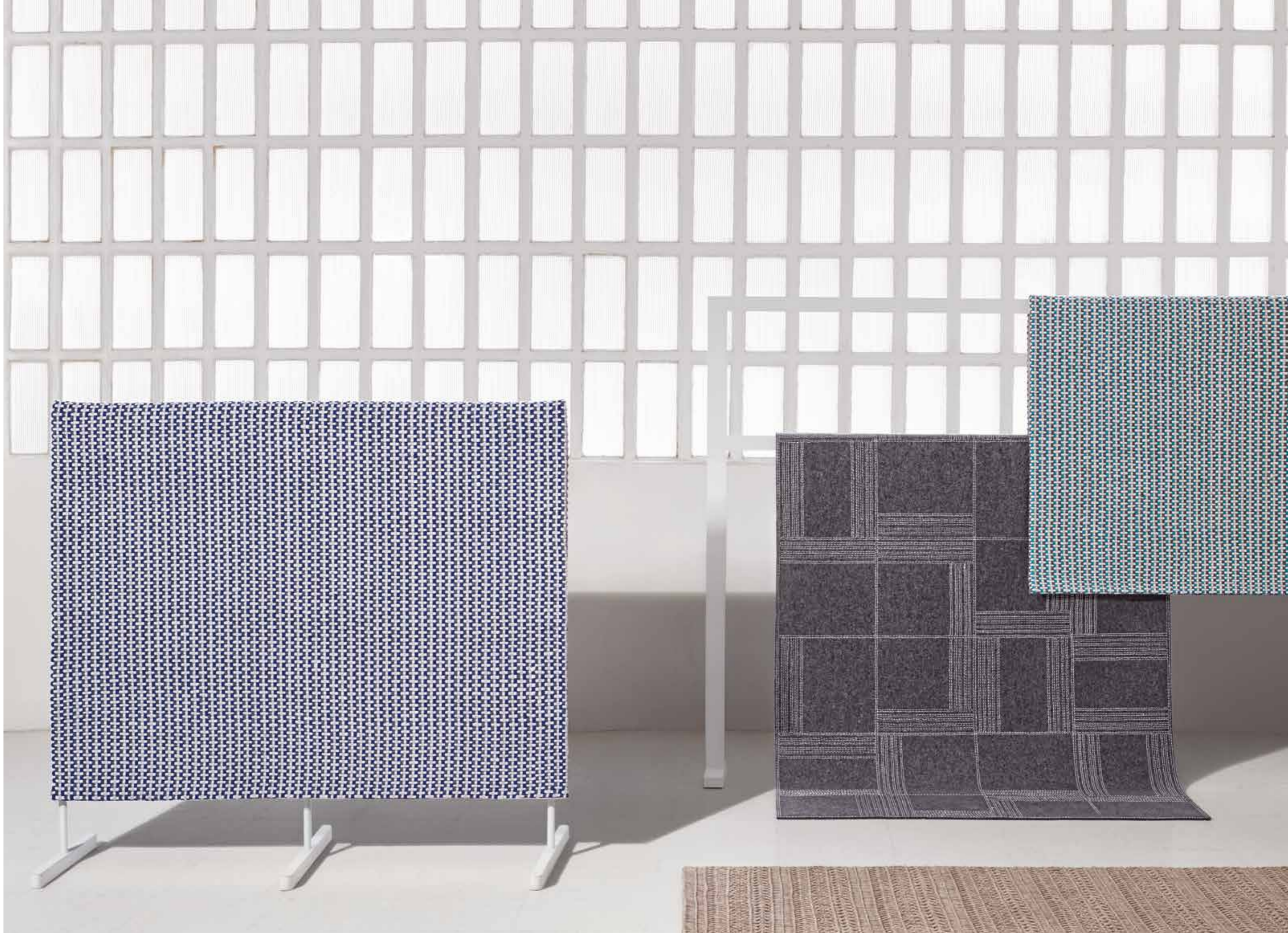


Taupe

FELT

Cardando lana, aplicándole vapor y prensándola se obtiene fieltro, un material compacto que no surge de un proceso de tejido y que, según nuestra propia experiencia, ofrece inagotables posibilidades de diseño pues se deja cortar y troquelar, coser o bordar encima, trenzar y moldear. Por eso lo consideramos un indispensable del diseño contemporáneo.

By teasing, steaming and pressing wool, you get felt, a compact material that doesn't come from a weaving process and that, in our experience, offers inexhaustible design possibilities as it can be cut and stamped, stitched or embroidered, braided and moulded. That's why we regard it as an indispensable part of contemporary design.

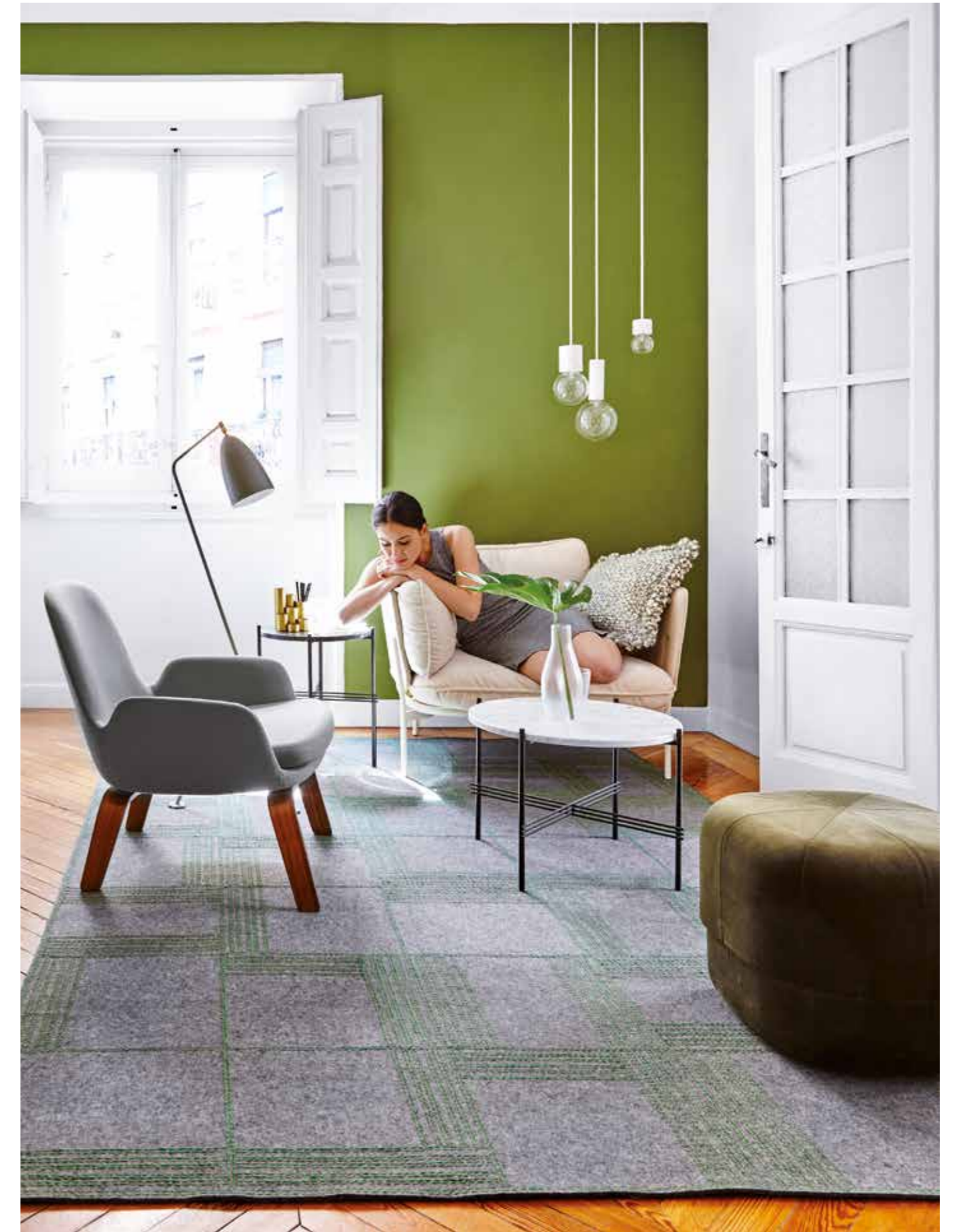




168

FELT Naga by GAN

169



FELT Oryza by Odosdesign



ORYZA by Odosdesign

Composición de fibras: Base 100% lana virgen (fieltro) y bordado viscosa
 Peso total aprox.: 2,15 Kg/m²
 Altura total aprox.: 15 mm
 Técnica de fabricación: Fieltro + Bordado
 Dimensiones: 160x240 cm
 200x280 cm

Fibre composition: 100% new wool (felt) base and viscose embroidery
 Total approx. weight: 2,15 Kg/m² / 0,44 lbs/ft²
 Total approx. height: 15 mm / 0,6"
 Manufacturing technique: Felted wool + Embroidery
 Dimensions: 160x240 cm / 5'3"x7'11"
 200x280 cm / 6'7"x9'2"



Green



White

NAGA by GAN

Composición de fibras: 100% lana virgen (fieltro)
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 2,9 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Técnica de fabricación: Trenzado
 Dimensiones: 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: 100% new wool (felt)
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 2,9 Kg/m² / 0,59 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0,78"
 Manufacturing technique: Plaited
 Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"



Turquoise



Blue

KNOTWORK by GAN

Composición de fibras: 100% lana virgen (fieltro)
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 4 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual
 Dimensiones: 170x240 cm
 200x300 cm
 300x400 cm

Fibre composition: 100% new wool (felt)
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0,82 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0,78"
 Manufacturing technique: Hand loom
 Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"
 300x400 cm / 9'10"x13'2"



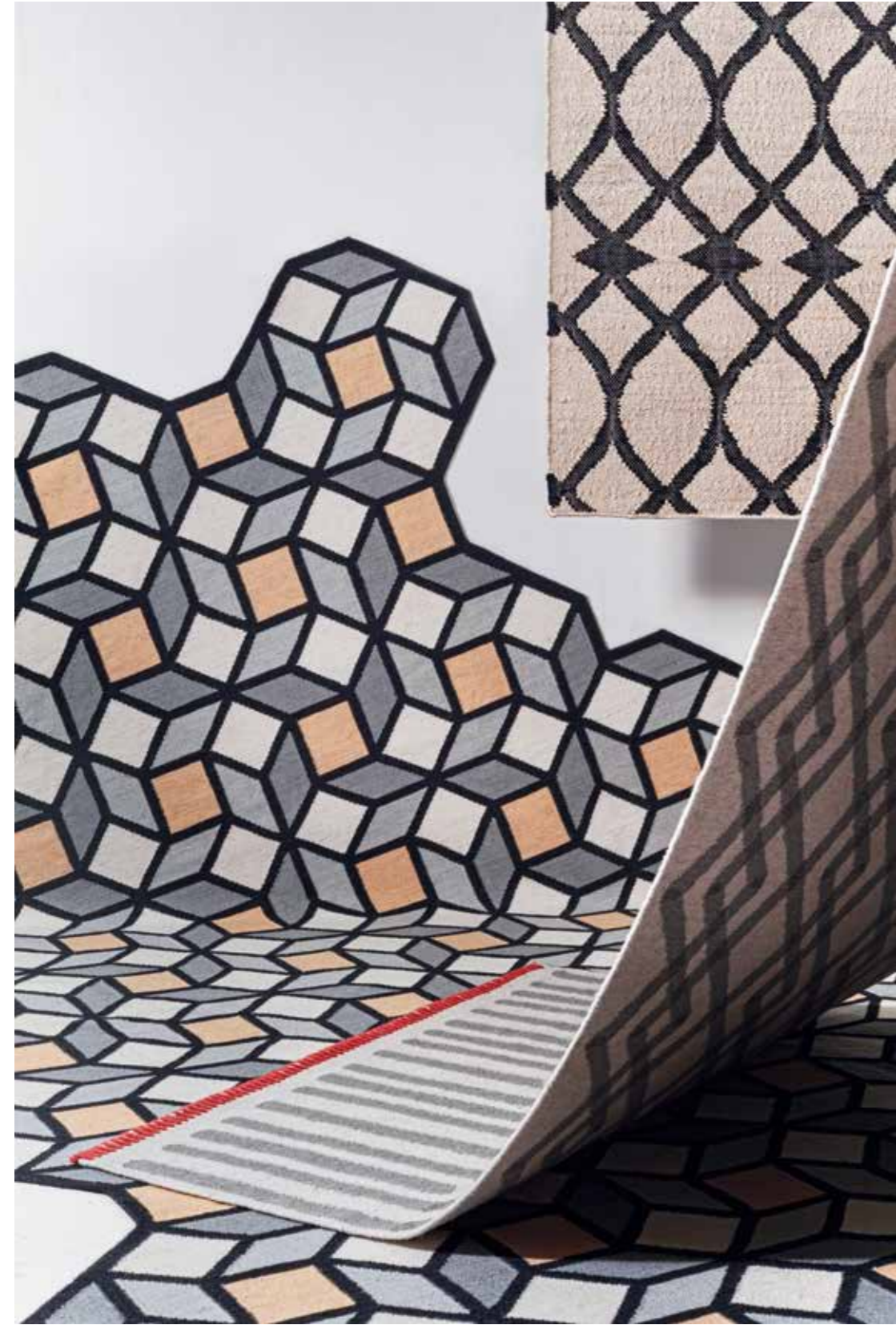
Natural

KILIM

El kilim es un método artesanal en el que se emplea solamente hilos, entretejiendo firmemente la trama en un telar manual, sin anudar. Por eso el resultado es un tejido ligero y con una textura sin pelo, similar a la de las tapicerías, que nos permite diseñar alfombras con todo tipo de dibujos y detalles.

Kilims are produced by a hand-crafted method using only threads, tightly interweaving the warp and weft strands of the weave on a manual loom to produce a flat surface with no knots. The result is a lightweight fabric with no pile, similar to that of tapestries, enabling all manner of patterns and designs to be created.





KILIM Parquet by Front





178

KILIM Parquet by Front

179

KILIM Parquet by Front





KILIM Parquet by Front

180



181

KILIM Parquet by Front





KILIM Mosaïek by Javier Tortosa





KILIM Tasili by Sandra Figuerola 186

KILIM Canadá by Sandra Figuerola 187



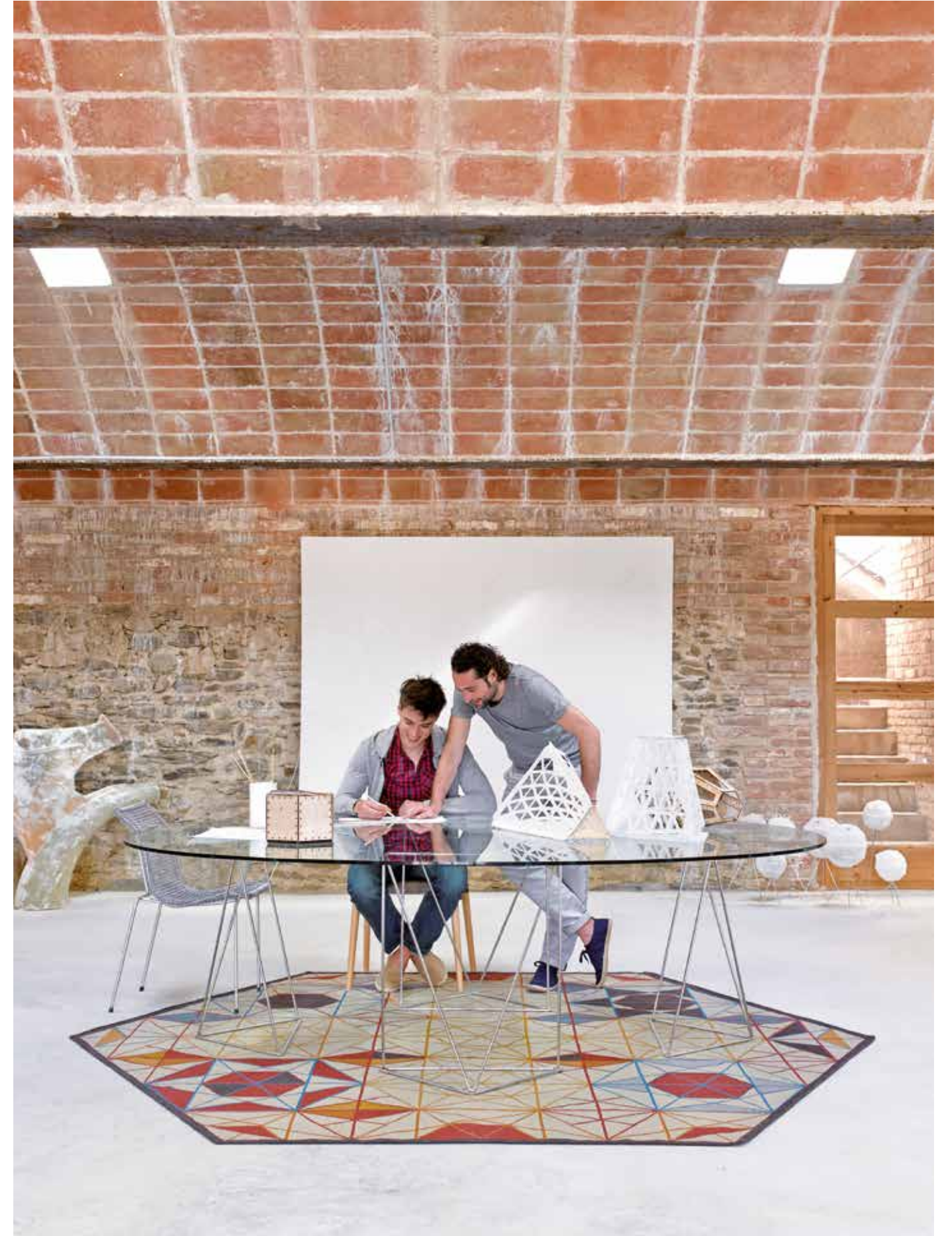




KILIM Duna by Odosdesign

190

191



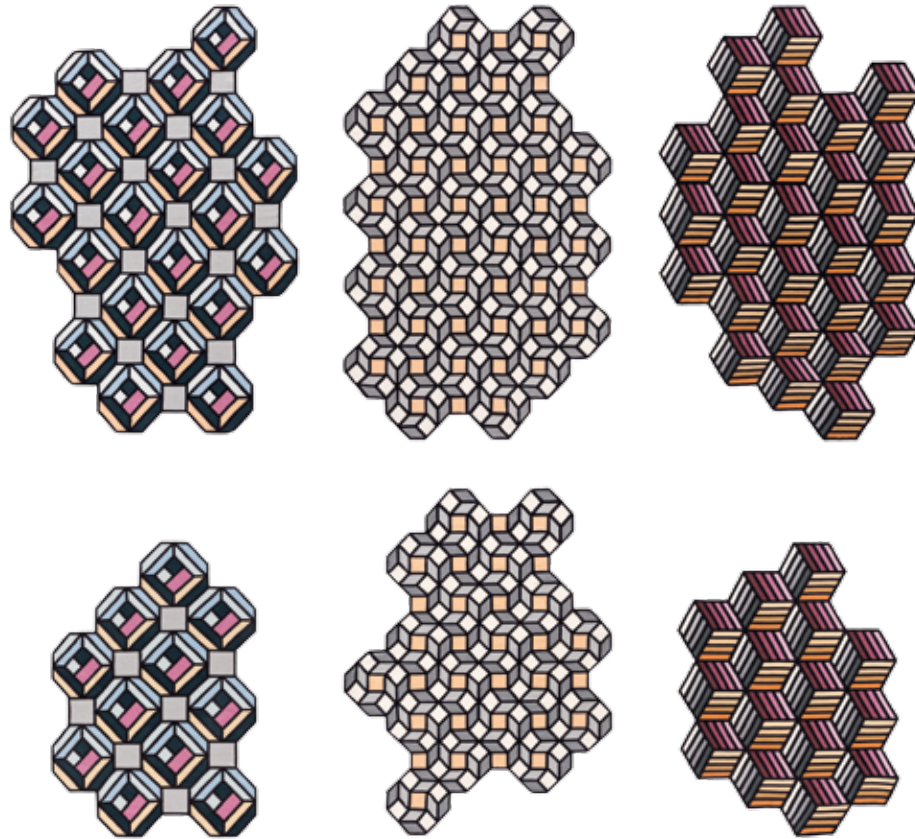
KILIM Hexa by Enblanc



PARQUET by Front

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 1 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Reversible
 Kilim de alta calidad
 Dimensiones:
 Tetragon: 147x213 cm
 213x312 cm
 Rhomb: 195x254 cm
 195x314 cm
 Hexagon: 153x203 cm
 188x305 cm

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 1 Kg/m² / 0.20 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Reversible
 High quality Kilim
 Dimensions:
 Tetragon: 147x213 cm / 4'10"x6'12"
 213x312 cm / 6'12"x10'3"
 Rhomb: 195x254 cm / 6'5"x8'4"
 195x314 cm / 6'5"x10'4"
 Hexagon: 153x203 cm / 5'x6'8"
 188x305 cm / 6'2"x10'



Tetragon. Blue

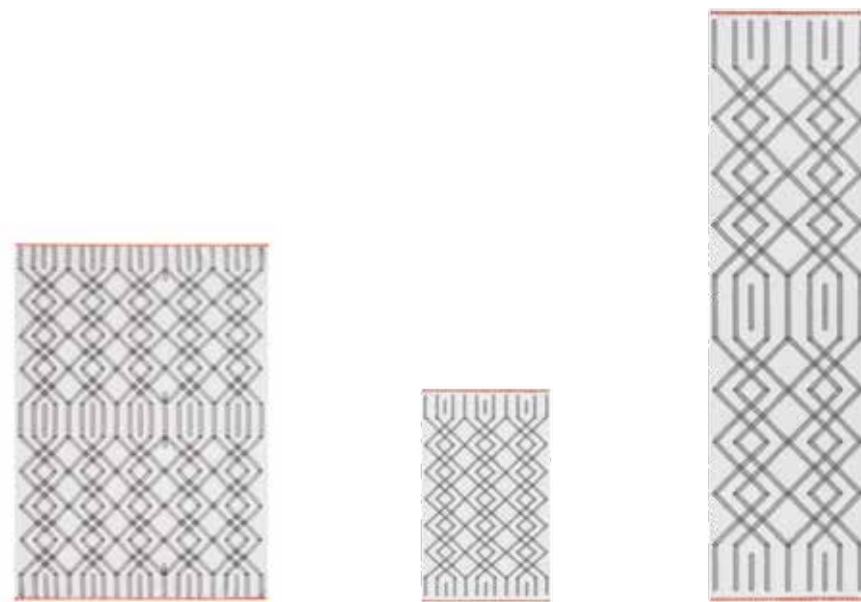
Rhomb. Yellow

Hexagon. Orange

DUNA by Odosdesign

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 1,7 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Reversible
 Dimensiones: 150x200 cm
 170x240 cm
 200x300 cm
 80x145 cm
 100x400 cm

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 1,7 Kg/m² /
 0.35 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Reversible
 Dimensions: 150x200 cm / 4'11"x6'7"
 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"
 80x145 cm / 2'8"x4'9"
 100x400 cm / 3'3"x13'22"



Grey

Grey

Grey

RODAS by GAN

Composición de fibras: Yute + Viscosa
 Peso total aprox.: 1,47 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Reversible
 Dimensiones: 150x200 cm
 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: Jute + Viscose
 Total approx. weight: 1,47 Kg/m² /
 0.30 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Reversible
 Dimensions: 150x200 cm / 4'11"x6'7"
 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"

Los productos fabricados en yute pueden presentar pequeñas imperfecciones como nudos y cambios de coloración.
 Products manufactured in jute may have slight imperfections such as knots and colour variations.



White

Black



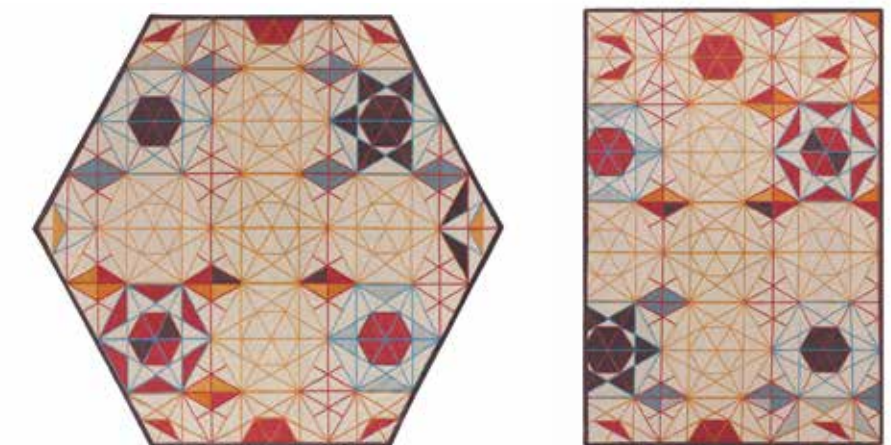
Green

Blue

HEXA by Enblanc

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 1,7 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Reversible
 Kilim de alta calidad
 Dimensiones:
 Hexa: 261x300 cm
 Hexa rectangular: 150x225 cm
 170x255 cm
 200x300 cm
 280x420 cm

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 1,7 Kg/m² /
 0.35 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Reversible
 High quality Kilim
 Dimensions:
 Hexa: 261x300 cm / 8'7"x9'10"
 Hexa rectangular: 150x225 cm / 4'11"x7'5"
 170x255 cm / 5'7"x8'4"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"
 280x420 cm / 9'2"x13'9"



Orange

Orange

MOSAÏEK by Javier Tortosa

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 1,7 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Reversible
 Dimensiones: 150x200 cm
 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 1,7 Kg/m² /
 0.35 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Reversible
 Dimensions: 150x200 cm / 4'11"x6'7"
 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"



Grey



Yellow

TWIGGY by GAN

Composición de fibras: 100% yute
 Peso total aprox.: 1,7 Kg/m²
 Altura total aprox.: 7 mm
 Reversible
 Dimensiones: 150x200 cm
 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: 100% jute
 Total approx. weight: 1,7 Kg/m² /
 0.35 lbs/ft²
 Total approx. height: 7 mm / 0.27"
 Reversible
 Dimensions: 150x200 cm / 4'11"x6'7"
 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"

Los productos fabricados en yute pueden presentar pequeñas imperfecciones como nudos y cambios de coloración.
 Products manufactured in jute may have slight imperfections such as knots and colour variations.



Black

TASILI by Sandra Figuerola

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 1,7 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Reversible
 Dimensiones: 150x200 cm
 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 1,7 Kg/m² /
 0.35 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Reversible
 Dimensions: 150x200 cm / 4'11"x6'7"
 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"



SIoux by Odosdesign

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 1,7 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Reversible
 Dimensiones: 150x200 cm
 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 1,7 Kg/m² /
 0.35 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Reversible
 Dimensions: 150x200 cm / 4'11"x6'7"
 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"



Coral

NAIDU by Odosdesign

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 1,7 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Reversible
 Dimensiones: 150x200 cm
 170x240 cm
 200x300 cm

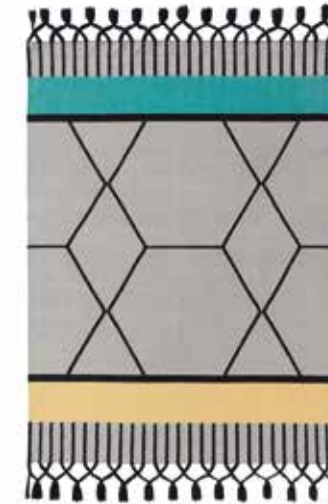
Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 1,7 Kg/m² /
 0.35 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Reversible
 Dimensions: 150x200 cm / 4'11"x6'7"
 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"



LIMA by Odosdesign

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 1,7 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Reversible
 Dimensiones: 150x200 cm
 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 1,7 Kg/m² /
 0.35 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Reversible
 Dimensions: 150x200 cm / 4'11"x6'7"
 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"



Blue

SIRACUSA by Sandra Figuerola

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 1,7 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Reversible
 Dimensiones: 150x200 cm
 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 1,7 Kg/m² /
 0.35 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Reversible
 Dimensions: 150x200 cm / 4'11"x6'7"
 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"



PALERMO by Sandra Figuerola

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 1,7 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Reversible
 Dimensiones: 150x200 cm
 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 1,7 Kg/m² /
 0.35 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Reversible
 Dimensions: 150x200 cm / 4'11"x6'7"
 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"



SEAL by Enblanc

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 1,7 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Reversible
 Dimensiones: 144x215 cm
 170x250 cm
 220x300 cm

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 1,7 Kg/m² /
 0.35 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Reversible
 Dimensions: 144x215 cm / 4'9"x7'
 170x250 cm / 5'7"x8'3"
 220x300 cm / 7'3"x9'10"



Yellow

CATANIA by Sandra Figuerola

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 1,7 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Reversible
 Dimensiones: 150x200 cm
 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 1,7 Kg/m² /
 0.35 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Reversible
 Dimensions: 150x200 cm / 4'11"x6'7"
 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"



CANADÁ by Sandra Figuerola

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 1,7 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Reversible
 Dimensiones: 150x200 cm
 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 1,7 Kg/m² /
 0.35 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Reversible
 Dimensions: 150x200 cm / 4'11"x6'7"
 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"



HAND LOOM

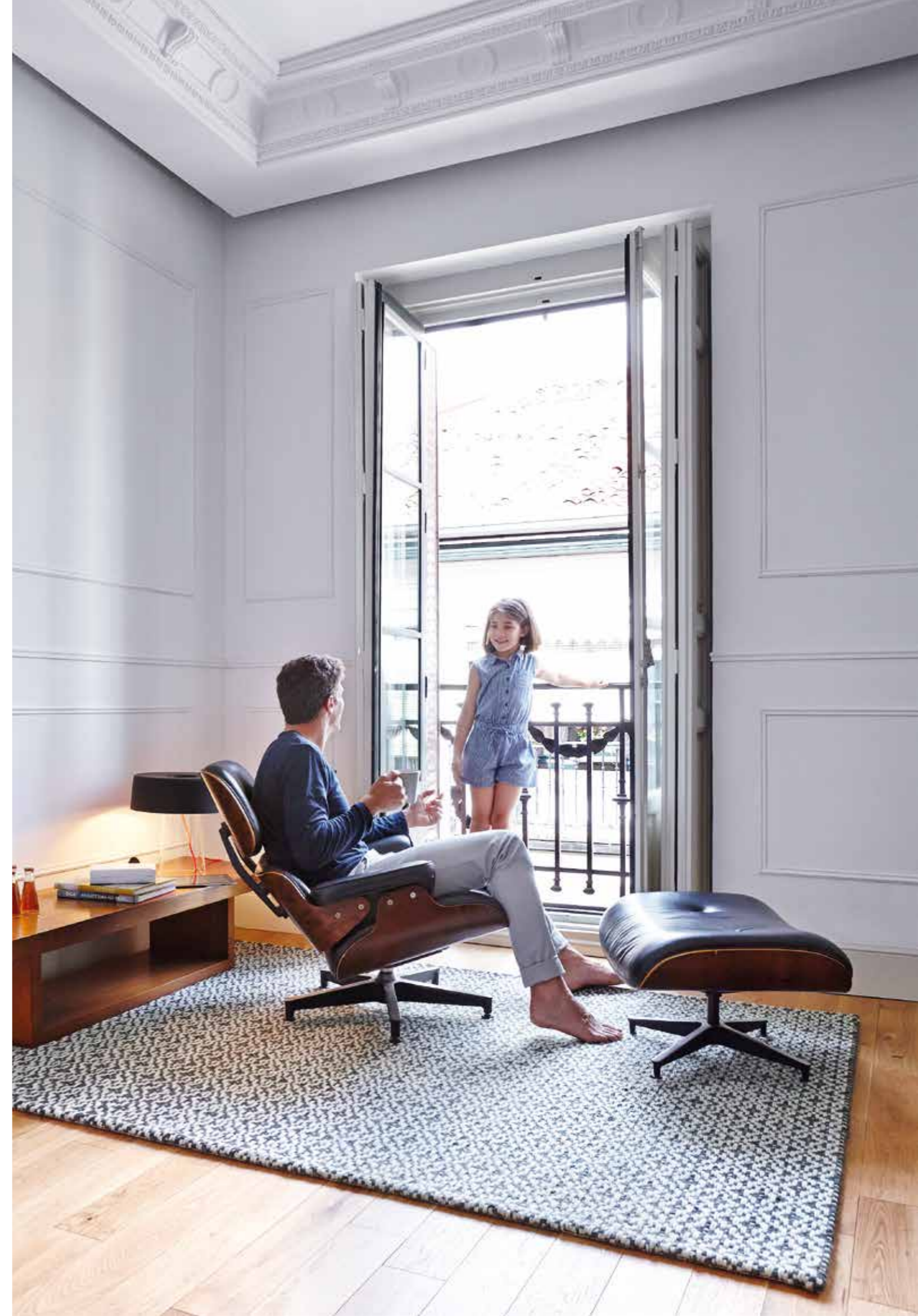
Profundizando en las posibilidades que ofrecen los telares accionados a mano, hemos ido un paso más allá explorando diseños no solo para las alfombras planas que permite esta técnica artesanal, sino también piezas con mucho volumen, prácticamente tridimensionales, empleando pura lana virgen e hilos muy gruesos anudados, cortados, trenzados o en bucle.

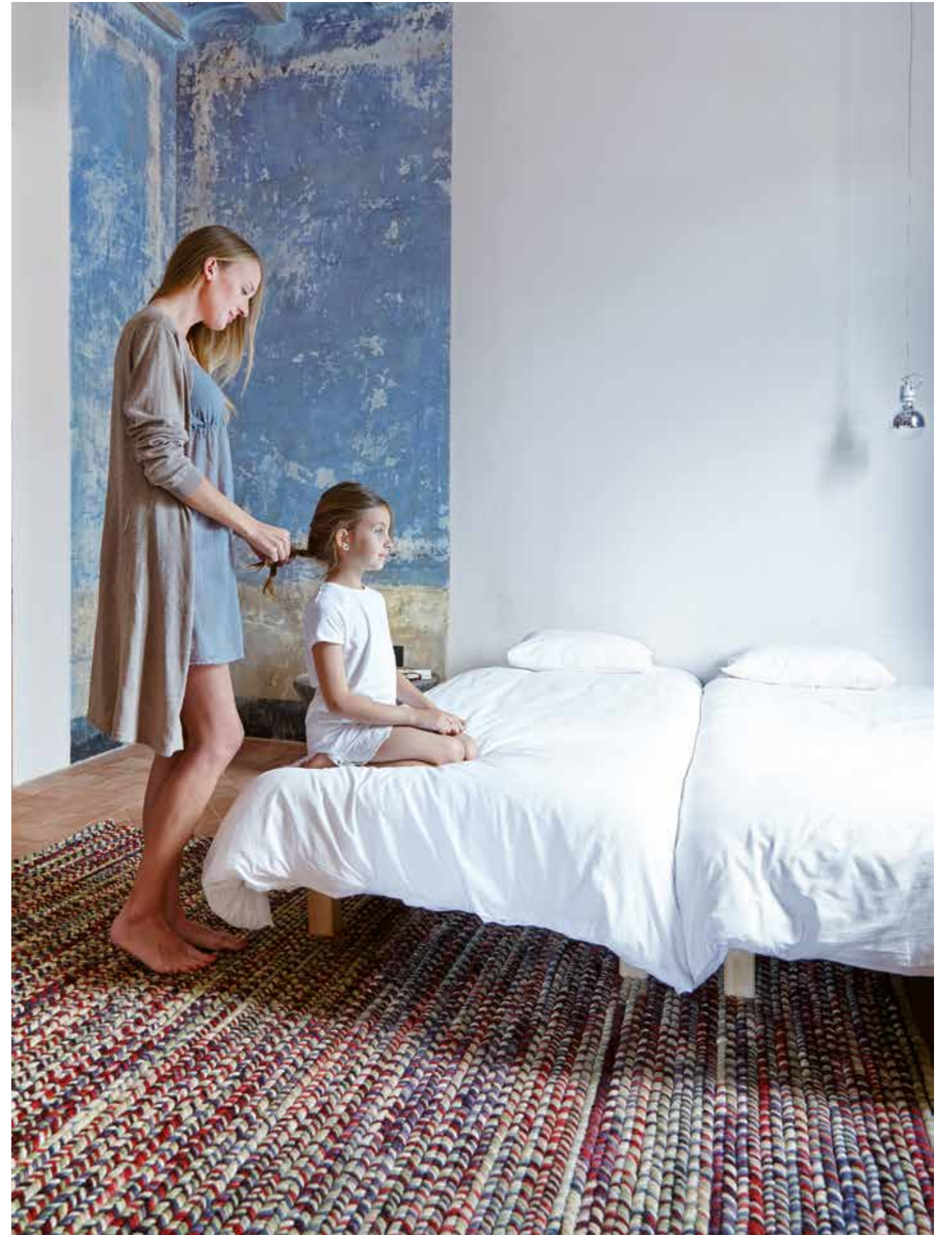
By delving deeper into the possibilities offered by hand-operated looms, we have gone a step further by exploring designs not just for the flat rugs usually made with this hand-crafted technique, but also high-volume, practically three-dimensional pieces, using pure new wool and very thick yarn which is knotted, cut, braided or looped.





HAND LOOM Hoot by GAN





HOOT by GAN

Composición de fibras:
100% lana virgen
Peso total aprox.: 4,2 Kg/m²
Altura total aprox.: 30 mm
Dimensiones: 170x240 cm
200x300 cm
300x400 cm

Fibre composition:
100% new wool
Total approx. weight: 4,2 Kg/m² /
0.86 lbs/ft²
Total approx. height: 30 mm / 1.18"
Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
200x300 cm / 6'7"x9'10"
300x400 cm / 9'10"x13'2"



Beige

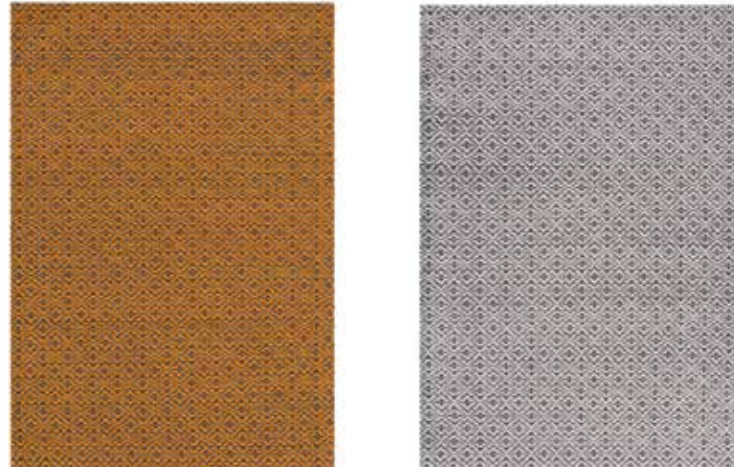
Taupe

Grey

BARI by GAN

Composición de fibras: 100% lana virgen
Reverso: Algodón
Peso total aprox.: 3,1 Kg/m²
Altura total aprox.: 20 mm
Dimensiones: 170x240 cm
200x300 cm

Fibre composition: 100% new wool
Back: Cotton
Total approx. weight: 3,1 Kg/m² /
0.63 lbs/ft²
Total approx. height: 20 mm / 0.78"
Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
200x300 cm / 6'7"x9'10"



Orange

Grey

LAMA by GAN

Composición de fibras: 100% lana virgen
Hilo tie dye
Reverso: Algodón
Peso total aprox.: 2,7 Kg/m²
Altura total aprox.: 20 mm
Dimensiones: 170x240 cm
200x300 cm
300x400 cm

Fibre composition: 100% new wool
Tiedye yarn
Backing: Cotton
Total approx. weight: 2,7 Kg/m² /
0.55 lbs/ft²
Total approx. height: 20 mm / 0.78"
Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
200x300 cm / 6'7"x9'10"
300x400 cm / 9'10"x13'2"



Grey

VARESE by GAN

Composición de fibras: 100% lana virgen
Hilo tie dye
Reverso: Algodón
Peso total aprox.: 4 Kg/m²
Altura total aprox.: 20 mm
Dimensiones: 170x240 cm
200x300 cm
300x400 cm

Fibre composition: 100% new wool
Tiedye yarn
Backing: Cotton
Total approx. weight: 4 Kg/m² /
0.82 lbs/ft²
Total approx. height: 20 mm / 0.78"
Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
200x300 cm / 6'7"x9'10"
300x400 cm / 9'10"x13'2"



Red

CHAIN STITCH

Hemos desarrollado un sistema propio para trasladar el bordado de cadeneta a la decoración de una alfombra. Primero dibujamos el diseño que queremos bordar sobre una tela, que se sujeta a un bastidor. Usándolo como referencia y empleando un ganchillo especial, el dibujo se borda a mano en la alfombra con gran nitidez.

We have developed our own system for using chain stitch embroidery to decorate a rug. Firstly, the design we want to embroider is drawn on fabric, which is then attached to a frame. Using the drawing as a reference and using a special kind of crochet hook, the pattern is hand-embroidered onto the rug in high definition.





208

CHAIN STITCH Blue China by Mapi Millet

209



CHAIN STITCH Fénix by Siamak Eagle

BLUE CHINA by Mapi Millet

Composición de fibras: 100% lana virgen
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 25 mm
 Técnica de fabricación: Cadeneta
 + Hand Tufted
 Dimensiones: Ø250 cm

Fibre composition: 100% new wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 5 Kg/m² /
 1 lbs/ft²
 Total approx. height: 25 mm / 0.98"
 Manufacturing technique: Chain Stitch
 + Hand Tufted
 Dimensions: Ø250 cm / Ø8'3"



Yellow



White

FÉNIX by Siamak Eagle

Composición de fibras: 100% lana virgen
 Hilo tie-dye
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 25 mm
 Dimensiones: 170x240 cm
 200x300 cm
 300x400 cm

Fibre composition: 100% new wool
 Tie-dye yarn
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 5 Kg/m² /
 1 lbs/ft²
 Total approx. height: 25 mm / 0.98"
 Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"
 300x400 cm / 9'10"x13'2"



Ginger

HAND TUFTED

Este método manual se realiza sobre una tela de algodón tensada en la que, con una herramienta similar a una pistola, se dispara y corta una porción de lana siguiendo un dibujo. Es la técnica que ofrece mayor libertad en cuanto a diseños, alturas, acabados y colores. Con ella hacemos posible lo imposible.

This manual method is done on stretched cotton fabric, using a 'tufting gun', which shoots out and cuts the wool to follow the pattern design. This technique can be used to create different heights of pile, loop finishes and all sorts of designs and colours. We can use it to make the impossible possible.

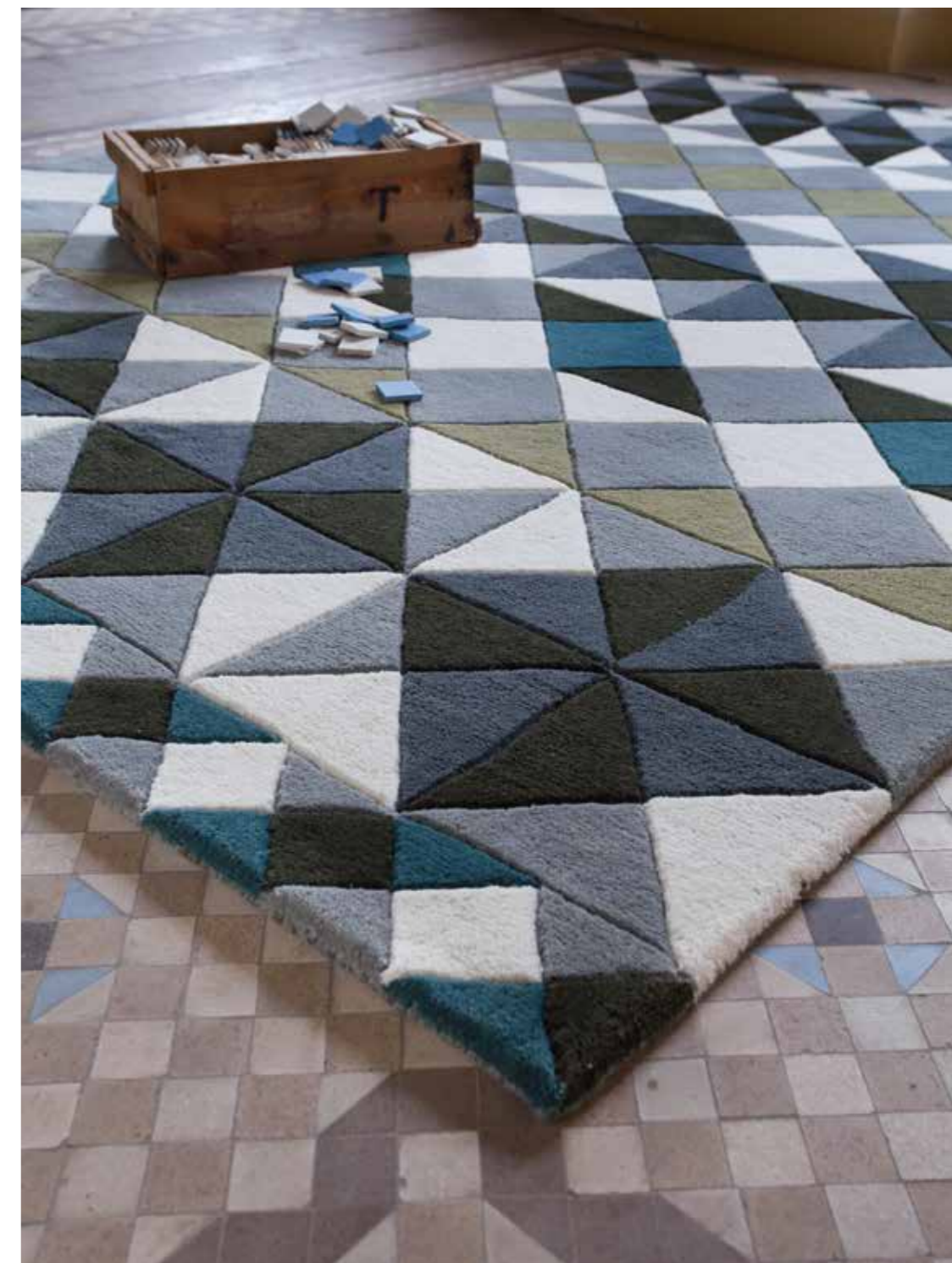




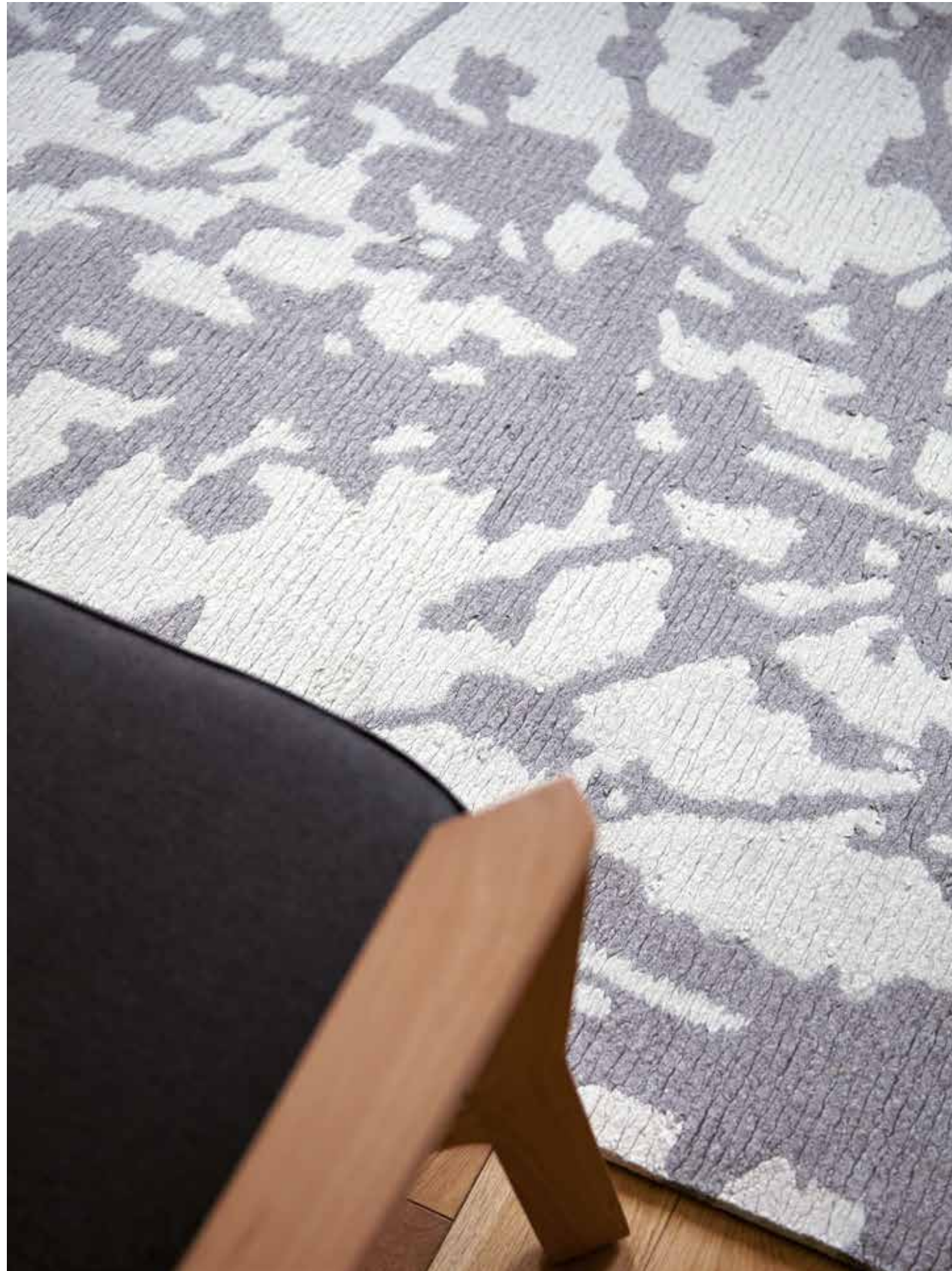
214

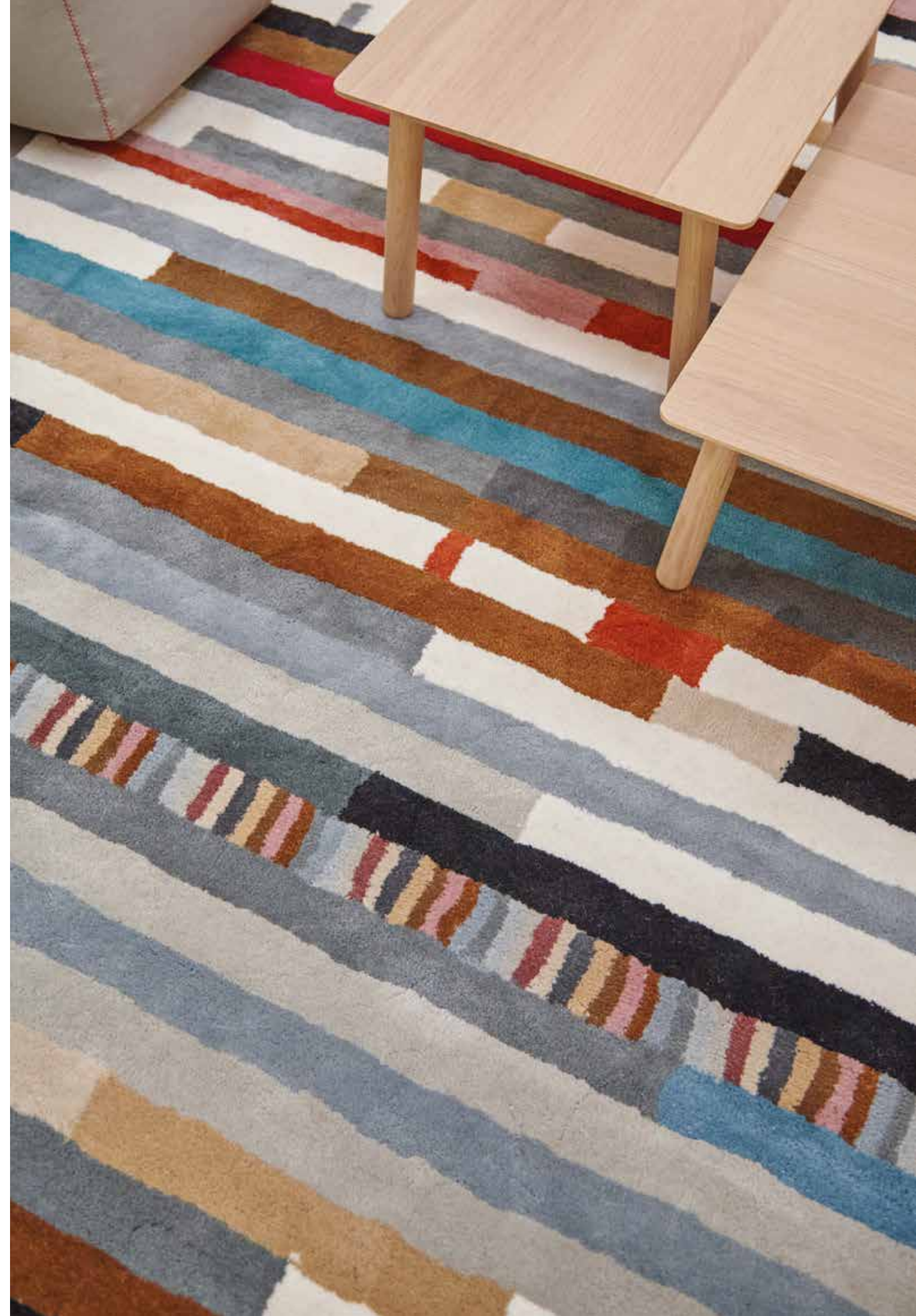
HAND TUFTED Trama by Odosdesign

215



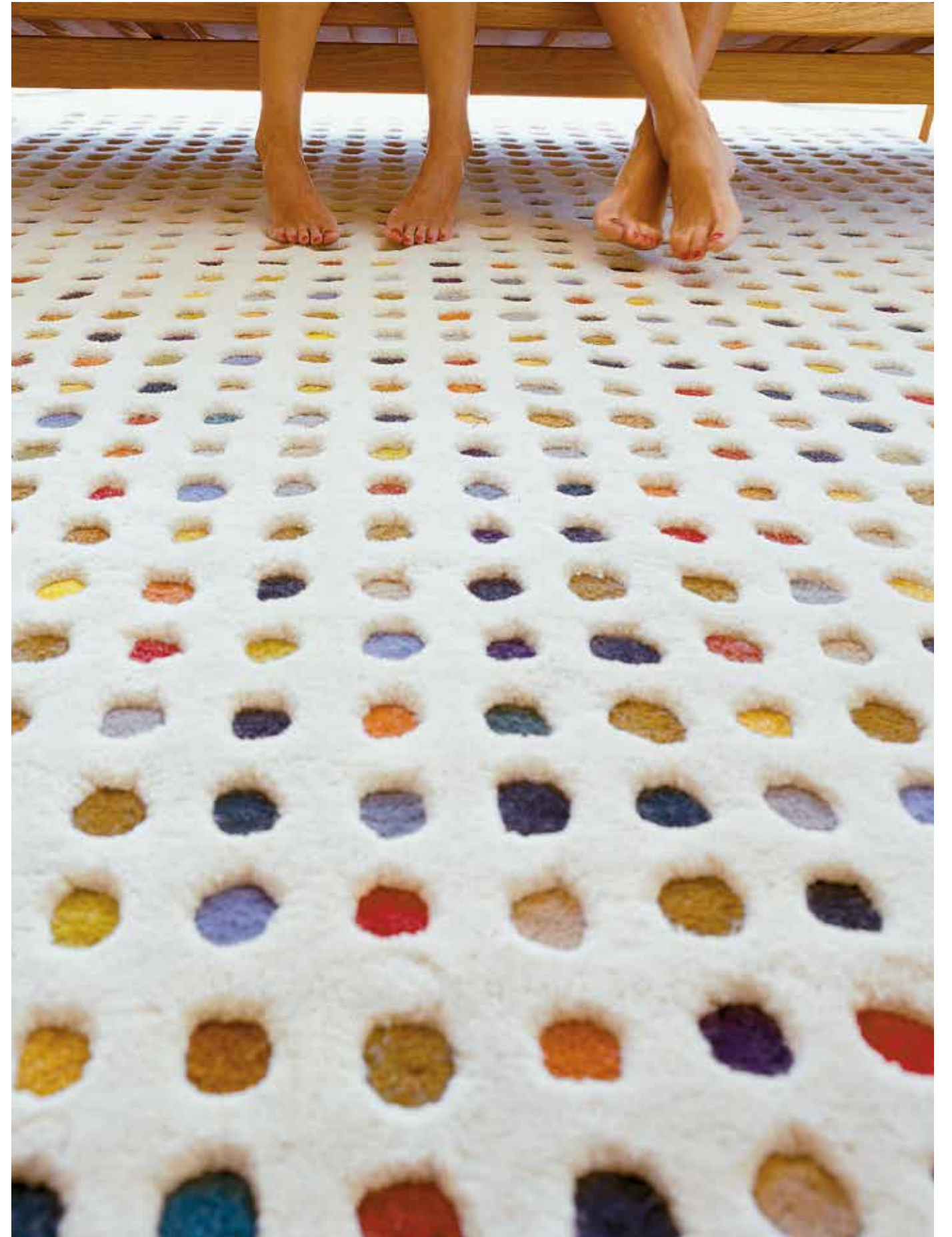
HAND TUFTED Mosaiek by Javier Tortosa







HAND TUFTED Surf by Alejandra Gandía-Blasco Lloret



HAND TUFTED Mota2 by José A. Gandía-Blasco Canales



BRANCH by GAN

Composición de fibras: 100% lana virgen
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 4 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Tuft/m²: 40.000
 Dimensiones: 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: 100% new wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 4 Kg/m² /
 0,82 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0,78"
 Tuft/m²: 40.000
 Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"



Beige



Grey

MOSAÏEK by Javier Tortosa

Composición de fibras: 100% lana virgen
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Tuft/m²: 46.500
 Dimensiones: 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: 100% new wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 5 Kg/m² /
 1 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0,78"
 Tuft/m²: 46.500
 Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"



Grey



Yellow

MOTA2 by José A. Gandía-Blasco Canales

Composición de fibras: 100% lana virgen
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Tuft/m²: 46.500
 Dimensiones: 150x200 cm
 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: 100% new wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 5 Kg/m² /
 1 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0,78"
 Tuft/m²: 46.500
 Dimensions: 150x200 cm / 4'11"x6'7"
 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"



PACK by José A. Gandía-Blasco Canales

Composición de fibras: 100% lana virgen
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Tuft/m²: 46.500
 Dimensiones: 170x240 cm
 200x300 cm

Fibre composition: 100% new wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 5 Kg/m² /
 1 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0,78"
 Tuft/m²: 46.500
 Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"



Natural

HIDRA by José A. Gandía-Blasco Canales

Composición de fibras: 100% lana virgen
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Tuft/m²: 46.500
 Dimensiones: 180x240 cm
 240x300 cm

Fibre composition: 100% new wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 5 Kg/m² /
 1 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0,78"
 Tuft/m²: 46.500
 Dimensions: 180x240 cm / 5'11"x7'11"
 240x300 cm / 7'11"x9'10"



CALEIDO by Odosdesign

Composición de fibras: 100% lana virgen
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Tuft/m²: 46.500
 Dimensiones: Ø225 cm
 Ø300 cm

Fibre composition: 100% new wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 5 Kg/m² /
 1 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0,78"
 Tuft/m²: 46.500
 Dimensions: Ø225 cm / Ø7'5"
 Ø300 cm / Ø9'10"



SURF RACE by Alejandra Gandía-Blasco Lloret

Composición de fibras: 100% lana virgen
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Tuft/m²: 46.500
 Dimensiones: 270x60 cm

Fibre composition: 100% new wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 5 Kg/m² /
 1 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0,78"
 Tuft/m²: 46.500
 Dimensions: 270x60 cm / 8'10"x2'



Índico. Blue

Índico. Red

LEPARK by Enblanc

Composición de fibras: 100% lana virgen
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Tuft/m²: 46.500
 Dimensiones: 170x240 cm
 200x300 cm
 300x400 cm

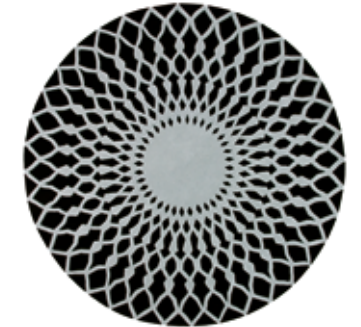
Fibre composition: 100% new wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 5 Kg/m² /
 1 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0,78"
 Tuft/m²: 46.500
 Dimensions: 170x240 cm / 5'7"x7'11"
 200x300 cm / 6'7"x9'10"
 300x400 cm / 9'10"x13'2"



TRAMA by Odosdesign

Composición de fibras: 100% lana virgen
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Tuft/m²: 46.500
 Dimensiones: Ø225 cm
 Ø300 cm

Fibre composition: 100% new wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 5 Kg/m² /
 1 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0,78"
 Tuft/m²: 46.500
 Dimensions: Ø225 cm / Ø7'5"
 Ø300 cm / Ø9'10"



SURF MALIBÚ by Alejandra Gandía-Blasco Lloret

Composición de fibras: 100% lana virgen
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Tuft/m²: 46.500
 Dimensiones: 150x55 cm

Fibre composition: 100% new wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 5 Kg/m² /
 1 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0,78"
 Tuft/m²: 46.500
 Dimensions: 150x55 cm / 4'11"x1'10"



Mediterráneo

Atlántico

ACCESSORIES

Nuestra colección de objetos y pequeños muebles comprende una selección de piezas con un diseño muy especial que hablan un lenguaje estético diferente y novedoso. Bandejas, mesas, pufs, sillones y taburetes capaces de dotar de una personalidad muy original a un espacio, funcionando también como complementos de las alfombras GAN.

Our collection of objects and small furnishings makes up a selection of items with a very special design that expresses a different, innovative aesthetic language. Trays, tables, poufs, armchairs and stools with the ability to give any space its own very original character, they also work well as accessories for GAN rugs.





MIX&MATCH

by Flavia del Pra

Pueden usarse como mesas auxiliares, pedestales, bandejas, fuentes de mesa y mucho más. Realizadas con azulejos de dibujos geométricos de estilo años setenta más una ligera y grácil estructura de cobre o latón, las piezas de Mix&Match diseñadas por la brasileña Flavia del Pra son elementos extraordinariamente multifuncionales.

Can be used as side tables, pedestals, serving trays and much more. Made using seventies-style geometric design tiles plus a graceful, lightweight copper or tin frame, the Mix&Match items designed by Brazilian Flavia del Pra are amazingly multi-purpose pieces.

228

229





GRAPY

by Kensaku Oshiro

Tomando como inspiración la imagen de un agricultor descansando sobre unos sacos de yute, el japonés Kensaku Oshiro dio forma al rollizo formato del sillón Grapy. Destinado a ambientes con un carácter relajado e informal, su relleno se adapta suavemente al movimiento del cuerpo proporcionando una gran ergonomía y comodidad.

Taking inspiration from the image of a farmer sitting on a jute sack, Japanese designer Kensaku Oshiro shaped the plump format of the Grapy armchair. Intended for relaxed, informal settings, the filling gently adapts to the body's movements, providing great ergonomics and comfort.

232

233





ACCESSORIES Grapy by Kensaku Oshiro

234

235



ACCESSORIES Grapy by Kensaku Oshiro

RUFF POUF

by Romero&Vallejo

Un adorno que lo cambia todo. Para el diseño de Ruff Pouf, el estudio Romero&Vallejo ha aplicado un elemento de la moda a un sencillo asiento cilíndrico, envolviéndolo con una voluminosa estructura a modo de cuello isabelino realizada en un fieltro de gran grosor que, además, puede ser bicolor.

A decorative item that changes everything. For the Ruff Pouf, the Romero&Vallejo studio has given a fashionable touch to a simple cylindrical seat, wrapping it in a voluminous structure similar to an Elizabethan ruff made out of very thick felt that can also be two-tone.

236

237



KNITTED STOOLS

by Claire-Anne O'Brien

Como si fuera una acción de *guerrilla knitting*, Claire-Anne O'Brien se sirve de la técnica del punto hecho a mano para diseñar los hipertexturizados y mullidos asientos de estos taburetes, tejidos artesanalmente empleando diferentes tipos de punto e hilos. Una de esas cosas que sorprende que no se hubiera hecho antes.

Almost like *guerrilla knitting* or yarn bombing, Claire-Anne O'Brien uses the hand knitting technique to design the hyper-textured, squishy seats on these stools, hand-crafted using different kinds of knitting stitches and yarns. It's one of those things you can't believe nobody has thought of doing before.



238

239



ARAM

by Nendo

Utilizando una técnica tradicional india que trabaja con entramados de hierro en círculos, el estudio japonés Nendo ha diseñado las mesas y taburetes Aram empleando alambre de acero inoxidable termolacado con diferentes tupidos. Unas piezas etéreas, al borde de lo incorpóreo, que parecen haber sido delicadamente esculpidas en el aire.

Using a traditional Indian technique that works with iron interwoven into circles, Japanese studio Nendo has designed the Aram tables and stools using thermo-coated stainless steel wire with different thicknesses. Ethereal, barely physical pieces, that look as if they have been delicately sculpted from air.

240

241



TECHNICAL ACCESSORIES
MIX&MATCH by Flavia del Pra

242



BANDEJAS

Composición: Estructura de aluminio. Sobre de cerámica
Técnica de fabricación: Moldelado y bañado en cobre

Hecho a mano*

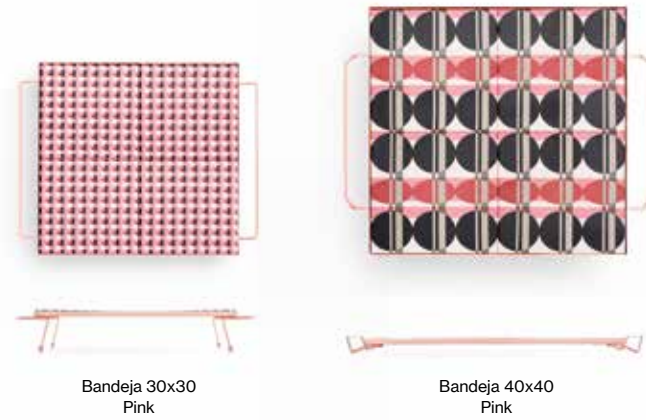
Bandeja 20x20:
26x20x6,5h cm
Peso: 0,6 Kg
Volumen: 0,03 m³

Bandeja 30x30:
37x31x6,5h cm
Peso: 1,1 Kg
Volumen: 0,03 m³

Bandeja 40x40:
48x40x3h cm
Peso: 2 Kg
Volumen: 0,03 m³

Bandeja 45x15:
53x16x6,5h cm
Peso: 0,9 Kg
Volumen: 0,02 m³

Bandeja 60x20:
68x20x3h cm
Peso: 1,5 Kg
Volumen: 0,02 m³



Bandeja 30x30
Pink

Bandeja 40x40
Pink

TRAYS

Composition: Aluminium structure. Ceramic tile top
Manufacturing technique: Moulded and copper plated

Handmade*

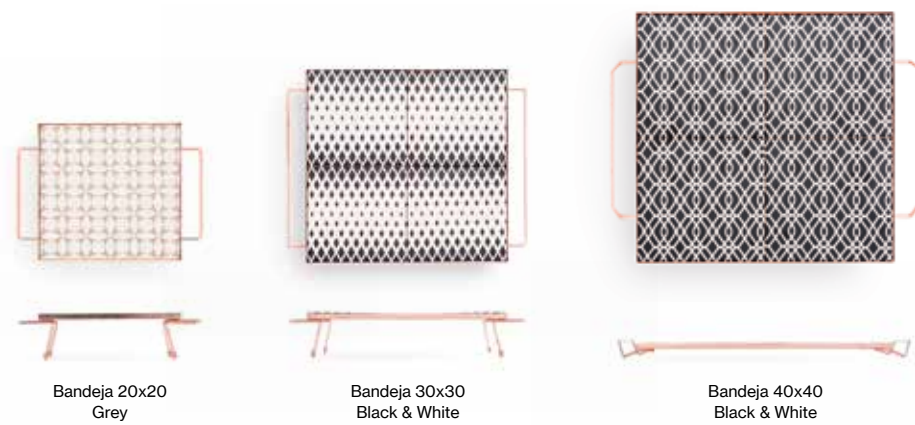
Tray 20x20:
26x20x6,5h cm / 10"x8"x3"h
Weight: 0,6 Kg / 1.3 lbs
Volume: 0,03 m³ / 0.92 ft³

Tray 30x30:
37x31x6,5h cm / 15"x12"x3"h
Weight: 1,1 Kg / 2.5 lbs
Volume: 0,03 m³ / 0.92 ft³

Tray 40x40:
48x40x3h cm / 19"x16"x1"h
Weight: 2 Kg / 4.3 lbs
Volume: 0,03 m³ / 0.99 ft³

Tray 45x15:
53x16x6,5h cm / 21"x6"x3"h
Weight: 0,9 Kg / 1.9 lbs
Volume: 0,02 m³ / 0.71 ft³

Tray 60x20:
68x20x3h cm / 27"x8"x1"h
Weight: 1,5 Kg / 3.3 lbs
Volume: 0,02 m³ / 0.85 ft³



Bandeja 20x20
Grey

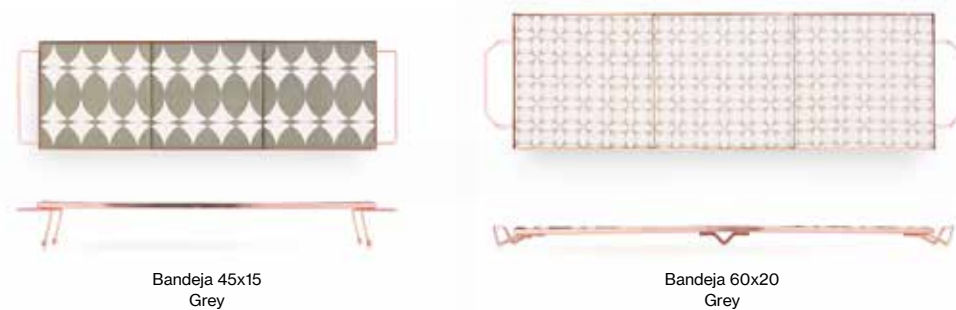
Bandeja 30x30
Black & White

Bandeja 40x40
Black & White



Bandeja 45x15
Blue

Bandeja 60x20
Blue



Bandeja 45x15
Grey

Bandeja 60x20
Grey

*Cada una de estas piezas es única gracias a su proceso de fabricación totalmente manual.
*Each of these pieces is entirely made by hand, and therefore unique.

243

TECHNICAL ACCESSORIES
MIX&MATCH by Flavia del Pra

MESAS

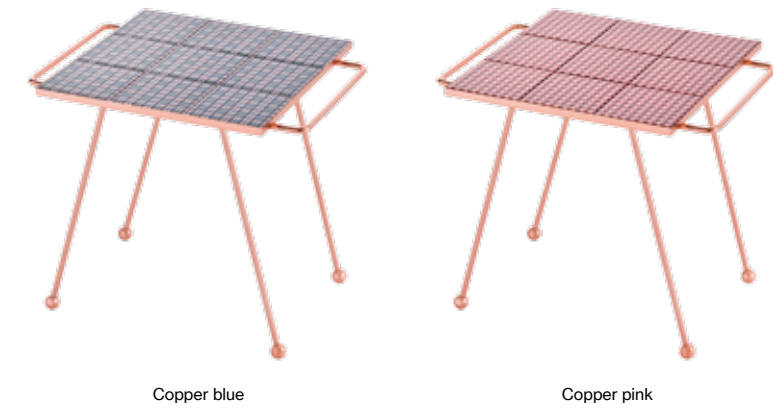
Composición: Bandeja de acero inoxidable y estructura de aluminio. Sobre de cerámica
Técnica de fabricación: Moldelado y bañado en cobre o latón

Hecho a mano*
Peso: 10 Kg
Volumen: 0,22 m³
Dimensiones: 59x47x50h cm

TABLES

Composition: Stainless steel tray and aluminium structure. Ceramic tile top
Manufacturing technique: Moulded and copper or brass plated

Handmade*
Weight: 10 Kg / 22.05 lbs
Volume: 0,22 m³ / 7.77 ft³
Dimensions: 59x47x50h cm / 23"x19"x20"h



Copper blue

Copper pink



Brass black&white

Brass grey

*Cada una de estas piezas es única gracias a su proceso de fabricación totalmente manual.
*Each of these pieces is entirely made by hand, and therefore unique.

SOFT SEATS

Composición de fibras: 100% algodón
Relleno: Mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma
Técnica de fabricación: Textil confeccionado
Peso: 9,2 Kg
Volumen: 0,56 m³
Dimensiones: 70x100x60h cm

SOFT SEATS

Fibre compisition: 100% cotton
Filling: Mix of polystyrene and chopped foam rubber
Manufacturing technique: Sewn fabric
Weight: 9,2 Kg / 20.2 lbs
Volume: 0,56 m³ / 19.77 ft³
Dimensions: 70x100x60h cm / 28"x39"x24"h



Red velvet*

*Tela Kvadrat RAF SIMONS, color Herald 3/512
*Kvadrat RAF SIMONS fabric, colour Herald 3/512



Navy velvet*

*Tela Kvadrat RAF SIMONS, color Herald 3/792
*Kvadrat RAF SIMONS fabric, color Herald 3/792



Green cotton



Grey cotton



Pink cotton

PUFS ALTOS

Composición de fibras: 100% lana virgen (fieltro)
Relleno: Poliestireno expandido y gomespuma
Técnica de fabricación: Fieltro cosido
Peso: 14,5 Kg
Volumen: 0,4 m³
Dimensiones: Ø70x40h cm

HIGH POUFS

Fibre composition: 100% new wool (felt)
Filling: Expanded polystyrene and foam rubber
Manufacturing technique: Sewn felt
Weight: 14,5 Kg / 31.9 lbs
Volume: 0,4 m³ / 14.12 ft³
Dimensions: Ø70x40h cm / Ø28"x16"h



Grey

Beige

Purple

PUFS BAJOS

Composición de fibras: 100% lana virgen (fieltro)
Relleno: Poliestireno expandido y gomespuma
Técnica de fabricación: Fieltro cosido
Peso: 10,5 Kg
Volumen: 0,35 m³
Dimensiones: Ø100x30h cm

LOW POUFS

Fibre composition: 100% new wool (felt)
Filling: Expanded polystyrene and foam rubber
Manufacturing technique: Sewn felt
Weight: 10,5 Kg / 23.1 lbs
Volume: 0,35 m³ / 12.36 ft³
Dimensions: Ø100x30h cm / Ø40"x12"h



Yellow

Grey

TECHNICAL ACCESSORIES
KNITTED STOOLS by Claire-Anne O'Brien

246

TABURETES

Composición: 100% lana virgen y madera de fresno
 acabado mate
 Relleno: 100% fibra de poliéster y gomaespuma
 Técnica de fabricación: Tejido a mano y tapizado
 Hecho a mano*

STOOLS

Composition: 100% new wool and ash wood in a
 matte finish
 Filling: 100% polyester fibres and foam rubber
 Manufacturing technique: Hand knitted and
 upholstered
 Handmade*



Ø35x52h cm / Ø14"x20"h
 Peso: 5 Kg / Weight: 11 lbs
 Volumen: 0,15 m³ / Volume: 5.3 ft³
 Grey



Ø35x52h cm / Ø14"x20"h
 Peso: 5 Kg / Weight: 11 lbs
 Volumen: 0,15 m³ / Volume: 5.3 ft³
 Blue



45x35x55h cm / 18"x14"x22"h
 Peso: 6,5 Kg / Weight: 14.2 lbs
 Volumen: 0,26 m³ / Volume: 9.18 ft³
 Orange

* Las medidas pueden sufrir ligeras
 variaciones por tratarse de un producto
 100% hecho a mano.

* Because they are made entirely by hand, size
 may vary slightly.

247

TECHNICAL ACCESSORIES
ARAM by Nendo

MESAS Y TABURETES

Composición: Alambre de acero inoxidable
 Técnica de fabricación: Moldeado y termolacado
 Hecho a mano*

TABLES AND STOOLS

Composition: Stainless steel wire
 Manufacturing technique: Moulded and thermo-
 lacquered
 Handmade*



Mesa alta / High table
 Ø61x41h cm / Ø24"x16"h
 Peso: 7,5 Kg / Weight: 16.5 lbs
 Volumen: 0,2 m³ / Volume: 6.99 ft³



Mesa baja / Low table
 Ø71x33h cm / Ø28" x13"h
 Peso: 8,7 Kg / Weight: 19.1 lbs
 Volumen: 0,26 m³ / Volume: 9.18 ft³



Taburete bajo / Low stool
 Ø41x25h cm / Ø16"x10"h
 Peso: 3,5 Kg / Weight: 7.7 lbs
 Volumen: 0,07 m³ / Volume: 2.47 ft³



Taburete alto / High stool
 Ø36x43h cm / Ø14"x17"h
 Peso: 4 Kg / Weight: 8.8 lbs
 Volumen: 0,10 m³ / Volume: 3.53 ft³



White



Yellow



Green



Coral



Sand



Bronze



Anthracite

*Cada una de estas piezas es única gracias a su
 proceso de fabricación totalmente manual.

* Each of these pieces is entirely made by hand,
 and therefore unique.

TÉCNICAS DE FABRICACIÓN

Manufacturing techniques

Siempre investigando y mejorando técnicas de fabricación para nuestros productos. Cada año afrontamos las nuevas colecciones como nuevos retos. A través de nuestra experiencia, la estrecha colaboración con los diseñadores y nuestra cercanía durante todo el proceso de desarrollo y producción, las hacemos posibles. La investigación y la extrapolación de técnicas y materiales de otros sectores nos permiten el desarrollo de nuevas alfombras y espacios a partir de diferentes técnicas de fabricación.

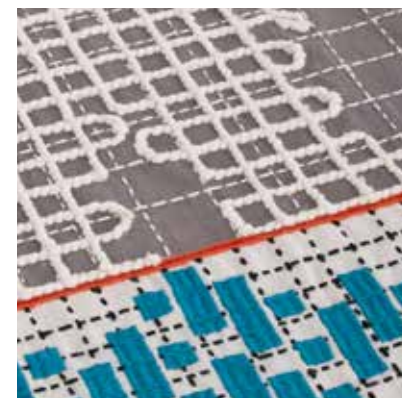
Always researching and improving new manufacturing techniques for our products. Every year we bring out new collections and face new challenges. We work closely with designers, and our relationship throughout the development and production process makes it possible. Research, and use of techniques and materials from other industries enable us to develop new rugs and spaces through different manufacturing methods.



KILIM
Telar manual. Técnica turca.
Hand woven. Turkish technique.



CADENETA. CHAIN STITCH
Punto de cadeneta bordado a mano.
Hand-embroidered chain stitch.



MIX
Telar manual, bordado y crochet.
Hand loom, embroidery and crochet.



HAND LOOM
Telar manual.
Hand loom.



HAND KNOTTED
Anudado a mano.
Hand knotted.



HAND TUFTED
Punzado a mano.
Hand tufted.



FIELTRO. FELT
Lana cardada, humedecida y prensada.
Combed, dampened, compressed wool.



DHURRIE
Telar manual. Técnica india.
Hand loom. Indian technique.



GLAOUI
Nudo, telar y bordado. Técnica marroquí.
Knotted, woven and embroidered. Moroccan technique.



BORDADO. EMBROIDERY
Bordado petit point.
Petit point embroidery.

Los productos GAN están hechos a mano y fabricados con 100% fibras naturales. Para garantizar una larga vida útil, se requiere de cierto mantenimiento y limpieza periódica.

CONSEJOS MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN

Todas las alfombras, cuando son nuevas, forman y desprenden pelusilla durante los primeros meses. Para eliminarla, se recomienda barrer con una escoba suave, siempre en dirección al sentido del pelo; y a continuación pasar el aspirador, con ruedas en la boquilla, en el mismo sentido.

Si en la alfombra sobresale algún hilo de la superficie, nunca se debe tirar de él, se deberá cortar a ras del resto.

Debido a las características de los tintes naturales utilizados para teñir las fibras, no se deben mojar las alfombras, ya que ciertos colores intensos podrían desteñirse. Es por esto, que no se recomienda nunca el uso de aspiradores de agua/aire.

No se deben exponer al sol prolongadamente las alfombras, podrían producirse decoloraciones.

Para repartir el desgaste por igual en toda la superficie, se recomienda cambiar 2 o 3 veces por año el sentido de la alfombra.

Si se desea guardar la alfombra hasta la siguiente temporada, una vez limpia y seca, se debe enrollar sin arrugar y guardarla en un lugar limpio y seco.

TRATAMIENTOS GENERALES DE LIMPIEZA

Ante cualquier mancha, se debe actuar lo más rápido posible para evitar que se impregnen en el tejido o lo destiñan. En todos los casos, se aconseja seguir las siguientes pautas:

- Limpiar siempre desde el borde exterior hacia dentro para no propagar la mancha.
- Actuar mediante ligeras presiones para no deformar el pelo de la alfombra.
- Utilizar siempre, para absorber la mancha, papel de cocina o un trapo blanco limpio.
- Probar los productos nuevos en una esquina de la alfombra.
- Utilizar poca cantidad de los productos de limpieza para evitar mojar en exceso la alfombra.
- Secar siempre de forma horizontal, sobre una toalla o en un tendedero.

De forma general, para según qué tipo de mancha, se recomienda:

Para manchas producidas por sustancias sólidas o polvo:

- Rascar cuidadosamente con la punta de un cuchillo o una cuchara.
- Sacudir y cepillar con cuidado para retirar todos los restos posibles.

Para manchas producidas por sustancias líquidas:

- Absorber inmediatamente el exceso de líquido con ayuda de papel de cocina.

En todos los casos, se recomienda consultar las instrucciones específicas de limpieza para cada alfombra.

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS DE LIMPIEZA

Existen ciertas manchas que penetran en las fibras de forma más rápida y que, en consecuencia, resultan más difíciles de eliminar. Según el tipo de mancha y la fibra con la que está fabricada la alfombra, se recomiendan los siguientes tratamientos de limpieza:

Manchas de barro o suciedad en general	
Lana, fieltro	Amoniaco (1 parte) + Agua tibia (3 partes)
Yute, otras fibras	Sal + Agua tibia
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dejar secar la mancha 2. Cepillar en seco y aspirar 3. Aplicar disolución con una esponja o trapo húmedo 4. Limpiar con un trapo limpio 5. Secar con papel de cocina o trapo blanco limpio, y aspirar 	

Manchas de café, vino, comida en general u orina y excrementos	
Lana, fieltro	Detergente neutro + Vinagre suave + Agua tibia
Yute, otras fibras	Detergente neutro + Agua tibia
<ol style="list-style-type: none"> 1. Absorber los residuos con papel de cocina o un trapo, y aspirar 2. Aplicar la disolución con una esponja húmeda y frotar 3. Aclarar con agua tibia y un trapo blanco limpio escurrido 4. Secar con papel de cocina o trapo blanco limpio, o aspirar con máquina 	

*Detergente neutro: Utilización de una solución acuosa de jabón para moquetas.

ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS

Ante cualquier otro tipo de mancha o en el caso de no conseguir eliminar la mancha con las indicaciones especificadas, o si la alfombra se encuentra expuesta en zonas públicas y de gran paso de gente, es recomendable acudir a establecimientos especializados.

Si se lleva una alfombra a la tintorería, es importante indicarle al profesional el etiquetado de limpieza de cada alfombra, indicado en las respectivas fichas de limpieza específicas.

Es muy importante indicarle al profesional que, las alfombras con reverso de algodón no pueden ser sometidas al proceso de Limpieza en Seco, ya que los disolventes clorados utilizados en este proceso, degradan y disuelven la capa de látex con la que está pegada la alfombra al reverso, pudiendo dañar tanto la rigidez como la estructura de la alfombra.

OBSERVACIONES

Los productos fabricados con fibras naturales pueden desprender pelusilla durante los primeros meses de uso. Esto es una característica natural del material y, en ningún caso, es signo de calidad deficiente.

Los productos de confección manual, por ser productos artesanales, pueden sufrir pequeñas variaciones, inevitables, en cuanto a medidas y color respecto al modelo original.

La variación máxima de tamaño que puede sufrir una alfombra es del 5% respecto a su totalidad. La disminución o aumento puede afectar tanto a la anchura como al largo de la alfombra.

Declinamos cualquier responsabilidad por desperfectos derivados de un mal uso o tratamiento indebido de los productos (lavado, desgarraduras, manchas, etc.), aceptando únicamente las devoluciones por defectos de fabricación.

Los colores de los productos mostrados en este catálogo pueden variar ligeramente respecto a los reales debido al proceso de impresión del mismo.

GAN products are hand-made of 100% natural fibers. In order to guarantee a long lifespan, they require certain regular care and cleaning.

MAINTENANCE TIPS

All carpets, when new, form and release “fuzz” during the first few months. To remove it, we recommend you brush them gently with a soft bristle brush in the direction of the pile; and then use your vacuum cleaner, with wheels in the nozzle in the same direction.

If threads protrude from the surface of the rug, do not pull them. Simply cut them so that they are flush with the rest of the pile.

Because natural dyes are used to colour the fibres, do not wet your rug, since certain colours may run. That is why we do not recommend that you use water/air vacuum cleaners.

Do not expose your rug to the sun for long periods, as they may fade.

To spread wear evenly across the entire surface, we recommended you change the orientation of the carpet 2 or 3 times a year.

To store carpets until the following season, roll them up when they are clean and fully dry, ensuring there are no wrinkles, and store them in a clean, dry place.

GENERAL CLEANING TREATMENTS

If the carpet is stained, you must act as quickly as possible to prevent impregnation of the fabric or design. These are our general cleaning guidelines:

- Clean from the external border toward the centre to avoid propagating the stain.
- Press gently to avoid damaging the carpet pile.
- If you spill something on the carpet, always use kitchen roll or a clean white cloth to mop it up.
- Test out any new products on a corner of the rug.
- Only use very small amounts of cleaning products to avoid your rug from getting wet.
- Always dry horizontally on a towel or a dryer.

In general, depending on the type of stain, we recommend:

For stains caused by solid substances or dust:

- Must be scratched off carefully with the tip of a knife or spoon.
- Shake and carefully brush the rug to remove any dirt or debris.

For stains caused by liquid substances:

- Immediately absorb any excess liquid using a paper towel.

Always read and carefully follow the specific cleaning recommendation for each rug.

SPECIFIC CLEANING INSTRUCTIONS

Certain types of stains penetrate the fibres more quickly, which makes them more difficult to remove. Depending on the type of stain and fibre that your rug is made from, the following are recommended cleaning treatments:

Mud or general dirt stains	
Wool, felt	Ammonia (1 part) + Warm water (3 parts)
Jute, other fibers	Salt + Warm water
<ol style="list-style-type: none"> 1. Allow the stain to dry 2. Dry brush and vacuum 3. Apply the solution with a sponge or a damp cloth 4. Clean with a clean cloth 5. Dry with kitchen towel or a clean white cloth, or vacuum 	

Coffee, wine, chocolat, food in general, blood or urine and faeces stains	
Wool, felt	Natural detergent + Vinegar + Warm water
Jute, other fibers	Natural detergent + Warm water
<ol style="list-style-type: none"> 1. Absorb residue with kitchen towel or a cloth, and vacuum 2. Apply the solution with a damp sponge and rub 3. Rinse with warm water and damp white cloth 4. Dry with kitchen towel or a clean white cloth, or vacuum 	

*Natural detergent: Neutral soap with diluted in water.

PROFESIONAL CLEANING

If there is a stain or another type of mark that you cannot remove by the following these instructions, or if the rug is in a public area and exposed to heavy traffic, you should use a specialist cleaning service.

If you take the rug to the dry cleaners, it is important to show the professional cleaner the label with the cleaning instructions for your rug, and the respective cleaning guidelines.

It is very important to remind the professional cleaner that cotton-backed rugs must not be dry cleaned, since the chlorinated solvents used in this process break down and dissolve the layer of latex adhered to the back of the carpet, that may interfere with the texture and the structure of your rug.

REMARKS

Natural fibers products may loose fluff during the first few months. This is a normal feature of wool and is in no case sign of deficient quality.

Handmade products present small variations across the products in weight, colour and size with respect to the original model. This is not a fault, but part of the process of a handmade artisan product.

The maximum variation is 5% of the total. The variations in measurement may affect both the width and the length of the rug.

We accept no liability for imperfections caused by misuse or undue treatment of the products (washing, ripping, stains, etc). We only accept returns due to manufacturing faults.

The colours of the products shown in this catalogue may be slightly different to the real ones due to the paper printing process.



Diseño y maquetación / Design and page layout
MUT Design

Dirección de arte / Art direction
MUT Design
Odosdesign

Textos / Text
Tachy Mora

Fotografía / Photographs
ángelsegurafoto<
Luis Beltrán
Pinhole Estudios
Concha Prada
Peris&Co
XLG
Jordi Adrià
Qualiti

Impreso en España / Printed in Spain
La Imprenta Comunicación Gráfica S.L.

Agradecimientos / Special thanks
StudioMontañana arquitectura interior
Muebles Lluesma
Almerich
Vibia
LZF Lamps
Sancal
Parachilna



GANDIA BLASCO S.A.
Músico Vert 4
46870 Ontinyent Valencia Spain
T. +34 291 13 20 / +34 902 530 302
info@gan-rugs.com
www.gan-rugs.com

GANDIA BLASCO USA Inc.
52 Greene St.
New York, NY 10013
Ph. +1 212 421 6701
info-usa@gandiablasco.com
www.gan-rugs.com



El papel utilizado para producir este catálogo proviene de bosques gestionados de forma responsable y de otras fuentes controladas que garantizan la protección del medio ambiente.

The paper used to produce this catalogue comes from responsibly managed forests and other controlled sources that guarantee the protection of the environment.

