

Agape Memory collection

Lavabi / Washbasin – Sanitari / Sanitary ware – Vasche / Bathtubs
– Rubinetti / Taps – Accessori / Accessories – Specchi / Mirrors.



Agape Memory collection:

Lavabi/Washbasins

Ottocento → pag 008

Novecento XL → pag 012

Sanitari/Sanitary ware

Memory → pag 018

Vasche/Bathtubs

Ottocento → pag 024

Novecento → pag 034

Rubinetti/Taps

Memory → pag 040

Accessori/Accessories

Memory → pag 048

Specchi/Mirror

Memory → pag 054

Referenze/Reference → pag 058

Materiali/Materials → pag 070

Designed by:
Benedini Associati



Reproduction painting
Edouard Manet (1832–1883) / La Toilette

“La memoria alimenta
l’immaginazione”
Amy Tan

Ognuno di noi conserva, nella propria mente, l’immagine delle antiche stanze da bagno. Vasche dalle forme arrotondate, accoglienti, quasi materne.

Atmosfere che richiamano una raffinata, borghese eleganza, con un tocco di intima sensualità. Con Memory, Agape ha ripreso questi archetipi, ricercando una moderna pulizia di forme e sfruttando la funzionalità di una materia prima contemporanea.

Una collezione nata nel 2008 e costantemente arricchita di nuove proposte, con radici estetiche e culturali profonde.

“Memory feeds imagination”
Amy Tan

We all have, in our mind’s eye, a picture of the bathrooms of times past. Softly rounded tubs that envelope you in an almost maternal embrace.

An atmosphere of sophisticated bourgeois elegance with a touch of intimate sensuousness. With Memory Agape has revived these models, imbuing them with modern, clean lines and exploiting the functional qualities of a contemporary material.

A range born in 2008 and constantly enriched with new proposals with deep aesthetic and cultural roots.

Memory collection: Ottocento

Il XIX secolo è un'epoca di grandi rivoluzioni tecnologiche e culturali: fra queste anche l'introduzione del bagno domestico, ambiente della casa borghese dedicato all'igiene ed al benessere. Ottocento interpreta in chiave moderna il fascino delle antiche sale da bagno, rinnovando memorie ed emozioni senza tempo.

The 19th century is a period of important technological and cultural revolutions: among them the introduction of the residential bathroom, the space of the bourgeoisie house dedicated to hygiene and wellness. Ottocento interprets in a modern way the appeal of the old bathrooms, renewing timeless memories and emotions.

○ Specchio, mirror
Slim

○ Vasca, bathtub
Ottocento

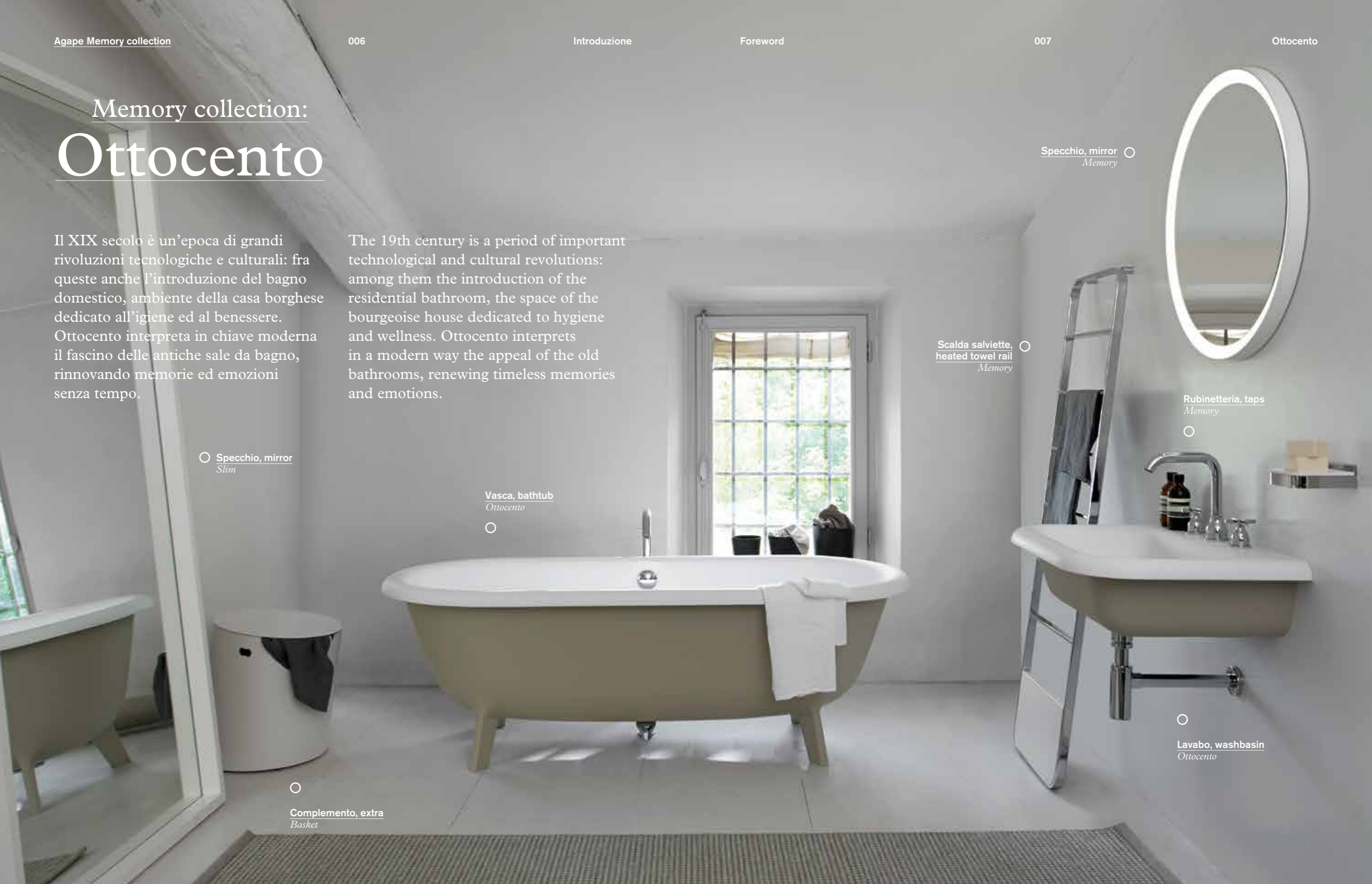
○ Complemento, extra
Basket

○ Scalda salviette, heated towel rail
Memory

○ Specchio, mirror
Memory

○ Rubinetteria, taps
Memory

○ Lavabo, washbasin
Ottocento



Memory collection: Novecento

Dalla rilettura di una tipologia formale dell'inizio del XX secolo, quando si afferma un nuovo linguaggio stilistico, più lineare ed eclettico rispetto alla tradizione, nasce Novecento: un progetto che dà vita a un ambiente bagno ricco di originalità ed emozioni, fra affascinanti riferimenti al passato ed al presente.

From the re-reading of a formal typology of the beginning of the 20th century, when a new stylistic language asserts itself, more linear and eclectic with respect to the tradition, Novecento comes into existence: a project that gives life to a bathroom full of originality and emotions, between fascinating references to the past and the present.

Complemento, extra
X

○ Scalda salviette,
heated towel rail
Memory

Accessori, accessories
Memory

○ Rubinetteria, taps
Memory

○ Rubinetteria, taps
Memory

○ Specchio, mirror
Memory

○ Lavabo, washbasin
Novecento XL

○ Vasca, bathtub
Novecento



Specchio, mirror
Memory

Accessori, accessories
Memory

Rubinetteria, taps
Memory

Lavabo, washbasin
Ottocento

Memory collection:
Lavabi/Washbasins
Ottocento

Romantico ed elegante, il lavabo Ottocento riprende le forme di un remoto passato, come l'omonima vasca, inserendosi con moderna versatilità in ogni spazio e contesto: da solo o in coppia. Realizzato in Cristalplant® biobased, è proposto in versione bianca e in due varianti bicolori: bianco e grigio scuro, oppure bianco e grigio chiaro.

I lavabi Ottocento 001 e Ottocento 002, realizzati in Cristalplant® biobased, si inseriscono a incasso nei piani Flat XL ed Evoluzione. Ottocento 001 viene inoltre proposto in versione completamente integrata nei piani Flat XL, in Cristalplant® biobased o in marmo.

Romantic and elegant, the Ottocento washbasin revisits the shapes of a remote past, like the bath of the same name, for installation with modern versatility in any space and context: alone or in a pair, in a wall-mounted version or supported by an exposed structure in stainless steel. Made in Cristalplant® biobased, it is available in white and in two dual colour versions: white and dark grey, or white and light grey.

The Ottocento 001 and Ottocento 002 washbasins, in Cristalplant® biobased, are recessed in the Flat XL and Evoluzione tops. Ottocento 001 is also available in a version fully integrated in the Flat XL tops, again in Cristalplant® biobased or in marble.



Rubinetteria, taps
Memory

Lavabo, washbasin
Ottocento



Rubinetteria, taps
Square

Lavabo, washbasin
Ottocento 001

Memory collection:
Lavabi/Washbasins
Novecento XL

Rubinetteria, taps ○
Memory

Novecento XL interpreta in chiave moderna le linee del passato, trasportandole in una dimensione nuova, importante e accogliente. Ai lati di questo lavabo dalle forme sinuose, sono presenti due ampie superfici di appoggio. È proposto in Ceramilux® bianco, lucido o opaco, oppure bicolore nelle varianti bianco e grigio chiaro o bianco e grigio scuro. Disponibile in versione da parete, oppure con struttura in acciaio inox naturale o laccato in bianco, grigio o con colori a scelta.

Novecento XL interprets in a modern way the forms of the past, transferring them in a new, important and inviting atmosphere. On both sides of this washbasin with sinuous shape, two large storage surfaces. Introduced in white Ceramilux®, polished or matt, or two-coloured white and light or dark grey. Available for wall mounting or with a structure in natural stainless steel or with a paint finish in white, grey or in a colour of choice.

○
Lavabo, washbasin
Ottocento

Accessori, accessories
Memory

Specchio, mirror
Memory

Lavabo, washbasin
Novecento XL

Rubinetteria, taps
Memory





Rubineria, taps
Memory

Accessori, accessories
Memory

Lavabo, washbasin
Novecento XL

Specchio, mirror
Memory

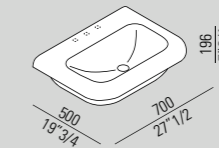
Lavabi / Washbasins

Ottocento – 2009

Lavabo in Cristalplant® biobased bianco o bicolore (esterno grigio scuro RAL7021 o grigio chiaro RAL 7044). La versione bicolore può essere realizzata con colore indicato dal cliente.

Washbasin in white or two-coloured Cristalplant® biobased (exterior in dark grey RAL7021 or light grey RAL 7044). The two-coloured model can be made in a colour chosen by the client.

Ottocento
ACER0766_

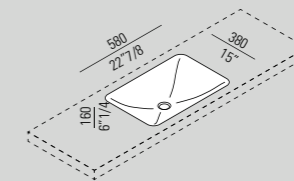


Ottocento 001 – 2008, Ottocento 002 – 2009

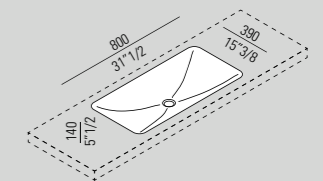
Lavabi ad incasso in Cristalplant® biobased bianco. Ottocento 001 anche in versione integrata nei piani Flat XL in Cristalplant® biobased o in marmo.

Rectangular built-in washbasins in white Cristalplant® biobased. Ottocento 001 is also available in a version fully integrated in the Flat XL tops, again in Cristalplant® biobased or in marble.

Ottocento 001
ACER0899Z



Ottocento 002
ACER0899LZ

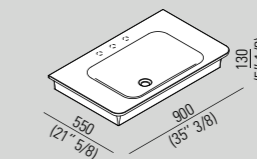


Novecento XL – 2014

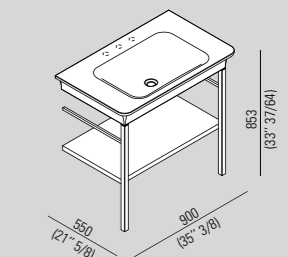
Lavabo in Ceramilux® bianco lucido o opaco; la finitura opaca è disponibile in bianco o bicolore con esterno grigio scuro (RAL7021) o grigio chiaro (RAL7044). Due versioni: a parete o sorretto da struttura in acciaio inox lucido o verniciata in bianco opaco, (RAL9003) completa di porta salviette laterali e piano porta oggetti in legno laccato bianco. Lavabo e struttura sono possibili anche con colori a scelta del cliente. Il lavabo singolo può essere collocato sui contenitori del programma Flat XL con larghezza cm 80 e profondità cm 50.

Washbasin in matt or glossy white Ceramilux®; the matt finish is available in white or two-coloured with dark grey (RAL7021) or light grey (RAL7044) exterior. Available in two versions: wall mounted or supported by structure in gloss or matt white (RAL9003) coated stainless steel with side towel rails and accessory shelf in white lacquer finish wood. Washbasin and structure also available with colours chosen by customer. The single washbasin can be installed on the storage units in the Flat XL program with 80 cm length (31 1/2) and 50 cm (19 5/8) depth.

Novecento XL
ACER 1070_



Novecento XL
ACER 1071_



Contenitori, storage units
Flat V ○

Accessori, accessories
Memory ○

Rubinerteria, taps
Memory ○

○ Sanitari, sanitary ware
Memory

Memory collection: Sanitari/Sanitary ware/Memory

I sanitari della collezione Memory interpretano l'atmosfera delle sale da bagno tradizionali, idealizzando le forme sinuose del passato per dare vita ad una nuova sintesi fra memoria e attualità. Disponibili in ceramica bianca o bicolore con esterno grigio chiaro o grigio scuro, nella versione da terra o sospesa.

The sanitary ware in the Memory collection is an interpretation of the atmosphere of traditional bathrooms, idealising the curvy forms of bygone times to create a new fusion between past and present. Available in white or two-colour ceramic (light or dark grey on the outside), in the floor-standing or wall-mounted version.



Accessori, accessories
Memory



Accessori, accessories
Memory



Sanitari, sanitary ware
Memory

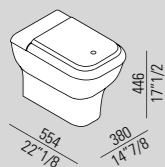


Sanitari / Sanitary ware**Memory – 2010**

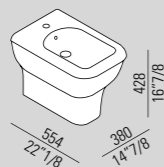
Sanitari in ceramica bianca o bicolore (esterno grigio scuro RAL7021 o grigio chiaro RAL 7044). La versione bianca è disponibile anche con superficie esterna opaca. Versione da appoggio o sospesa.

The sanitary ware are available in white or two coloured ceramic (exterior in dark grey RAL7021 or light grey RAL 7044). The white version is also available with matt exterior. Floor-standing or wall-mounted version.

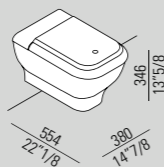
Memory
ACER0898W_



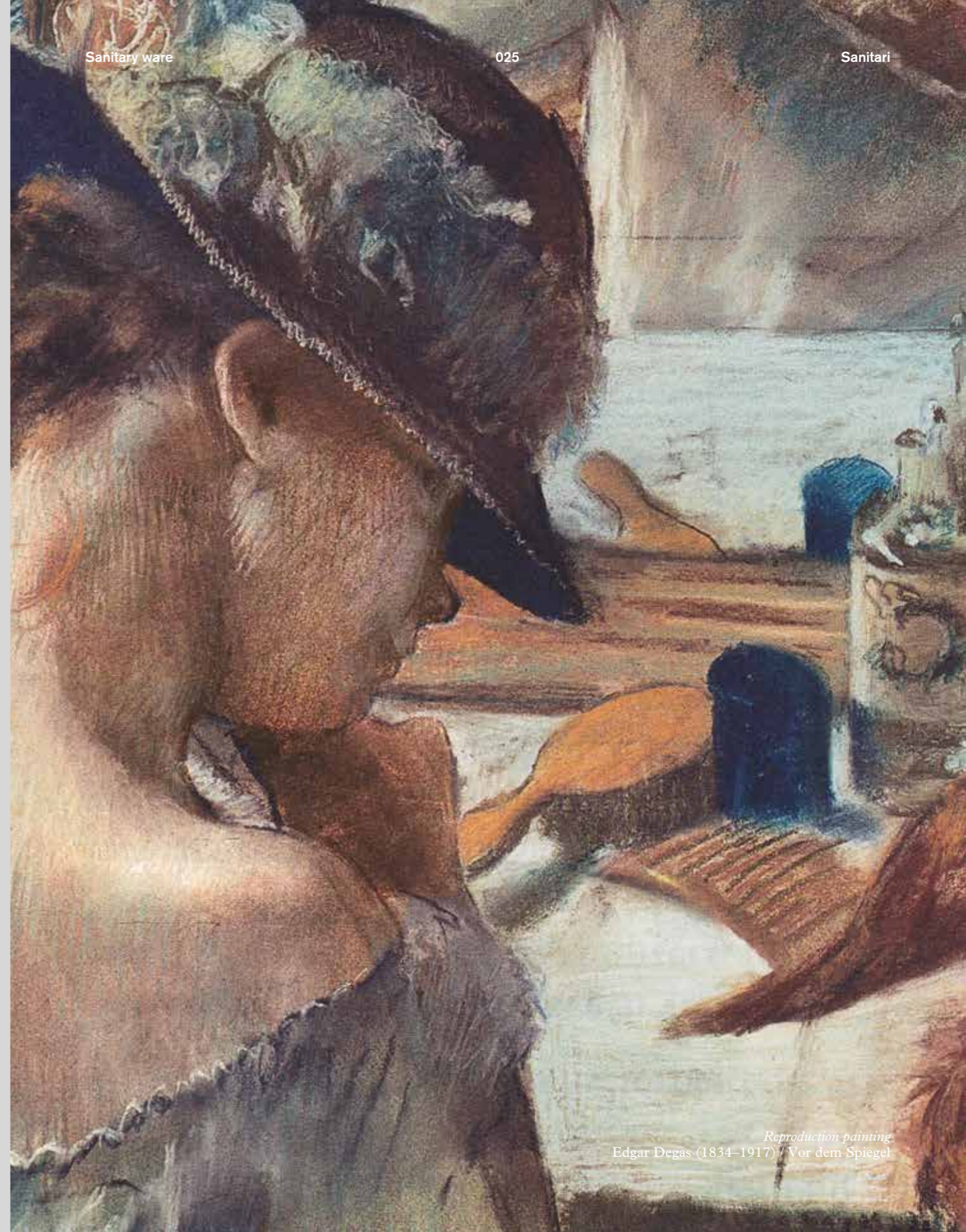
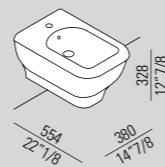
Memory
ACER0898B_



Memory
ACER0898WS_



Memory
ACER0898BS_



Accessori, accessories
Memory



Rubinetteria, taps
Memory



Vasca, bathtub
Ottocento



Memory collection:

Vasche/Bathtubs

Ottocento

Ottocento small

Una vasca ispirata alle linee di un passato remoto, interpretata alla luce di un'estetica essenziale ed attuale; diversamente dalle antiche vasche in ghisa, Ottocento è realizzata in Cristalplant® biobased un moderno materiale composito morbido e setoso al tatto che mantiene il calore dell'acqua. Proposta anche ad incasso o in versione Small, con lunghezza 155 cm, ideale per ambienti compatti, è disponibile in versione completamente bianca, oppure bicolore in grigio chiaro e grigio scuro.

A bathtub inspired by the forms of the past, interpreted in the light of an essential and actual aesthetics. Contrary to the old bathtubs in cast iron, Ottocento is made of Cristalplant® biobased, a modern composite material, with a soft and silky touch that contains the warmth of the water. Available also as a fitted or in the small version of 155 cm length, perfect for small rooms, available in completely white, or two-coloured white and light or dark grey.





Rubetteria, taps
Memory



Vasca, bathtub
Ottocento





Reproduction painting
Stevens Alfred 1823 - 1906
Le bain, dit aussi la femme
au bain ou la baignoire, vers 1867
Collection Hoschédé jusqu'en 1875
Grand Palais - Paris, musée d'Orsay
ph Hervé Lewandowski ©RMN

Memory collection:
Vasche/Bathtubs
Novecento



Rubineria, taps
Memory

Complemento, extra

X

○

Vasca, bathtub
Novecento

○

Un progetto che riscopre una tipologia di vasca degli inizi del secolo scorso, per arredare il bagno in modo nuovo. Linee classiche e prestigiose, reinventate con uno spirito senza tempo, riprese anche nel lavabo coordinato. L'aggiunta di supporti cromati per gli asciugamani, può completare il design di questi elementi per la sala da bagno, con un tocco di funzionalità in più. Realizzato in Cristalplant® biobased bianco o bicolore con esterno grigio chiaro o grigio scuro.

Due ulteriori possibilità di ambientazione, per una vasca dallo stile unico: la versione a incasso, perfettamente integrata nell'ambiente architettonico, oppure a centro stanza, rilettura contemporanea delle vasche del passato.

A design that brings back a style of bathtub in vogue a century ago, to give your bathroom a whole new look. Classic, sophisticated lines, reinvented with a timeless essence, echoed in the matching washbasin. The addition of an optional chrome-plated towel rail completes the look of the bathroom with an extra touch of functionality. Made in white or two-tone Cristalplant® biobased with a light or dark grey exterior.

Two further ideas for settings, for a bathtub with a unique style: the fitted version fits perfectly integrated its architectural surroundings, while or in the centre of the room, offering a contemporary interpretation of the bathtubs of the past.



Rubinetteria, taps
Memory



Vasca, bathtub
Novecento



Rubinetteria, taps
Memory



Vasca, bathtub
Novecento



Complemento, extra
Surf



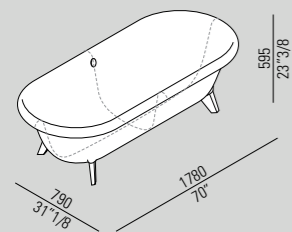
Vasche / Bathtubs

Ottocento – 2009, Ottocento small – 2013

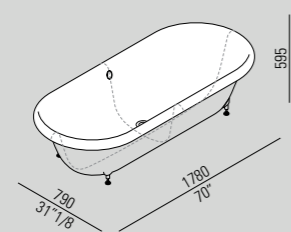
Vasca dalle linee classiche realizzata in Cristalplant® biobased bianco o bicolore (esterno grigio scuro RAL7021 o grigio chiaro RAL 7044), sorretta da piedi realizzati nello stesso materiale. Disponibile con due dimensioni: Ottocento (cm 178) e Ottocento Small (cm 155) e in versione ad incasso. La versione bicolore può essere realizzata con colore indicato dal cliente.

Classical bathtub made from Cristalplant® biobased, available in white or two coloured (exterior in dark grey RAL7021 or light grey RAL 7044) with feet of the same material. Available in two measures: Ottocento (cm 178 - 70") and Ottocento Small (cm 155 - 61") and in a fitted version. The two-coloured model can be made in a colour chosen by the client.

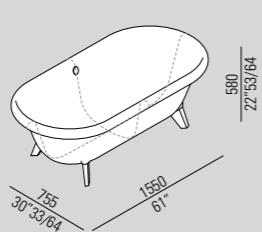
Ottocento
AVAS0969_



Ottocento
AVAS0968ZZ_



Ottocento small
AVAS0967_

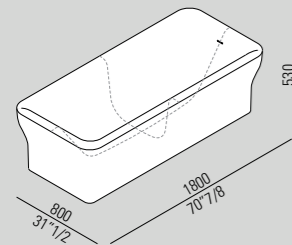


Novecento – 2009

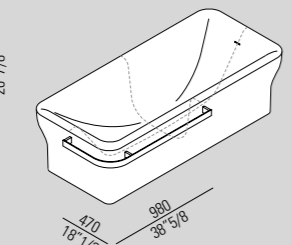
Vasca rettangolare in Cristalplant® biobased bianco o bicolore (esterno grigio scuro RAL7021 o grigio chiaro RAL 7044). Disponibile anche in versione ad incasso. Accessoriabile con portasalviette in acciaio inox lucido che abbraccia un angolo della vasca o due angoli contrapposti. La versione bicolore può essere realizzata con colore indicato dal cliente.

Rectangular bathtub in white Cristalplant® biobased or two coloured (exterior in dark grey RAL7021 or light grey RAL 7044). Also available in a fitted version. The bathtub can also be fitted with a polished stainless steel towel rail on one corner or on two opposite corners. The two-coloured model can be made in a colour chosen by the client.

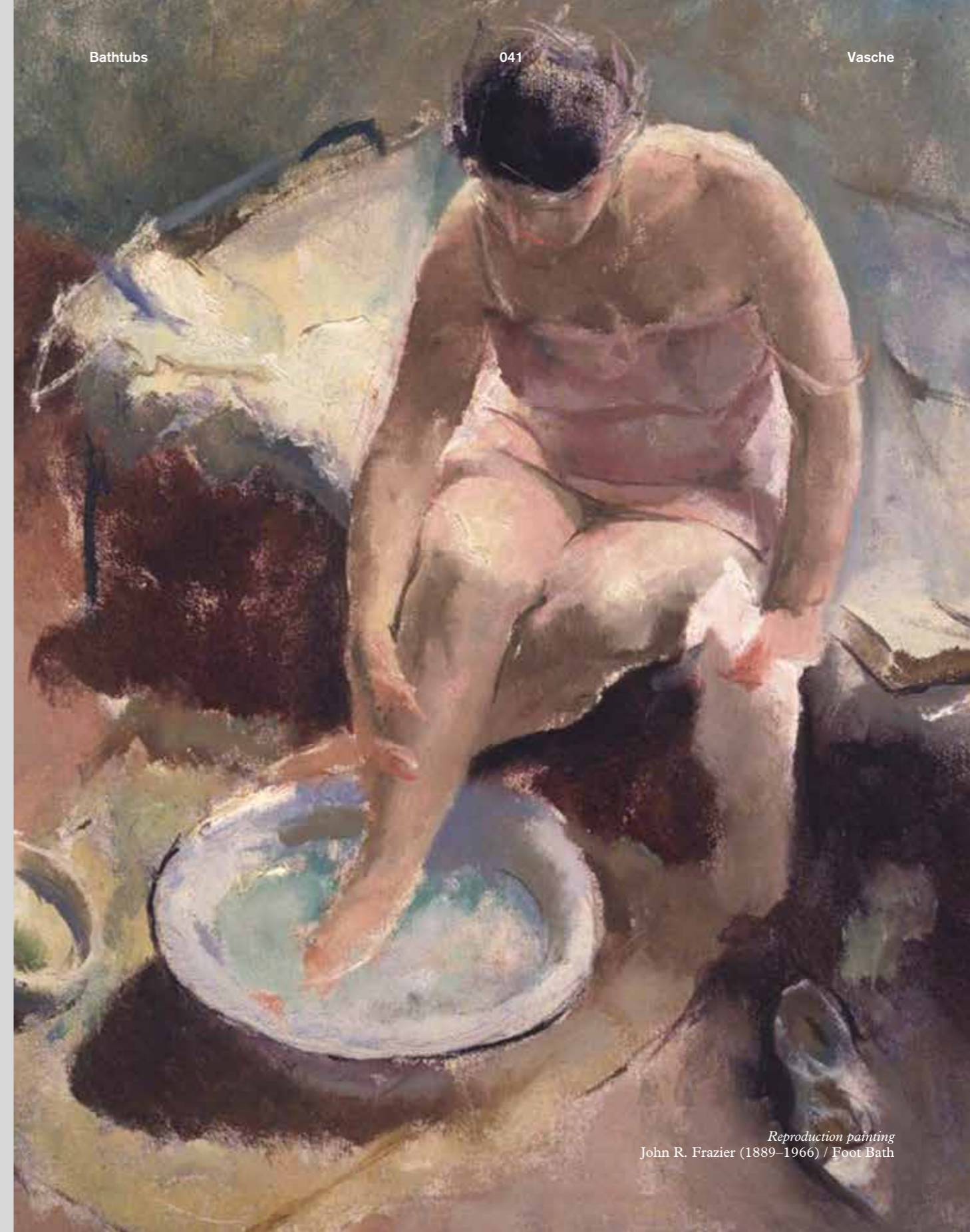
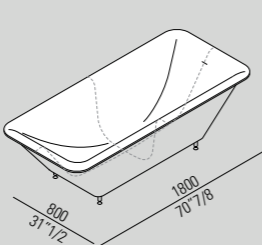
Novecento
AVAS963_



Novecento
AVAS0964_



Novecento
AVAS0966ZZ





Accessori, accessories
Memory



Rubineria, taps
Memory



Vasca, bathtub
Ottocento



Memory collection:
Rubinetti/Taps
/Memory

Tradizione e attualità si fondono in Memory, una collezione che si ispira al passato per completare e personalizzare il bagno contemporaneo. Realizzati in ottone in varie finiture, sono caratterizzati dalla maniglia a croce.

Memory blends tradition with modernity, giving a collection inspired by the past to complete and customise the contemporary bathroom. Made of chrome-plated brass, they feature a cross headed handle.



Rubinetteria, taps
Memory



Vasca, bathtub
Normal



Rubinetteria, taps
Memory



Rubinetti / Taps

Memory – 2009

Realizzati in ottone cromato o ottone brunito e spazzolato, i rubinetti Memory si distinguono per il design a croce delle manopole e per gli aeratori a scomparsa.

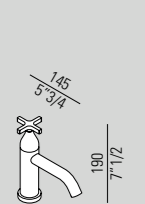
Memory taps in chrome-plated or burnished and brushed brass feature distinctive cross headed handles and hidden aerators.

* con cartuccia progressiva

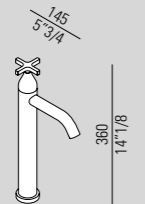
* with progressive cartridge

Lavabo / Washbasin

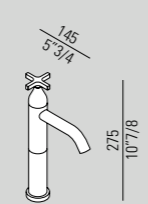
* ARUB1035_



* ARUB1071_



* ARUB1079_



ARUB1039_



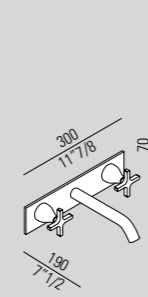
ARUB1030_



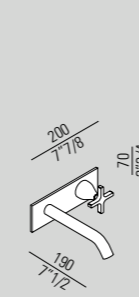
ARUB1092_



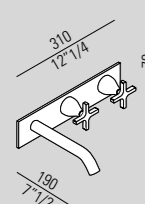
ARUB1031_



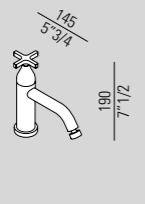
* ARUB1036_



ARUB1087_

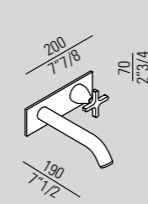


* ARUB1038_

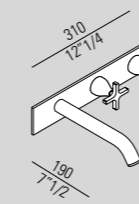


Vasca / Bathtub

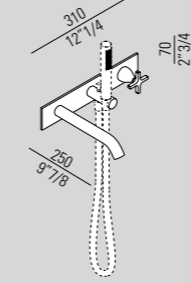
* ARUB1076_



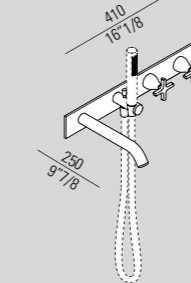
ARUB1089_



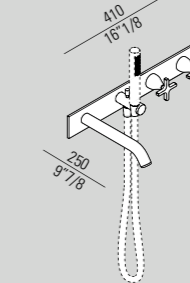
ARUB1077_



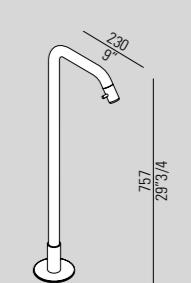
ARUB1040_



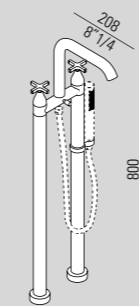
ARUB1091_



ARUB1078_

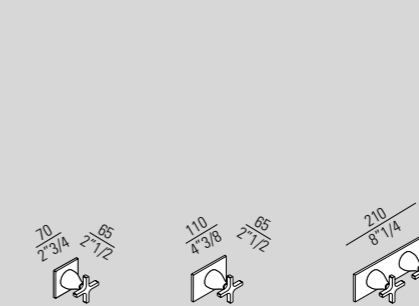


ARUB1033_

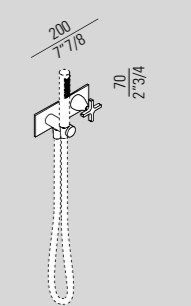


Vasca Doccia / Bathtub Shower

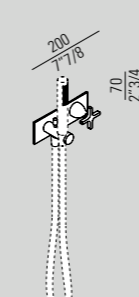
* ARUB1032_ / ARUB1085_ / ARUB1086_



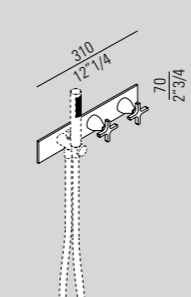
* ARUB1075_



* ARUB1034_



ARUB1088_



ARUB1074_ / ARUB1073_





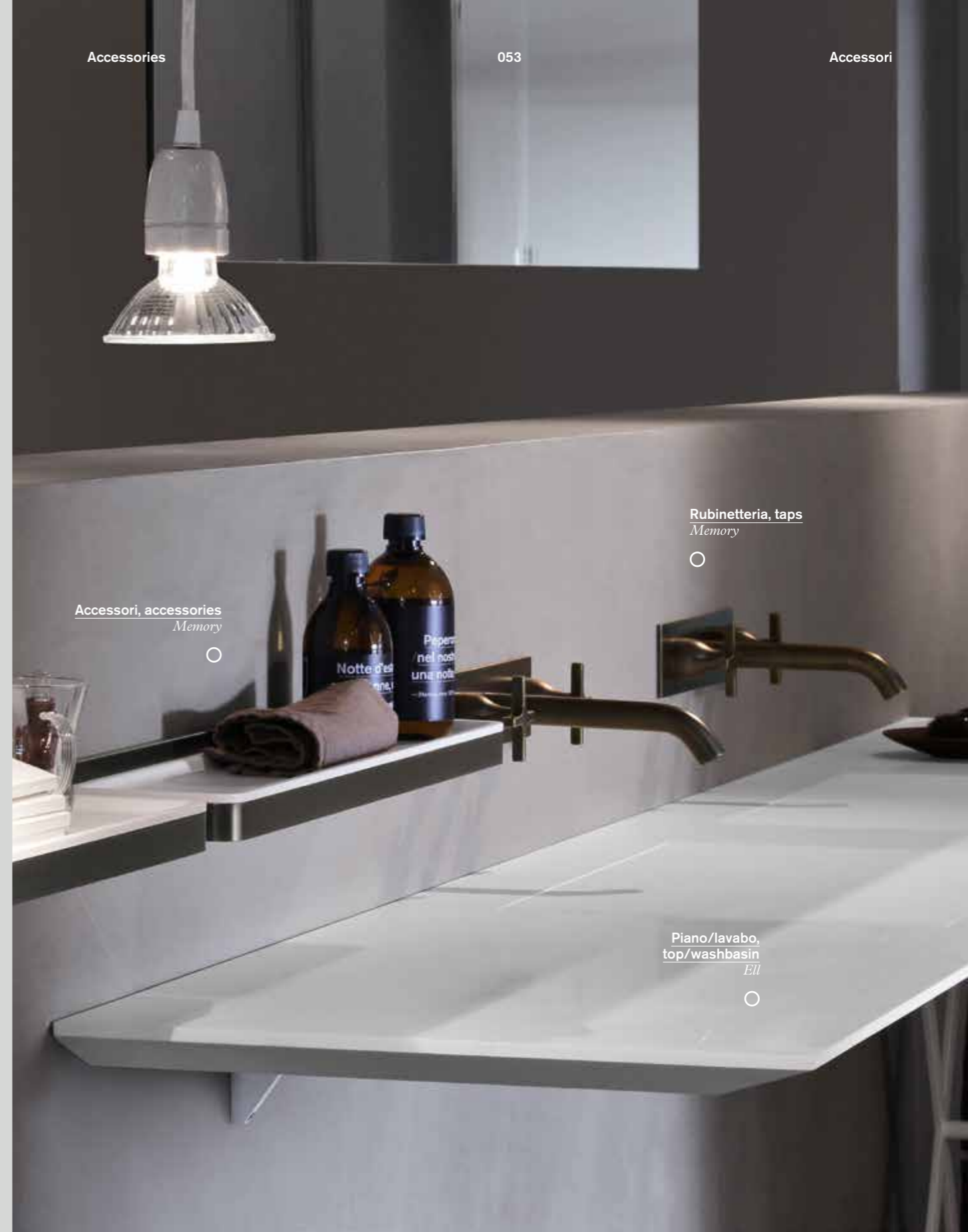
Accessori, accessories
Memory



Memory collection:
Accessori/
Accessories
/Memory

Una proposta completa di accessori per la sala da bagno, ispirati alla cultura del design del XX secolo, rivisitata alla luce della contemporaneità.

A complete range of accessories for the bathroom, inspired by Twentieth century design culture, revisited in a contemporary light.



Accessori / Accessoires

Memory – 2010

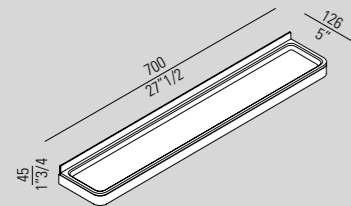
Accessori realizzati in acciaio inox con finitura lucida o brunita spazzolata, con fissaggi non visibili, completati da elementi in Cristalplant® biobased bianco.

* disponibile in acciaio lucido o verniciato bianco o nero

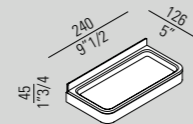
Stainless steel accessories, with polished or brushed burnished finish, with hidden fixings, completed with white Cristalplant® biobased elements.

* available in polished stainless steel or painted white or black.

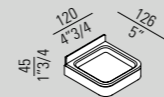
AMEM856_
Mensola / Shelf



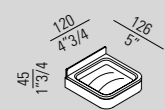
AMEM856_



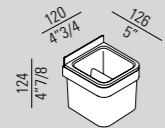
AMEM851_



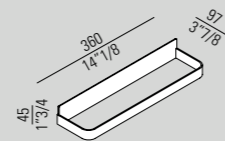
AMEM854_
Porta sapone / Soap holder



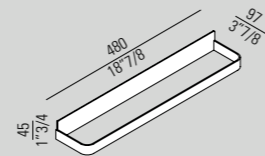
AMEM853_
Porta spazzolini / Toothbrush holder



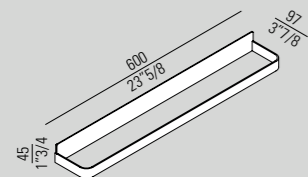
AMEM857_
Porta salviette / Towel holder



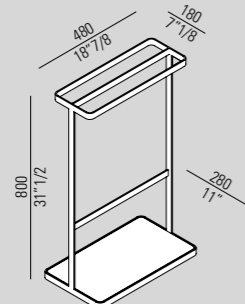
AMEM858_



AMEM859_



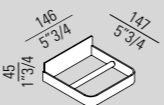
AMEM862_



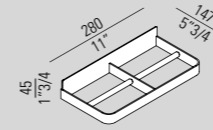
AMEM864_
Porta abiti / Clothes hanger



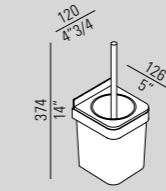
AMEM860_
Porta rotolo / Toilet roll holder



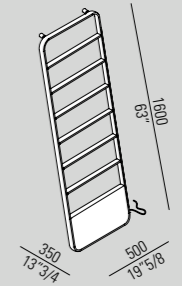
AMEM861_
Porta rotolo / Toilet roll holder



AMEM855_
Porta scopino / Toilet brush holder



* **AMEM871_**
Scalda salviette / Heated towel rail



Specchio, mirror
Memory



Rubinetteria, taps
Memory



Memory collection:
Specchi/Mirrors
/Memory

Gli specchi Memory, circolari oppure quadrati o rettangolari con spigoli arrotondati, circondati da una cornice laccata bianca, possono essere dotati di illuminazione a LED posta dietro la superficie riflettente.

The Memory mirrors, circular, square or rectangular with rounded corners, surrounded by a white lacquered frame, can be fitted with LED lighting positioned behind the reflective glass.



Specchio, mirror
Memory



Accessori, accessories
Memory



Rubinetteria, taps
Memory



Lavabo, washbasin
Novecento XL



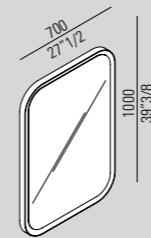
Specchi / Mirrors

Memory – 2010

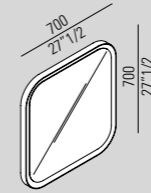
Specchi con cornice laccata bianca con illuminazione interna a LED, disponibile anche in versione senza luce e senza cornice.

Mirrors with white lacquered frame with internal LED lighting, available also in a version without light and without frame.

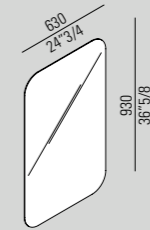
AMEM863Z_



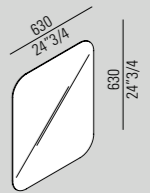
AMEM865Z_



AMEM863N



AMEM865N



AMEM866Z_





Reproduction painting
E. Phillips Fox (1865–1915) / After the bath

Memory collection:
Referenze
/References

La collezione Memory si ispira alle atmosfere del passato, ma come tutte le proposte Agape per l'ambiente bagno, parla un linguaggio universale e senza tempo: quello della cultura del progetto e dell'eccellenza nella realizzazione. Ecco perché può inserirsi nei progetti di interior design più diversi, creando un gioco di armoniose affinità, oppure di sorprendenti contrasti. Da una dimora classica a un'architettura all'avanguardia. Dall'Italia, agli Stati Uniti, al Giappone. Un versatile programma per valorizzare la creatività dei progettisti, in tutto il mondo.

The Memory collection draws inspiration from past moods, but like all Agape proposals for the bathroom it speaks a universal, timeless language: that of the project's culture and the excellence of realization. Therefore it fits into the most different projects of interior design, creating a play of harmonious affinities or of surprising contrasts. From the classic home to avant-garde architecture. From Italy via the United States to Japan. A versatile project to valorize the creativity of all planners, all around the world.

Private house
V4 House
São Paulo, Brasil
/2011

→ architecture: Studio mk27 - Marcio Kogan
+Renata Furlanetto
→ interiors: Studio mk27 - Diana Radomysler
+Renata Furlanetto
→ premi / awards: Honourable mention
RED DOT design award 2012
Finalist at World Architecture Festival 2012



photography: Nelson Kon



Rubinetteria, taps
Memory

Vasca, bathtub
Ottocento

Private house
Los Angeles, Usa
/2013

→ architecture / interiors: Vanessa Alexander



Vasca, bathtub
Novacento

photography: Martin Löf / Living Inside



Vasca, bathtub
Novacento

Hotel
Hotel Gasthof Post
Lech, Austria
/2010

→ [architecture / interiors: cp-arkitektur](#)

○ [Doccia, shower](#)
Flat D

○ [Vasca, bathtub](#)
Ottocento

Bed & breakfast
B&B Palazzo Arrivabene
Mantova, Italia
/2013

→ architecture / interiors: Agape Retail



○ Complemento, extra
O.J.C.

○ Rubinetteria, taps
Memory

○ Accessori, accessories
Memory

○ Vasca, bathtub
Ottocento

Private house
Mantova - Italy
/2013

→ architecture / interiors: Davide Cerini



○ Specchio, mirror
Fusilli

○ Rubinetteria, taps
Memory

○ Programma, range
Flat XL

○ Vasca, bathtub
Ottocento

Private house
Östermalm, Svezia
/2014

→ architecture/interiors: Jordens Arkitekten



Rubinetteria, taps
Memory

Lavabo, washbasin
Ottocento

Vasca, bathtub
Ottocento

Private house
Stockholm, Sweden
/2012

→ architecture/interiors: Planoform



Specchio, mirror
Fusilli

Rubinetteria, taps
Fez

Complemento, extra
Multifunzione

Vasca, bathtub
Ottocento

Agape factory



La cultura del progetto

Agape viene fondata nel 1973 dalla famiglia Benedini. 40 anni di attività nel settore bagno durante i quali due fratelli, entrambi architetti, si sono succeduti alla guida dell'azienda. Giampaolo, designer di molti dei prodotti di maggior successo, è una figura chiave per l'innovativa interpretazione della stanza da bagno: da luogo funzionale a spazio fondamentale dell'abitare contemporaneo. Emanuele, dagli anni '90 alla direzione, è riuscito a mantenere coerente nel tempo l'estetica delle collezioni, continuando a dare spazio ai prodotti disegnati dal fratello e selezionando progettisti internazionali tra i più interessanti ed importanti. Ha inoltre guidato l'azienda verso l'internazionalizzazione portando Agape in tutto il mondo con un fatturato export intorno al 70% del fatturato totale. Agape per prima ha proposto una gamma completa di prodotti e accessori per arredare la stanza da bagno, intesa come spazio architettonico.

Design culture

Agape was founded in 1973 by the Benedini family. During these 40 years of experience in the bathroom sector the two brothers, both architects, have taken turns in running the business. Designer of many of the company's most successful products, Giampaolo has played a key role in creating new concept of bathroom: from indispensable room to fundamental part of contemporary living. Since the 1990s Emanuele has been responsible for running the company, successfully keeping the beauty of the collections constant; giving space to the products designed by his brother as well as individuating some of the most interesting designers currently on the international scene. He has given the company international status, producing an export turnover of approximately 70% of the total. Agape was the first to offer a complete range of products and accessories for the bathroom, conceived as an architectural space.

L'innovazione Made in Italy

Per risolvere al meglio le esigenze e le caratteristiche dei suoi progetti Agape, grazie anche alla sua posizione strategica, seleziona in Italia i migliori fornitori, i materiali più adatti e i processi produttivi più efficaci per offrire un livello di qualità più elevato rispetto agli standard del mercato. Per questo motivo Agape privilegia rapporti di partnership con aziende e artigiani con i quali è possibile condividere la passione per la ricerca e l'innovazione. In questo modo raggiunge soluzioni esclusive dalla forte identità, che nel tempo sono divenute icone del design. Made in Italy reale, unione di talento creativo e qualità.

Lo spazio del benessere

Mantova, sede dell'azienda, è città baricentrica tra Milano, capitale della moda e del design, l'Emilia, regione italiana da secoli luogo dei piaceri e qualità della vita ed il Veneto, espressione dell'innovazione ed efficienza produttiva del made in Italy. Agape rappresenta la sintesi perfetta tra questi tre mondi. Dalla somma di estetica, passione e innovazione nascono nuove interpretazioni del benessere legate alla lettura del tempo come rottura di una routine, come intervallo misurato e consacrato alla cura di sé stessi.

Innovation Made in Italy

To address the needs and characteristics of its projects Agape, helped by its strategic location, selects the best suppliers in Italy, the most suitable materials and the most effective production processes to provide a quality level that surpasses the market standard. Agape favours partnerships with companies and artisans who share its passion for research and innovation, thereby enabling it to achieve unique solutions with a strong identity that through time have become design icons. Real Made in Italy, the union between creative talent and quality.

A space for wellbeing

Mantua, where the company headquarters are located, sits in the middle between Milan, capital of fashion and design, and the Emilia region, a place where pleasures and quality of life have been consolidated over the centuries, and the Veneto region, which embodies the innovation and efficient manufacturing that characterises the Made in Italy brand. Agape is a perfect combination of these three worlds. From the formula aesthetics + passion + innovation springs a new interpretation of well-being, whereby time is seen as a break in routine, as a studied pause consecrated to moments uniquely for us.



Sede operativa Agape / Agape headquarters building

Agape Design Service

Per offrire al progettista e ai partners commerciali una consulenza commerciale Agape introduce Agape Design Service. Il servizio si avvale dell'esperienza e delle strutture di Agape Retail e del suo team di interior designer, da anni attivi nella progettazione di soluzioni per i punti vendita, per il settore contract e per i clienti privati. Agape Design Service supporta l'attività dei progettisti e dei rivenditori sviluppando proposte progettuali per l'ambiente bagno.

Maggiori informazioni sul sito
www.agapedesign.it/designservice

Concept store Agape 12

Agape12 è un concept store nel cuore del Brera Design District che integra il negozio di arredamento e complementi con gli spazi dedicati alla progettazione. E' un luogo dove i clienti di Agape possono trovare ispirazione e idee oltre che consulenza professionale e assistenza in ogni fase di realizzazione di un progetto. 850 mq di spazi espositivi su quattro livelli, svelano un'offerta esclusiva per i diversi ambienti della casa voluta e selezionata da Agape. Agape12 propone, attraverso una costante attività di scouting, le migliori realtà dell'arredo e delle finiture d'interni presentando unicamente complementi architettonici, prodotti e accessori che siano espressione di una reale qualità, misurabile per valore estetico-funzionale e durabilità nel tempo. Marchi importanti mescolati con realtà emergenti, italiane e internazionali, industriali e artigiane, dalle finiture d'interni agli oggetti semplici per la vita di ogni giorno.

Maggiori informazioni sul sito
www.agape12.it



Concept store Agape 12

Agape Design Service

Agape Design Service offers designers and business partners a personalized consulting service. The experience and facilities of the Agape Retail team have for many years been put to the service of retail stores, the Contract division and private clients. Agape Design Service supports designers and retailers, developing design solutions for bathrooms.

For more info
www.agapedesign.it/designservice

Concept store Agape 12

Agape12 is a concept store in the heart of the Brera Design District that integrates the furniture and accessory store with the spaces dedicated to planning. It is a space for Agape clients to find inspirations and ideas beyond the professional advice and assistance in any step of realization. 850mq of exhibition space on four levels reveal an exclusive selection for the different spaces of the house wanted and chosen by Agape. Agape12 suggests, thanks to a constant activity of scouting, the best realities of furnishing and interior design presenting exclusively architectonic complements, products and accessories that are expression of a real quality, measurable by aesthetic-functional value and durability. Important brands mixed with ascending realities, Italian and international, industrial and manual, from interior design to the simple objects for every day life.

Maggiori informazioni sul sito
www.agape12.it

Sostenibilità

Da sempre attenta a ogni singola fase del processo produttivo, dal confronto con il progettista all'industrializzazione, dalla gestione logistica del prodotto finito alla messa in opera, Agape studia proposte progettuali complete, frutto della meticolosa ricerca di codici espressivi durevoli nel tempo per qualità estetiche, materiche e funzionali.

Un approccio sostenibile che rispetta i principi fondamentali della sostenibilità: durabilità tecnica ed estetica, impegno nella gestione delle risorse energetiche e materiali, ricerca sui materiali e sulle soluzioni che garantiscano il minor impatto ambientale possibile nel totale rispetto per le persone e il territorio.

In questa prospettiva Agape, con la collaborazione di Habitech e TÜV Italia, nell'arco del 2011 ha effettuato la mappatura dei suoi prodotti secondo lo standard di certificazione LEED®, anticipando l'utilizzo di nuovi materiali eco-sostenibili certificati. Oltre a quelli tradizionalmente utilizzati, tutti di alto livello qualitativo e prodotti in Italia, Agape ha per prima inserito a catalogo numerosi prodotti realizzati in Cristalplant® biobased, innovativo solid surface ecologico per composizione e caratteristiche tecniche, performante, facilmente ripristinabile e riciclabile.

Maggiori informazioni sul sito
www.agapedesign.it/sostenibilita

Certifications

I prodotti Agape contribuiscono a soddisfare i requisiti dei crediti LEED®

Agape è socio Green Building Council Italia



UNI EN ISO
9001:2008



(USA, Canada)



(Europa)



Water efficiency
(Singapore)



Sustainability

Attentive to each stage of the production process, Agape studies complete design proposals, from consultation with the designer right through to production, logistics of the finished product and installation. All of these are the result of a meticulous research for codes of expression whose aesthetic appearance, material and functional quality will all last well into the future.

Ours is a sustainable approach that respects the principles of sustainability: technical and aesthetic durability, committed management of energy and material resources, research into materials and solutions to ensure the lowest environmental impact possible for people and the environment.

In this perspective in 2011 Agape, in collaboration with Habitech and TÜV Italy, mapped its products according to the standards of LEED® certification, anticipating the use of new eco-certified sustainable materials. In addition to those traditionally used, all of high quality and produced in Italy, Agape was the first to include in its catalogue numerous products made of Cristalplant® biobased. This ecological solid surface is innovative in its composition, technical characteristics and performance and has an added plus: it can be easily restored and recycled.

For more info
www.agapedesign.it/sustainability

Certifications

Agape products contribute to the allocation of LEED® credits

Agape is member of the Italian Green Building Council

Glossario materiali / Glossary of materials

1) **Cristalplant® Biobased**
Cristalplant® è un materiale eco-sostenibile derivante da materie prime resinose di origine vegetale miscelate a materiali inerti naturali di estrema purezza. La superficie, con effetto "soft-touch" ha un aspetto simile alla pietra naturale che lo rende particolarmente indicato per l'utilizzo nell'ambiente bagno. Il materiale è omogeneo in tutto il suo spessore e può facilmente essere ripristinato.

2) **Acciaio Inox**
Il termine acciaio inossidabile (o inox) indica genericamente gli acciai ad alta lega contenenti cromo ed altri leganti che aumentano la resistenza alla corrosione. Materiale con doti di resistenza, durezza ed elasticità molto maggiori di quelle del ferro semplice. I prodotti Agape in acciaio inox subiscono trattamenti superficiali di lucidatura o di satinatura.

3) **Ceramica**
Impasto di sostanze argillose a struttura compatta modellato e quindi consolidato mediante processi di cottura che ne garantiscono i processi di vetrificazione della superficie, di notevole resistenza meccanica ed elettrica.

4) **Ottone**
Col nome di ottone si indica una lega di rame e zinco, compresa nella più ampia famiglia del bronzo. È un metallo molto utile, grazie alla sua resistenza e lavorabilità. I prodotti Agape in ottone subiscono trattamenti superficiali di cromatura lucida o di cromatura satinata.

1) **Cristalplant® Biobased**
Cristalplant® is an environmentally safe material derivating from resinous raw materials of vegetable origin mixed to natural aggregates of extreme purity. The "soft touch" surface looks like natural stone, which makes it particularly suitable for use in the bathroom. The material has a uniform structure throughout and can easily be touched up to restore the original finish.

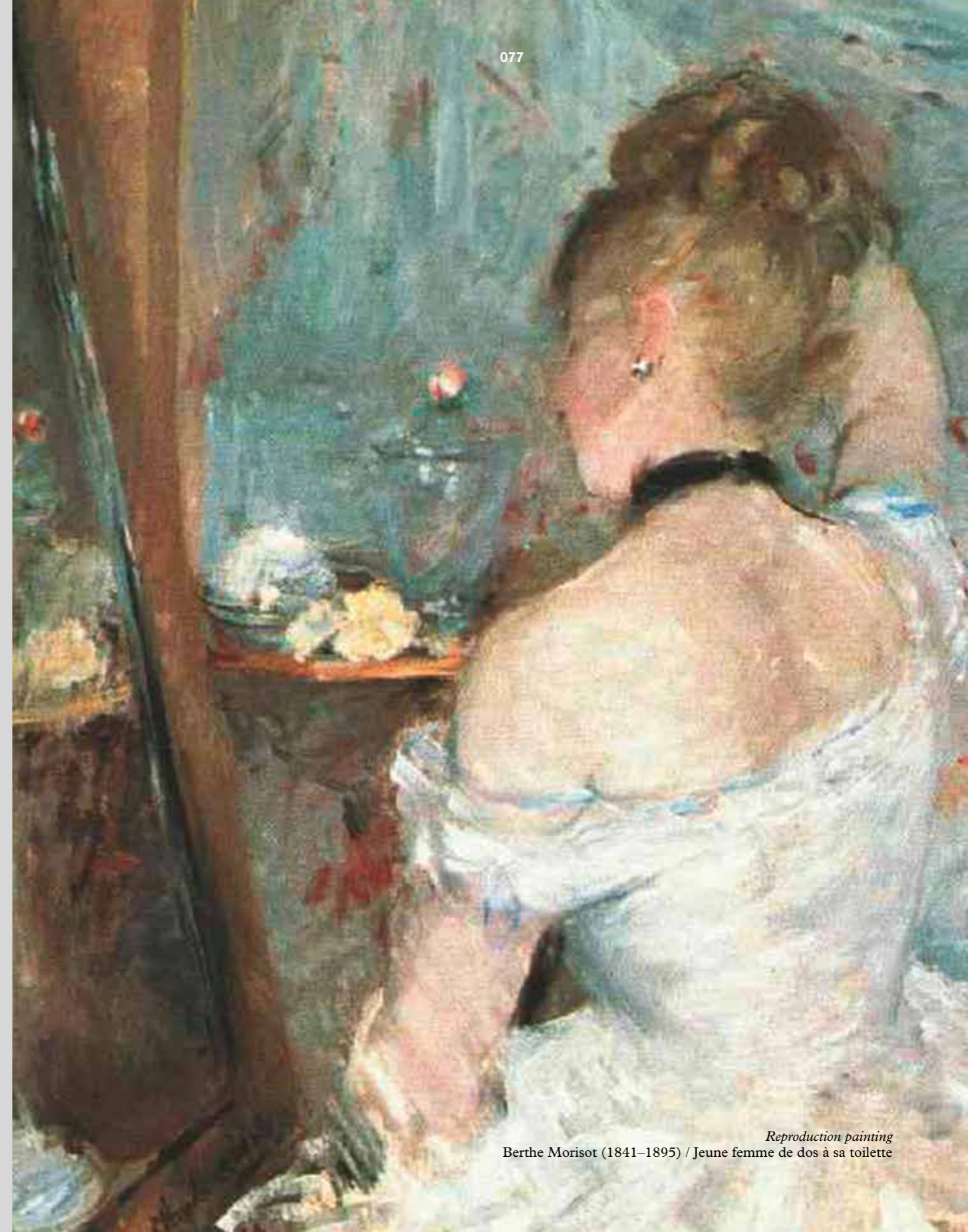
2) **Stainless steel**
Stainless steel is the generic term for high alloy steels containing chromium and other alloying elements that increase resistance to corrosion. A material that is much stronger, harder and more resilient than plain iron. Agape stainless steel products are surface-treated to give a polished or satin finish.

3) **Ceramic**
A mixture of clayey substances with a compact structure that is moulded and then hardened by firing, which causes the surface to vitrify and acquire great mechanical and electrical resistance.

4) **Brass**
Brass is an alloy of copper and zinc and forms part of the wider bronze family. It is a very useful metal because it is tough yet easy to work. Agape brass products are chromium-plated with a polished or satin finish.

I materiali elencati sono quelli utilizzati per la collezione Memory; la gamma Agape comprende diversi altri materiali, le cui caratteristiche sono descritte nel catalogo generale.

The materials listed here are those used for the Memory collection; the Agape range includes various other materials, whose characteristics are described in the general catalogue.



Reproduction painting
Berthe Morisot (1841–1895) / Jeune femme de dos à sa toilette

Graphic design: Designwork
Copywriting: Daniele Varelli
Translation: StudioIntra
Photography: Andrea Ferrari,
ContrattiCompany,
Eye Studio-Paderni, Andrea Gnesato,
Giorgio Possenti, Leo Torri,
Colour separation: Lucegroup
Printed by:

Agape srl ©01.2016

Agape srl
via A. Pitentino, 6 / 46037 Governolo
Roncoferraro (MN), Italy
T +39 0376 250311 / F +39 0376 250330
info@agapedesign.it
www.agapedesign.it

Agape Memory collection:
Lavabi / Washbasin – Sanitari / Sanitary ware
– Vasche / Bathtubs – Rubinetti / Taps
– Accessori / Accessories – Specchi / Mirrors.

Agape srl

via A. Pitentino, 6 / 46037 Governolo
Roncoferraro (MN), Italy
T +39 0376 250311 / F +39 0376 250330
e-mail: info@agapedesign.it
www.agapedesign.it